|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ФИО педагога** | Прищепо Ирина Викторовна, воспитатель, Минина Анна Александровна, воспитатель, Ковбас Ксения Александровна, муз. руководитель |
| **2.** | **Тема пед. мероприятия** | Презентация продукта информационного проекта «Виды театра» (ложковый, платковый, би-ба-бо, ролевой театр) |
| **3.** | **Возраст детей** | 5 лет |
| **4.** | **Цель пед-го мероприятия** | Формирование элементарных представлений о видах театрального искусства через реализацию информационного проекта « Виды театра» |
| **5.** | **Этапы деятельности педагога для реализации цели и задач** | 1. Вхождение в проблему через беседу. 2. Цикл бесед о театрах 3. Презентация «Виды театра» по материалу сказки «Волк и семеро козлят» |
| **6.** | **Актуальность** | Анализ отечественной и зарубежной литературы свидетельствует, что знакомство с различными видами театра,  а также театральные постановки для детей с их участием, играли важную роль в их развитии, приобщали детей к театральному искусству.  Они не только приносили радость понимания искусства театра, но и воспитывали художественный вкус, развивали речь,  учили ребенка лучше понимать окружающий его мир. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип проекта** | **По методу:**  Информационный, исследовательский | **По хар-ру и содержанию:**  ребенок, общество и его культурные ценности | **По кол-ву участников:**  фронтальный (коллективный) | **По продолжительности:**  долгосрочный |
| **Этапы проекта** | **Деятельность педагогов** | **Деятельность детей** | **Деятельность узких**  **специалистов** | **Деятельность родителей** |
| **I этап** | 1.Ситуация: при просмотре видеоролика разные виды театра, дети задают вопросы педагогу, друг другу приблизительного содержания:  1.Почему театр называется Би-ба-бо, платковый, ложковый, театр актера?  2. Что можно с ним делать?  **Задачи педагога:**  **1.Знакомство с новыми видами кукол и освоения действия с ними**  1. Создать условия для знакомства с разными видами театра и их особенности  2. уточнять высказывание детей, помогать им более точно характеризовать вид театра; учить высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих  **Задачи детей:** познакомиться с содержательной частью речевого уголка | 1. Вхождение в проблему через изучение ПРС(рассматривание речевого уголка с разными видами театров) | Учитель-логопед: принятие запроса на формирование звукопроизношения детей при разучивании сказки «Волк и семеро козлят»  Музыкальный руководитель: принятие запроса на цикл занятий, посвященных видам театров. | Получение информации о проблеме,  показать собственную заинтересованность к теме реализуемого проекта. |
| **II этап Анализ проблемы. Определение источников, сбор информации.** | **Цикл бесед о театре:**  -Беседы «Что такое театр»  -Беседа «Виды театра» - дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров.  Показ ложкового театра по сказке «Колобок на новый лад»  -Беседа-диалог «Как вести себя в театре  - Игра на развитие эмоций «Волшебная шляпа»  -Загадки о театре. Игры со скороговорками  -Мимические этюды у зеркала «Радость», «Гнев», «Грусть», «Страх» и т.д.  **Задача педагога:**  Учиться собирать информацию, анализировать и обобщать ее.  Расширение словаря и понятий по теме «Виды театров»  формировать, выделять виды театров, развивать умение поддерживать беседу.  **Задачи детей:**  Познакомиться с видами театров. | Слушают сказки, беседы, просматривают видеоматериалы по разным видам театров. | Музыкальный руководитель:  Реализация цикла занятий, посвященным видам театров, связанных с музыкой: знакомство с оперой (просмотр фрагментов оперы Римского-Корсакого «Снегурочка»), балетом (П.И. Чайковского «Щелкунчик»), мюзиклом (Рыбников «Волк и семеро козлят»), опереттой («Кошкин дом»). | родители выступают источником информации для ребёнка, помощником в поиске нужной информации (подборе художественной и научной литературы, посещение театров). . |
| **III этап Выполнение проекта** | При полученной информации о разных видах театра, отвечаем на вопросы детей, (создаем условия для самостоятельного выбора вида театра для показа сюжетов сказки «Волк и семеро козлят»  **Задачи педагога:**  1.Поддерживать интерес детей к разнообразию «Видов театров», учить использовать основные средства выразительности характерные для того или иного вида театра  2. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литер-е тексты, драматизировать их по средствам разных видах театра  3. Освоение базовых навыков кукловождения  **Задачи детей:**  Показать образы выбранных персонажей для обыгрывания сцен используя разные виды театра. | Дети задают вопросы, ищут ответы, высказывают свое мнение, рисую, слушают музыку, выбирают роли. | Музыкальный руководитель:  Составление плей-листа к сказке «Волк и семеро козлят».  Разучивание музыкальной танцевальной миниатюры с платковыми куклами.  Разучивание музыкально-ритмической зарисовки с деревянными ложками.  Разучивание танцевальной композиции «Финал сказки «Волк и семеро козлят»  Запись аудиодорожки с детьми к сцене с куклами би-ба-бо, ее музыкальное оформление. | Привлечь к творческому сотрудничеству в изготовлении реквизитов и костюмов для презентации проекта |
| **IV этап Презентация результатов проекта** | **Задачи педагога:**  Организация презентации проекта  **Задача детей:**  показать зрителям навыки кукловождения в разных видах театра, которые демонстрируют в разных сценах сказки «Волк и семеро козлят» | Дети демонстрируют свои знания, умения, навыки по материалу, исполняя сцены сказки «Волк и семеро козлят» посредствам разных видов театра.(би-ба-бо, ложковый, театр актеров, платковый) | Музыкальный руководитель:  Музыкальное сопровождение презентации проекта | Зрители,техническая поддержка – фото- и видео- съёмка, монтаж материалов, составление презентаций. |