

Знакомимся с симфоническим оркестром. Скрипка.

Заключительная часть 3 – великие скрипачи.

Мир скрипичной музыки знает немало выдающихся исполнителей. Все они оставили след в истории благодаря виртуозному владению инструментом. Их выступления вызывали и вызывают бесконечное восхищение. Предлагаю вам познакомиться с несравненными мастерами и их сочинениями.

Никколо Паганини: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Niccolo_Paganini01.jpg Начал играть на скрипке в 6 лет. Еще будучи ребенком он сочинил несколько произведений (до наших дней они не сохранились), которые мог исполнить не каждый взрослый из-за их сложности, хотя сам Никколо играл их без труда.

Прослушаем пару его известных произведений:

Каприс №24 ля минор: <https://youtu.be/WMLoBXgPil8?si=Z3tGKxrABOchHyUHw>

Концерт для скрипки с оркестром № 1 ре мажор,

исполняет ребенок: <https://youtu.be/a78A1zG19Bg?si=di2LBHr4JeN13DRU>

Антонио Вивальди: <https://ru.citaty.net/media/authors/antonio-vivaldi.jpeg> Еще в детстве решил посвятить свою жизнь музыке. Его четыре скрипичных концерта из цикла «Времена года» считаются величайшими произведениями, с ними я и предлагаю вам познакомиться:

Союзмультфильм «Про черепаху» на музыку «Времена года»: <https://youtu.be/nLzt8C8W7ZI?si=aJC3MOIdJssCozwj>

Продолжение следует...

муз. рук. Манетчикова Д.Е

