

Знакомимся с симфоническим оркестром. Скрипка.

Часть 2 – скрипичные мастера.

Можно смело сказать, что никакой другой инструмент не изучали так много, долго и тщательно, как скрипку. Ей занимались люди разных профессий: физики, математики, музыкальные мастера, музыканты. Послушайте, как необыкновенно и чарующе звучит голос скрипки в «Романсе для скрипки и фортепиано» С. Рахманинова: <https://youtu.be/ws6vmdSd-o4?si=YxF-2OLqvtCzleEb> Скрипка считается довольно молодым музыкальным инструментом, но понадобилось немало времени для создания её современной формы. Давайте рассмотрим поближе на эту «таинственную даму»: https://youtu.be/_vHMoK-WBoA?si=4L8udOfEOyhOatbI

Хотя имя первого скрипичного мастера неизвестно, зато её прославили более поздние, великие скрипичные мастера, чьи имена до нас дошли: <https://cf.ppt-online.org/files/slide/t/tgFq1DVNGQBEEnLoxZ3zMs4AvS0aefT9P2uWwjk/slide-12.jpg>

Скрипичные мастера Италии создавали настолько прекрасные музыкальные инструменты, что они по сей день считаются самыми лучшими, несмотря на то, что в наш век появилось много новых технологий изготовления скрипок.

Инструменты итальянских мастеров сохранились в отличном состоянии до нашего времени.

Сегодня на них играют самые знаменитые и лучшие в мире исполнители:

<https://youtu.be/DKO8wmMBPaU?si=dWokD7Q0ZbSWEgij>

Как делают скрипки: <https://youtu.be/yuxgfAUMbFg?si=sxvZBRE0cq7T-ONe>

Продолжение следует...

муз. рук. Манетчикова Д.Е

