

Российская Федерация  
Департамент образования комитета по социальной политике и культуре  
Администрации города Иркутска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад №139  
664043 г.Иркутск, б. Рябикова, 13, тел.:30-13-35

---

e-mail: [mdoy-139@mail.ru](mailto:mdoy-139@mail.ru)

**Программно-методическое сопровождение  
образовательного процесса по проектной  
деятельности**

Авторы: воспитатели Прищепо И.В., Минина А.А., Рупеко Е.В.,  
учитель-логопед Шабалина С.В.

**2022-2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1.Теоретические основы проектной деятельности педагогов дошкольной образовательной организации.....	4
2.Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации как форма организации педагогического процесса.....	12
3.Практическая значимость проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.....	16
Заключение.....	19
Список рекомендованной литературы.....	20
Приложение.....	21

### Пояснительная записка

Современная система дошкольного образования предполагает дошкольную подготовку детей старшего дошкольного возраста, осуществляемую в дошкольных учреждениях. На практике подготовка детей к школе часто сводится к решению образовательных задач: детей учат читать, писать, считать, дают определенный объем знаний, однако, упускается из виду один очень важный показатель готовности к школьному обучению - желание учиться, умение учиться, а именно, сформированность предпосылок учебной деятельности. Таким образом, внутренний аспект готовности старших дошкольников к учебной деятельности подменяется внешним аспектом, отражающим продуктивные характеристики готовности к школьному обучению. При системно-деятельностном подходе к проблеме подготовки детей к учебной деятельности должен учитываться ряд значимых факторов. Своеобразие дошкольного образовательного учреждения состоит в том, что оно является учреждением с приоритетом игровой деятельности. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, как отмечают психологи, является игровая. Игра подводит дошкольников к порогу учебной деятельности, в игровой деятельности закладываются предпосылки к учебной деятельности. В процессе формирования предпосылок учебной деятельности у детей складывается активная позиция, развивается интерес к учению, произвольность поведения, возрастает познавательная активность, дошкольники учатся самостоятельно добывать знания. Дети учатся принимать поставленную перед ними задачу, продумывать и находить способы действия, осуществлять их вариативность, планировать и анализировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать результаты деятельности, преобразовывать и совершенствовать их. Овладение предпосылками учебной деятельности позволяет детям самостоятельно строить новую деятельность. В настоящее время проблема формирования предпосылок учебной деятельности находит отражение в нормативных правовых документах и проектах, реализуемых в рамках Федеральной целевой программы развития образования. В Законе об образовании в Российской Федерации подчеркивается, что дошкольное образование должно быть направлено на формирование у детей предпосылок учебной деятельности, достижение «уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности». Проблема подготовки к школе исследуется нами с позиций преемственности ведущих видов деятельности. Опираясь на положение В.В. Давыдова о том, что в дошкольном возрасте формируются не элементы учебной деятельности, а создаются ее универсальные генетические предпосылки, мы полагаем, что формирование предпосылок учебной деятельности должно осуществляться в недрах игровой деятельности. Нельзя недооценивать роль обучения в дошкольном возрасте, так как без этого не будут развиваться, расширяться сюжеты, содержание, правила игр. Но обучение в этом возрасте должно носить игровой характер. Переход игровой деятельности в учебную, их преемственность рассматривается нами с позиций внутренней логики возрастного развития детей. Дошкольник, реализовавший себя в игре, познавший высокоорганизованную игру, более готов к учебной деятельности. Поиск эффективных путей решения, обозначенного выше приводит к тому, что на сегодняшний день для достижения поставленных целей наиболее целесообразно использовать технологию проектной деятельности (Н.Е. Веракса) и технологию проектирования (Е.С. Евдокимовой).

## **1. Теоретические основы проектной деятельности педагогов дошкольной образовательной организации**

Проектная деятельность – это совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, т.е. осуществление замысла от момента возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов. Проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Проектная деятельность представляет собой такой тип усвоения знаний, который задает многочисленные возможности, их использование в различных сочетаниях, интеграции различных видов деятельности. Проектная деятельность детей развивается поэтапно, при непосредственном участии и поддержке взрослого.

Проект – работа, которая должна быть выполнена для достижения заранее определенного результата в рамках заданных сроков. В ходе работы над проектом всегда создается продукт деятельности. Проект завершается тогда, когда разрабатываемый продукт начинает использоваться, признается жизнеспособным. Метод проектов актуален и эффективен, он даёт ребёнку возможность экспериментировать, развивать творческие способности, личностные качества и коммуникативные навыки.

Метод проектов возник в 1920-х гг. в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Джон Дьюи. В основном его работы посвящены проблемам образования в школе, но педагог постоянно указывал на взаимосвязь разных периодов жизни человека, обращая особое внимание на дошкольный возраст. Он говорил о том, что роль детства не ограничивается подготовкой к будущей взрослой жизни. Детство само по себе – полноценный период человеческого бытия. А это означает, что образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребёнку в решении его насущных жизненных проблем. Одной из важных задач образования становится актуальное исследование окружающей жизни, где педагог и дети идут этим путем вместе, от проекта к проекту. Под проектом Д. Дьюи понимал постепенно усложняющиеся практические задания, планируемые и выполняемые детьми. Так был разработан новый дидактический метод – метод проектов, который предлагал строить обучение на основе целесообразной деятельности ученика, сообразуясь с его личным интересом.

Развитие метод проектов получил в работах В. Килпатрика, Э. Коллингса, которые предлагали выстраивать обучение на основе обогащения и расширения индивидуального жизненного опыта детей.

В 20-х годах XX в. метод проектов привлёк внимание советских педагогов, которые считали, что критически переработанный метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности детей в обучении. Это будет способствовать осуществлению непосредственной связи между приобретением знаний и умений, а также применением их в решении практических задач.

За рубежом судьба метода проектов сложилась по-другому, он активно и успешно развивался в США, Великобритании, Германии, Италии и других странах. Особое внимание уделили этому методу и специалисты дошкольного воспитания. В 1950-е гг., в садах М. Монтессори работа с дошкольниками планируется с учетом индивидуальности каждого ребенка, и учитываются интересы всех детей. Дети составляют планы на день, на неделю, обсуждают их вместе с педагогами и воспитателями, принимают участие в планировании задач

на месяц. Дошкольники работают над разными проектами. Обсуждение и последующая реализация проекта повышают самооценку и ответственность детей.

Работа над проектами развита в детских садах Японии, где большое внимание уделяется именно практическим проектам в работе с детьми. Педагоги и психологи М. Хонзё, Т. Сисидо отмечают: «В проекте нужно использовать как можно больше элементов самостоятельной деятельности. Важно научить детей действовать в соответствии с собственными устремлениями, так как независимые поступки укрепляют веру ребенка в свои силы, помогают ему стать человечным».

Проект, который исполняют дети, - отмечает Д. Дьюи, - должен вызывать у них энтузиазм, увлекать, идти от сердца. Работая над проектом, дошкольники учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия, принимать решения и нести за них ответственность, учатся мыслить, а, следовательно, развиваются интеллектуально. Поскольку метод проектов - это система постепенно усложняющихся практических заданий, то происходит непрерывная перестройка опыта ребенка, углубление его знаний и совершенствование умений, развиваются такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, любознательность, опыт взаимодействия.

можно сделать вывод, что метод, созданный более ста лет назад, не потерял своей актуальности и в настоящее время, активно применяется не только в зарубежных дошкольных учреждениях, но и плавно внедрился в российское дошкольное образование. Проектирование в конце XX века стало наиболее распространенным видом интеллектуальной деятельности в ДОО. Актуальность и новизна проектов связана с переходом на личностно-ориентированную модель обучения, основанной на сотрудничестве участников образовательного процесса, направленной на развитие ребенка, его интересов и способностей, отношения к ребенку как к полноправному основному участнику проектной деятельности.

Метод проектов предполагает создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его поисковым путем, анализировать и преобразовывать. В исследованиях Е.С. Полат определяется сущность этого метода как достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде готового продукта. Метод проектов основан, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой - на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка (собственного поиска, выбора, манипулирования с действиями и предметами, конструирования, наблюдения, исследования). В основе проектной деятельности лежат развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, пополнять недостающие знания, обретать умения.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предъявляются принципиально новые требования к организации педагогического процесса дошкольников. Главным результатом образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что детей необходимо знакомить с информацией и технологиями, которые пригодятся им в будущем. Ребенок должен быть вовлечен в исследовательские проекты, творческие задания, в ходе которых они научатся самостоятельно добывать знания, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, делать выводы. Для эффективности педагогического процесса необходим постоянный поиск новых, более результативных методов воспитания и обучения, при помощи которых происходит передача детям содержания образования.

### **Данный метод имеет ряд преимуществ:**

- динамично отражает меняющиеся потребности общества и тем самым позволяет дошкольному образованию быть адекватным социальному заказу и насущным потребностям детей;
- даёт чёткий алгоритм действий для формирования внутренней структуры деятельности ребёнка;
- в основе метода проекта лежит интеграция различных образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, что формирует у детей целостную картину мира;
- ведет к сотрудничеству педагога и детей.

Таким образом, на сегодняшний день проектная деятельность в образовательном процессе занимает значительную роль в обучении и воспитании детей дошкольного возраста, имеет разработанную методологическую основу и является широко распространённым методом, технологией в педагогической среде. Обратимся к современным авторским технологиям проектной деятельности (Н.Е. Веракса) и технологии проектирования (Е.С. Евдокимовой).

Н.Е. Веракса отмечает, что использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению инициативности и самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, вносит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Использование метода проектов в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Н.Е. Веракса отмечает, что проекты в ДОУ носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект. Поэтому обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей. Педагогу важно так организовать детскую деятельность, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Участие в проекте – это беспроблемное состязание с самим собой. Оно дает ребенку возможность проявить себя, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства, даже если он слаб физически или творчески. Коллективная творческая деятельность побуждает к радостной, хоть и напряженной работе.

Таким образом, Н.Е. Веракса отмечает, что проектная деятельность как специфическая деятельность творчества, является универсальным средством развития ребенка. Проектная деятельность в обучении содержит в себе – игровую сущность; потребность создания своей предметной среды. Организация проектной деятельности позволяет сформировать познавательную самостоятельность у детей, которые боятся высказать свое мнение. При организации проектной деятельности в ДОУ, проектный метод является одним из эффективных и перспективных. Проект дает ребенку возможность найти себя – определить, проверить, уточнить свои интересы, попробовать собственные силы. Своим проектом ребенок заявляет о своих интересах, проблемах. В процессе использования проектной деятельности развивается партнерский стиль взаимодействия между взрослыми и детьми, активно поддерживается детская инициатива. Организация проектной деятельности позволяет

оттолкнуться от индивидуального детского интереса и оформить его в завершенное настоящее взрослое дело. Такой комплексный подход является более продуктивным и своевременным, нежели отдельно развивать знания, умения и навыки на занятиях.

Н.Е. Веракса отмечает влияние проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применение стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

**Цель технологии проектной деятельности по мнению автора – это активизация познавательного и творческого развития ребёнка и одновременное формирование его личностных качеств (физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками; эмоционально отзывчивый; способный планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе).**

**Проектная деятельность представляет собой особый тип взаимодействия ребёнка и взрослого и строится на следующих принципах:**

1. Проектная деятельность начинается тогда, когда прямое действие оказывается невозможным. Она возникает тогда, когда ребенок видит проблему и задумывается над её решением.
2. Проектная деятельность предполагает движение ребенка в пространстве возможного. В процессе проектной деятельности ребенок оказывается перед проблемой, требующей решения. Для этого он исследует различные варианты решения и выбирает наиболее оптимальный. Важно не просто выбрать один вариант, а обсудить возможные варианты, их эффективность и только потом решить, что именно можно сделать.
3. Проектная деятельность опирается на субъективность ребёнка, то есть на выражение его инициативы проявление самостоятельной активности. Субъективность ребенка выражается в наличие собственного мнения или отношения к той или иной ситуации. Она может проявляться с различной степенью выраженности.
4. Проектная деятельность предполагает не просто реализацию идеи ребенка, но и реализацию его смыслов. Ребенку важно научиться прислушиваться к своим переживаниям и уметь выражать их как в словах, так и в продуктах своей деятельности.
5. Проектная деятельность имеет адресный характер. Поскольку в проектной деятельности ребенок выражает свое отношение к решаемой проблеме и личные смыслы, он всегда ищет адресата- того, к кому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта, следовательно, проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

**Этапы деятельности над проектом (Н.Е. Веракса):**

Работа над проектом включает совместную деятельность взрослого и детей. Она распределяется следующим образом по этапам проекта (см. таблицу 1).

**Таблица 1**

**Основные этапы**

<b>Этапы проекта</b>	<b>Деятельность взрослого</b>	<b>Деятельность детей</b>
<b>I</b>	1.Формулирует проблему (цель) (При постановке цели определяется и продукт проекта) 2.Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию	1.Вхождение в проблему. 2.Вживание в игровую ситуацию 3.Принятие задачи 4.Дополнение задач проекта

	3.Формулирует задачу (не жестко)	
<b>II</b>	1.Помогает в решении задачи 2.Помогает спланировать деятельность 3.Организует деятельность	1.Участие в решении задачи 2. Планирование деятельности
<b>III</b>	1.Оказывает практическую помощь (по необходимости) 2.Направляет и контролирует осуществление проекта	1.Формирование специфических знаний, умений, навыков
<b>IV</b>	1.Подготавливает презентацию 2.Проводит презентацию	1.Готовят продукт деятельности к презентации 2.Представляют зрителям или экспертам продукт деятельности.

В практике дошкольных учреждений используют различные типы проектов.

#### **Типы проектной деятельности:**

Н.Е. Веракса выделяет три основных вида проектной деятельности: **исследовательская, творческая и нормативная** – каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации.

#### **Исследовательская проектная деятельность.**

Ее своеобразие определяется через цель: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление, и как оно объясняется с точки зрения современного знания. При этом необходимо сохранить все вышеуказанные характеристики проектной деятельности:

- настоящая исследовательская задача никогда не может быть решена прямым действием и предполагает анализ пространства возможного;
- ребенок должен осознать и сформулировать для себя и других причину, по которой он включается в исследование;
- необходимо сразу ориентировать ребенка на определение аудитории, которой будет предъявляться проект.

**Исследовательские проекты** чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов. Причем общение становится содержательным, и ребенок открывается по-новому.

Первый этап: создание ситуации, в ходе которой ребёнок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи.

Второй этап: оформление проекта. Родители помогают дошкольнику, но организатором является ребенок, поэтому взрослые выполняют вспомогательную функцию, следуя его замыслу и наблюдая за тем, чтобы он полноценно реализовывал свои каждый этап.

В процессе работы над исследовательскими проектами обогащаются знания детей. Дошкольники начинают добывать их самостоятельно. Привлекая все доступные средства.

**Творческая проектная деятельность** состоит в том, что в ее ходе создается новый, творческий продукт. В то же время этой деятельности также свойственны все основные характеристики проектной деятельности – она не может быть выполнена прямым действием, предполагает анализ пространства возможного, связана с работой ребенка над собственными смыслами (мотивами участия в проектной деятельности), в ней определяется адресат, которому будет предъявлен продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно (группой)



детского сада) или совместно с родителями. При этом, в случае, когда выполняется коллективный проект, возникает особая ситуация: каждый ребенок предлагает свою идею проекта, для исполнения выбирается одна.

Одним из существенных отличий творческого проекта от проекта исследовательского является его долгосрочность. Обычно только обсуждение и выбор главной идеи может занять 2–3 недели. Кроме того, замысел ребенка не предполагает готовых способов выполнения проекта. Поэтому его реализация оказывается более сложной (не только для ребенка, но и для взрослого). Творческие проекты создаются новый творческий продукт.

На первом этапе проводится подготовительная работа;

Второй этап определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности;

Третий этап дети высказывают свои идеи реализации проекта;

Четвертый этап дети зарисовывают свои идеи;

Пятый этап дети демонстрируют свои работы сверстникам и рассказывают о своих рисунках, отвечают на вопрос воспитателя и ровесников;

Шестой этап информирование родителей;

Седьмой этап педагог совместно с детьми организует работу по реализации проекта;

Восьмой этап педагог продумывает, как представить полученный продукт;

Девятый этап презентация продукта творческого проекта.

Творческая проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка.

**Нормативная проектная деятельность.** Проект по созданию норм является чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку он развивает позитивную социализацию детей. Нормативная проектная деятельность.

Такие проекты являются очень важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей.

Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребёнка, можно разделить на три группы:

- Запрещающие;

-Позитивно нормирующие;

-Поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

Первый этап воспитатель выявляет такие ситуации, которые, достаточно часто повторяются, характеризуются нежелательными формами поведения детей.

Второй этап педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть

Третий этап педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения.

На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация.

На пятом этапе педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий.

Шестой этап педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем.

Седьмой этап дети объясняют, что они нарисовали.

Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил.

Подводя итог, технологии проектной деятельности по Н.Е. Веракса можно сделать вывод, что использование данной технологии в дошкольном образовательном учреждении в работе с воспитанниками способствует:

1. Формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста;
2. У детей появляется желание находить знания на свои вопросы самостоятельно;
3. Формируются предпосылки проектно-поисковой деятельности;
4. Способствует повышению самооценки ребенка.

Помимо технологии проектной деятельности в условиях ДОО получила свое распространение технология проектирования Е.С. Евдокимовой.

**Цель** данной технологии согласно автору: развитие познавательной активности, творческого мышления, совместной познавательно – исследовательской деятельности детей.

Ожидаемые результаты при реализации технологии проектирования:

Развитие психических процессов:

- создание эмоциональной заинтересованности;
- познание новых предметов и действий с ними;
- развитие воображения и мышления;
- развитие речи.

Развитие умений и навыков исследования и экспериментирования:

- осмысление цели;
- овладение разными способами ее достижения;
- способность предполагать результат.
- умение найти проблему;
- самостоятельно осуществить поиск решения;
- выбрать лучший способ решения и продуктивно его осуществить;
- уметь анализировать результаты.

**Алгоритм применения (по Е.С. Евдокимовой):**

1 этап. Формирование проблемы с целью обучения детей дошкольного возраста видеть проблемную ситуацию

2 этап. Постановка цели с опорой на интересы, потребности и умения детей, для решения которой дети становятся активными участниками.

3 этап. Организация активного обсуждения путей достижения цели.

4 этап. Определение основных этапов работы, планирование занятий, игр, опытно-исследовательской деятельности.

5 этап. Участие дошкольников в разнообразных видах деятельности.

6 этап. Участие воспитанников в досуговой деятельности. Проведение с помощью взрослого посильного анализа работы над проектом.

**Типы проектов, выделенные автором:**

По доминирующему методу:

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- игровые,
- приключенческие,
- практико-ориентированные.

По характеру содержания:

- включают ребенка и его семью,
- ребенка и природу,
- ребенка и рукотворный мир,

- ребенка, общество и его культурные ценности.

По характеру участия ребенка в проекте:

- заказчик,
- эксперт,
- исполнитель,
- участник от зарождения идеи до получения результата.

По характеру контактов:

- осуществляется внутри одной возрастной группы,
- в контакте с другой возрастной группой,
- внутри ДОУ,
- в контакте с семьей,
- учреждениями культуры,
- общественными организациями (открытый проект).

По количеству участников:

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- фронтальный.

По продолжительности:

- краткосрочный,
- средней продолжительности,
- долгосрочный.

### **Пути реализации проектной деятельности:**

I этап – подготовительный:

1. Определяется тема проекта, оценивается доступность исследования этой темы, определяется территория с природными объектами, участвующими в наблюдении и эксперименте. Далее определяется цель проекта, выделяются задачи, производится подбор методов проведения исследования.
2. Проводится разъяснительная и организаторская работа с участниками проекта.
3. Отбор участников проводится по желанию включиться в проектную деятельность.

II этап – исследовательский:

Реализация целей и задач проекта: проводятся наблюдения, экскурсии, опыты, беседы, исследования, труд в природе, продуктивная деятельность, все это тщательно фиксируется.

III этап – подведение итогов:

1. Анализ полученных результатов;
2. Разработка рекомендаций.

**Таким образом, примерный план работы воспитателя по подготовке проекта может быть следующим:**

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработать план достижения цели.
3. Привлечь специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составить плана-схемы проекта.
5. Собрать и накопить материал по теме.
6. Включить в план схему проекта занятия, игры и другие виды детской деятельности.
7. Презентация проекта, открытый показ.

## 2. Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации как форма организации педагогического процесса

Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации как форма организации педагогического процесса является оптимальной и перспективной в современных условиях развития дошкольного образования. Работа по внедрению метода проектов в образовательный процесс ДОО требует профессиональной компетентности педагога, так как воспитатель - организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт, основной руководитель проекта и последующей исследовательской, игровой, художественной, практико-ориентированной деятельности, координатор индивидуальных и групповых усилий детей в решении проблемы.

Организуя проектную деятельность в образовательном процессе, педагог должен знать и понимать, как зарождается проект. Начало проекта всегда основано на детской инициативе. Инициатива ребёнка – это своеобразный «зачин» проекта, который содержит вопрос, то есть по сути дела – проблему, решаемую в ходе проекта. В этой связи, педагог должен разбираться в видах инициативы и понимать способы ее поддержки у ребёнка дошкольного возраста (см. таблицу 2).

**Таблица 2**

**Виды инициатив (по Н.А. Коротковой) и способы ее поддержки**

Виды инициатив (сферы)	Способы и направления поддержки детской инициативы
<b>Коммуникативная инициатива</b>	Педагог (воспитатель) поддерживает детские инициативы, готовность к сотрудничеству. Педагог поощряет умения детей объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов).
<b>Познавательная инициатива</b>	Педагог (воспитатель) создает условия для развития познавательных действий, развития проектной деятельности. Педагог (воспитатель) способствует объединению детей в небольшие группы (по интересам) для участия в социальных проектах, экологических проектах.
<b>Творческая инициатива</b>	Педагог (воспитатель) создает условия для проявления творческой инициативы в разных видах детской деятельности.
<b>Двигательная инициатива</b>	Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр. Педагог (воспитатель) создает условия для развития инициативы, интереса к спортивным и народным играм (городки, лапта, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b>	Педагог (воспитатель) создает условия для развития самостоятельных детских инициатив в процессе деятельности по приобщению к искусству.

Полноценная реализация проектной деятельности опирается на принципы и нормы, которые создают саморегулирующуюся систему деятельности от идеи до практической реализации. Можно выделить следующие основные принципы проектной деятельности:

1. Принцип абсолютно добровольного участия в проектной деятельности. Любой субъект образовательного процесса в ДОО, как педагоги, так и воспитанники должны иметь возможность согласиться или отказаться от проектирования.
2. Принцип развития личности. Проектная деятельность направлена на личностное развитие, самоконтроль и самореализацию субъектов проектной деятельности. Ведущим элементом является изменение самого субъекта проектирования.
3. Принцип управляемости. Данный принцип сочетает целенаправленную организацию, четкую технологию и контролируемость процесса проектирования. Для реализации данного принципа

необходимо понимание структуры проектной деятельности, знание этапов, отслеживание перехода на разные этапы.

3. Принцип целостности. Подразумевает взаимодействие и установление взаимосвязи компонентов и этапов проектирования.

4. Принцип культуросообразности. Данный принцип сочетает целенаправленность применения проектной технологии на удовлетворение ведущих потребностей личности в познании, общении и самореализации.

5. Принцип мультикультурности. Принцип предполагает возможности в проектировании формировать культуру познания, изобретательства, работы с информацией.

6. Принцип единства исследовательской, проектировочной и педагогической деятельности. Предполагает сочетание проектировочной и исследовательской деятельности по отношению к субъекту деятельности. Сочетание данных видов деятельности во многом определяет в целом качество проекта.

7. Принцип продуктивности. Подразумевается полноценное включение детей во все процессы, объединение процессов обучения и практического использования информации. Проекты, в результате которых получают реальный продукт, помогают детям включиться в современные социокультурные условия и получать опыт.

8. Принцип завершенности. Предполагает обязательное доведение проекта до завершения, до подтверждения предположения или его опровержения.

9. Принцип открытости. Данный принцип предполагает возможность продолжения проекта или изучение других объектов в рамках той же тематики.

10. Признавая ценность вышеуказанных принципов, необходимо подчеркнуть, что ведущим для проектирования называют **принцип социальной востребованности**. Данный принцип предусматривает включение дошкольников в решение проблемных ситуаций, которые касаются не только жизни детей, но и значимы для всего общества.

Таким образом, технология проектной деятельности в работе педагога требует создания и организации специальных условий воспитывающей среды. Воспитывающая среда – особая форма организации образовательного процесса, которая реализует задачи воспитания. Российские ученые в области педагогики конкретизируют понятие воспитывающей среды как предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка, в котором он развивается как личность. То есть, воспитывающая среда – это больше, чем просто мебель и игровое оборудование. Это и люди, которые окружают ребенка, и события, деятельность, в которых он участвует. На основе этого можно выделить три основных компонента воспитывающей среды: предметно-пространственная, социально-коммуникативная и информационная среда. Определим в соответствии с направлениями воспитания характеристики среды (см. таблицу 3).

**Таблица 3**

**Организация воспитывающей среды**

**Характеристика среды**

(структурированность, насыщенность)

Направлени я воспитания	Внесение воспитательных элементов в среду («от взрослого»)	Событийность («от совместной деятельности ребенка и взрослого»)	Среда продуктов детского творчества и инициатив ребенка («от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»)
<b>Патриотич еское</b>	Наполнение Центра (уголка) активности «Моя страна» предметами, иллюстрациями «Карта России», «Флаг России», «Герб России».	Совместные игры, проекты, встречи, события (см. тематику, деятельность по каждой возрастной группе).	Самостоятельные инициативные действия в течение дня (см. «Развитие самостоятельности, самостоятельных действий по каждой возрастной группе).

<b>Духовно-нравственное</b>	Пополнение «Книжного Центра» (уголка) книгами и иллюстрациями на тему «Жизнь, милосердие, добро».	Совместные проекты (по всем группам) «Добрые слова», «Спешите делать добро».	Самостоятельные действия в сюжетно-ролевой игре, выбор и принятие роли, ролевое взаимодействие.
<b>Социальное</b>	Наполнение игрового Центра (уголка) игровым оборудованием для игры «в семью», набором и аксессуарами для игр «в профессию».	Встречи с людьми знакомых профессий (поваром, врачом, дворником)	Проявление позиции «Я сам!» игровой, творческой деятельности.
<b>Познавательное</b>	Наполнение Центра (уголка) науки и естествознания материалами, пособиями, наборами для экспериментирования.	Совместные познавательно-исследовательские проекты (см. познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование по всем группам).	Самостоятельные познавательные действия и предъявление результатов исследований другим детям, воспитателю, родителям. (Творческая выставка детских работ; результат взрослого проекта «Я в ответе за тех, кого приручил»).
<b>Трудовое</b>	Пополнение уголка орудиями для труда (лопатки, метелки). Предметы одежды для дежурства (фартук, колпак).	Совместная трудовая деятельность в группе, спортивном зале (уборка оборудования), на прогулке.	Самостоятельное речевое высказывание по фото и видео материалам группы «Наши достижения и трудовые успехи».
<b>Физическое</b>	Наполнение спортивным оборудованием и игрушками «Спортивного Центра» (уголка).	Совместные подвижные игры, эстафеты. События спортивной жизни.	Самостоятельное речевое высказывание по видео материалам группы «Ловкие, сильные, смелые».
<b>Художественно-эстетическое</b>	Наполнение Центра (уголка) искусства материалами для рисования, лепки, для поделок и аппликации; игрушками, материалами для музицирования.	Совместная художественно-игровая, творческая деятельность.	Самостоятельная продуктивная художественная деятельность.
<b>Результат</b>	<b>Формирование</b> готовности к совместной деятельности	<b>Развитие и поддержка</b> детской инициативы	Самооценка (яркое проявление самостоятельности, становление самосознания). Реализация проектов уклада жизни группы. Представление продуктов деятельности ребенка.

Как видно из таблицы 3 направления воспитания могут быть реализованы в том числе посредством организации проектов различной направленности.

Проектирование как деятельность строится на уникальных отношениях «ребенок - взрослый», на соучастии взрослого и ребенка. Соучастие в деятельности - это общение на равных, где

никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Педагог ведет ребенка к соучастию постепенно, от наблюдений за его деятельностью к эпизодическому участию в ней, затем к партнерству и, наконец, к сотрудничеству. Поэтапное стимулирование проектной деятельности взрослым позволяет формировать у ребенка умения, которые могут развиваться только в деятельности, — умение работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых. Исследования Е. Евдокимовой позволили выделить три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Первый этап автор обозначает как *подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность. Второй этап - *развивающий*, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов. Третий этап - *творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее.

Переход к использованию технологии проектной деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

- Занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д;
- Комплексные тематические занятия;
- Интеграция: (взаимопроникновение разделов программы друг в друга).
- Технология проектной деятельности.

Однако, все обучение не должно сводиться в проектную деятельность, какой бы продуктивной она не являлась. Целесообразно со старшими дошкольниками реализовывать в течение года до пяти проектов, среди которых разнообразные по продолжительности (кратко-, средне-, долгосрочные), по количеству участников (индивидуальные, парные групповые, межгрупповые и др.), совместные с родителями и без них. Родителям можно предоставлять различную степень участия в проекте: руководитель, участие на всех или отдельных этапах, консультант, материально-техническая поддержка и др.

Определяющее значение для успеха реализации учебного проекта имеет профессионализм педагога, его понимание задач и возможностей проектной деятельности, неформальное отношение к ней, значимость возможности вместе с детьми вновь пережить минуты вдохновения, превратить образовательный процесс в созидательную творческую работу. Если проект не становится способом достижения, отчужденного от детей и взрослых участников результата, а остается вариантом совместного проживания увлекательных, волнующих событий, где есть место игре, творчеству,

### **3. Практическая значимость проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации**

Учитывая, что технологию проектной деятельности можно использовать в работе со старшими дошкольниками, дадим краткую характеристику возрастным особенностям детей на данном этапе развития. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Ведущим видом деятельности выступает сюжетно - ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные, общественные функции. Старший ребенок - дошкольник уже может сначала отобрать все предметы, необходимые ему для игры в доктора, а только затем начинать игру, не хватаясь уже в процессе ее то за одну, то за другую вещь. Наряду с сюжетно - ролевой игрой - ведущей деятельностью в дошкольном детстве - к концу дошкольного возраста у детей появляются игры с правилами: прятки, салочки, круговая лапта и др. Умение подчиниться правилу формируется в процессе ролевой игры, где любая роль содержит в себе скрытые правила. К концу дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

При переходе к старшему дошкольному возрасту отмечается особенно интенсивное развитие словесной памяти. Дети запоминают словесный материал почти так же хорошо, как наглядный. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание и на развитие словесной памяти.

К концу дошкольного возраста у ребенка начинает развиваться понятийное, или логическое, мышление. Ребенок начинает интересоваться не только теми явлениями, которые он видел непосредственно перед собой, а обобщенные свойства предметов окружающей действительности. Детей интересуют причины и следствия в отношениях предметов, проявляется интерес к «технологии» их изготовления. Ребенок уже способен оторваться от непосредственно увиденного, вскрыть причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сделать вполне логические выводы. Постепенно расширяя представления детей об окружающем. Для развития познавательных интересов большое значение имеет собственное участие ребенка в самых различных видах деятельности. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей на следующих уровнях образования - в школе.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, не следует ставить перед ними слишком отдаленные задачи, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Но индивидуальные кратковременные проекты могут быть объединены в определенную систему – сложные длительные проекты или программы. Спецификой проекта является его комплексный интегрированный характер (например, взаимосвязь экологического воспитания с эстетическим, экономическим воспитанием; практическая направленность, включение ребенка в творческую деятельность, организация взаимодействия ребенка социальной городской средой).

Реализация проекта осуществляется в игровой форма, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды, практические полезные дела.



Проект может быть реализован в любом объединении дошкольников (в группе, подгруппе, одновременно в нескольких группах, по всему учреждению, между несколькими учреждениями, с привлечением родителей дошкольников, посещающих ДОО, в социуме микрорайона и т.д.), может быть разделен на несколько возрастных уровней их реализации.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОО предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисково-исследовательской деятельности. Например, работая над проектом организации экологического музея, в книжном уголке можно поставить яркие книги – энциклопедии для детей, альбомы с изображением растений, животных, птиц, «Красную Книгу» природы. В игровом уголке необходимо систематизировать и поставить игры на экологическую тему.

Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. А также, способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Общей целью опыта в проектной деятельности в педагогической системе детского образовательного учреждения должно быть совместное переживание эмоций радости, удовлетворения от достижения успеха.

**Таким образом, подводя итоги сущности и значения проектной деятельности в современной дошкольной образовательной организации, необходимо сделать следующие выводы:**

1. Использование в образовательном процессе метода проектной деятельности способствует всестороннему развитию воспитанников ДОО, позволяет им в дальнейшем успешно осваивать основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает полноценную адаптацию ребенка к школе.
2. Проектная деятельность активно влияет на формирование коммуникативных умений, которые необходимы как дошкольнику, так и учащимся школ. Умение слушать, грамотно излагать свои мысли, выстраивать диалог – важные качества современного успешного человека.
3. Проектная деятельность позволяет установить контакт между воспитателем и родителями своих воспитанников, а также сплотить близких друг другу людей единой целью, которая заложена в тематике проекта. На открытых мероприятиях, проводимых в ДОО, родители наблюдают достижения своих детей и сами становятся активными участниками образовательной деятельности.
4. Особенность проектной деятельности заключается в том, что она целиком выстраивается, исходя из интеллектуальных потребностей и интересов детей. Воспитанники самостоятельно выбирают тему проекта и разработают ее совместно с педагогом и родителями. Это создает мотивационный фон для познавательной активности ребенка, так как его деятельность реализуется не на принуждении, а на желании творить, исследовать, экспериментировать.
5. Проектная методология в дошкольном образовании интегрирует воспитательно-образовательный процесс и позволяет повысить самостоятельность, целеустремленность детей, способствует развитию творческого мышления, умственных способностей ребенка, инициирует в детях самостоятельный поиск информации об интересующих предметах и явлениях окружающего мира и использование этой информации для создания новых продуктов и объектов действительности.

Говоря о практической значимости реализации технологии проектной деятельности педагогом, нельзя не сказать о результатах или продуктах проекта, которые создаются в ходе него.

Продукт проектной деятельности должен быть культурно значимым, а для ребенка дошкольника видимым, осязаемым, доступным и актуальным. Ребенок непременно должен увидеть и ощутить плоды своего труда. Важно, чтобы продукт проектной деятельности мог быть применен на практике (на занятии, в быту, и т. д.) и решал поставленную проблему.

Продуктами проекта могут быть фото и видео материалы, описание опытов, макеты, выставки, альбомы, праздники, игры, книга, сделанная в совместной деятельности с взрослым, проектная папка и другое.

### **Каким будет продукт нужно определить в начале работы над проектом.**

1. При выборе продукта проектной деятельности необходимо ориентироваться на тип проекта, например, в творческом проекте не проводятся опыты, а в исследовательском проекте не подготавливается сочинение или сказка. Поэтому перед тем, как выбрать продукт проектной деятельности необходимо определиться с типом проекта. Некоторые продукты могут повторяться для различных типов проектов.

### **Типы проектов в детском саду:**

**Творческий проект** предназначен для развития у детей творческих способностей. Результатом проекта является творческий продукт: например, произведение искусства: картина, художественное произведение, кукла, кормушка для птиц, календарь природы; выставка каких-либо предметов. Оформление результата проекта может быть в виде детского праздника, концерта.

**Информационный проект:** дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Продуктом такого проекта часто является: публикация в СМИ; оформление стенда, плаката, памятки; изготовление макета; результат может быть оформлен в виде видеофильма, презентации.

**Практический проект,** в результате которого появляется конкретный полезный практический результат учебное пособие, видеофильм, книга, альбом и т. п.

**Исследовательский проект:** в ходе проекта ребята экспериментируют, устанавливают причинно-следственные связи в окружающей действительности, обобщают и систематизируют накапливаемые знания. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другое.

Результаты (продукты) – оформляются в виде стенгазеты, презентации, доклада, картотеки с экспериментами и опытами, с детальными и конкретными выводами.

2. При выборе продукта проекта необходимо исходить из количества участников, работающих над проектом: чем больше группа, тем более объёмным и сложным должен быть итоговый продукт проектной деятельности.

3. При выборе продукта следует ориентироваться на возраст участников проекта, на их собственные желания и умения. Не надо выбирать продукт, который будет сложно выполнить автору проекта, что скажется на итоговом результате.

Каждый тип проектной работы предполагает большое количество возможных продуктов, поэтому выбрать тот, который будет соответствовать всем перечисленным требованиям не составит труда, при этом правильный выбор продукта позволит представить проектную работу в полной мере и раскрыть все полученные в ходе работы над проектом знания.

### **-Что не может являться продуктом проектной деятельности?**

В связи с тем, что продуктом проектной деятельности является результат выполнения проектной работы, которая, в свою очередь, должна иметь какое-либо исследование, которого ранее не проводилось, то и продукт проектной деятельности должен иметь признаки того, чего ранее не было. Продукт должен быть уникальным, но если при его создании используются первоисточники, то нужно корректно перерабатывать информацию, обязательно указывая ссылки на источники. Только при этом условии его можно использовать в дальнейшем.

## Заключение

Таким образом, проектная деятельность в дошкольной образовательной организации как форма организации педагогического процесса является оптимальной и перспективной в современных условиях развития дошкольного образования. Работа по внедрению метода проектов в образовательный процесс требует профессиональной готовности педагога, так как воспитатель - организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт, основной руководитель проекта и последующей исследовательской, игровой, художественной, практико-ориентированной деятельности, координатор индивидуальных и групповых усилий детей в решении проблемы.

Использование в образовательном процессе технологии проектной деятельности способствует всестороннему развитию воспитанников ДОО, позволяет им в дальнейшем успешно осваивать основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает полноценную адаптацию ребенка к школе. Проектная деятельность активно влияет на формирование коммуникативных умений, которые необходимы как дошкольнику, так и учащимся школ. Умение слушать, грамотно излагать свои мысли, выстраивать диалог – важные качества современного успешного человека. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Наиболее актуальными в практике педагогов, на наш взгляд, на сегодняшний день являются технология проектной деятельности (Н.Е. Веракса) и технология проектирования (Е.С. Евдокимовой). Обе технологии имеют определённую теоретическую и методологическую основу, которая подтверждается практическими результатами их реализации с воспитанниками дошкольного возраста.

Важным условием реализации проекта является соответствие основным принципам проектной деятельности, а также поддержка детской инициативы. Подводя итог, необходимо отметить, что только при соблюдении перечисленных условий, специфики описанной технологии, а также организации педагогом грамотно выстроенной воспитательной среды можно повысить уровень развития воспитанников, выстроить эффективное взаимодействие со всеми субъектами образовательных отношений, то есть достигнуть тех результатов, которые раскрывает технология проектной деятельности.

## Список рекомендуемой литературы

1. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
5. Ерофеева Н.Ю. Проектирование педагогических систем / Н.Ю.Ерофеева // Журнал «Завуч». - 2000. - №3.
6. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
7. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты / Г.М.Коджаспирова. - М.: Владос-Пресс, 2003. - С.140.
8. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г.Д.Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011. - С.80-84.
9. Кузнецова А.А. В помощь специалистам Центра «Проект шаг за шагом». Методическое пособие / А.А.Кузнецова, И.В.Матвеева. - Ярославль: Методическое отделение Центра «Наставник», 2009. - 40 с.
10. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие / А.А.Майер. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2008. - 128 с.
11. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? / Н.Ю.Пахомова. // Методист. - 2004. №1. - С.42.
12. Педагогическое проектирование - ресурс развития дошкольного образования: Сборник / Отв. Г.Н.Масич. - Красноярск: КИМЦ, 2010. - 78 с.
13. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / И.А.Сырова, О.Г.Чеховских. - Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. - 72 с.
14. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие // Л.С.Кисилева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода и др. - М.: АРКТИ, 2003 - 96 с.
15. Прокофьева Л.Б. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода. Сборник научных трудов / Л.Б.Прокофьева, Г.А.Воронина; под ред. И.М.Осмоловской. - М.: ИТиИП РАО, 2004. - С.503.
16. Сапранова С.И. Проектная деятельность / С.И.Сапранова // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №2.
17. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения / А.С.Сиденко // Журнал «Завуч». - 2003. - №6.
18. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.
19. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н.М.Шанский, Т.А.Боброва. - М.: Дрофа, 2004. - 398 с.
20. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В.Штанько // Управление дошкольным образованием. - №4. - 2004.

Пример оформления паспорта проекта

1.	ФИО педагога	Прищепо Ирина Викторовна, воспитатель Минина Анна Александровна, воспитатель Ковбас Ксения Александровна, музыкальный руководитель
2.	Тема педагогического мероприятия	«Легенды и сказки Прибайкалья», как средство приобщения к бурятскому фольклору
3.	Возраст детей (5-7 лет)	6 лет
6.	Цель педагогического мероприятия	Приобщение детей к бурятскому фольклору через легенды и сказки народов Прибайкалья в коммуникативной деятельности.
8.	Этапы деятельности педагога для реализации цели и задач (перечислить с описанием)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вхождение в проблему через создание и погружение ППРС</li> <li>2. Беседы после чтения и просмотров «Легенды, сказки Прибайкалья»</li> <li>3. Воображаемая ситуация-с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием в спектакле «Ангарские бусы»</li> <li>4. Презентация продукта-показ спектакля «Ангарские Бусы»</li> </ol>

Проект «Легенды и сказки Прибайкалья», как средство приобщения к бурятскому фольклору (структура проекта по Е.С Евдокимовой)

Тип проекта	По методу: творческий	По хар-ру и содержанию: ребенок, общество и его культурные ценности	По кол-ву участников: фронтальный (коллективный)	По продолжительности: долгосрочный
<b>I этап</b>				
Задачи	Деятельность педагогов	Деятельность детей	Деятельность узких специалистов	Деятельность родителей
<b>Проблема</b> Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что	1.Ситуация: в рамках реализации (Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования. (АООП)) регионального компонента. Воспитателями в группе организована тематическая	1. Вхождение в проблему через изучение Предметно пространственную развивающую среду(рассматривание иллюстраций к книги легенды и сказки Байкала)	Учитель-логопед: принятие запроса на формирование звукопроизношения детей.	Получение информации о проблеме

<p>скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и историю края где они живут. Прибайкалье имеет ярко выраженную региональную принадлежность, так как на нашей территории проживают многочисленные народности со своим своеобразным мировосприятием, самобытным искусством. На современном этапе приобщение к региональной культуре детей дошкольного возраста является не только велением времени, но и возрождением духовности через знания этнографии, художественного краеведения, литературного и музыкального наследия родного края.</p>	<p>выставка по легендам и сказкам народов Прибайкалья., в процессе изучения ППРС дети обсуждают эту выставку, делятся впечатлениями, задают вопросы друг другу, воспитателю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему у девушки крылья? Почему люди так одеты? Почему не похожи на нас? Что за знаки на одежде?</li> <li>• Где они жили?</li> <li>• Почему на картинах часто вода (море)</li> <li>• Где так было? Было ли это на самом деле?</li> </ul> <p>(в коммуникативной деятельности ), завязывается беседа</p> <p><b>Задачи педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для знакомства с фрагментами бурятского фольклора</li> <li>2. уточнять высказывание детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих</li> </ol> <p><b>Задачи детей:</b> познакомиться с содержательной частью</p>			
---	--	--	--	--

	тематической выставки и другими составляющими ППРС по бурятскому фольклору.			
<b>II этап</b>				
Анализ проблемы. Определение источников, сбор информации.	<p>- Чтение сказок и легенд - Прослушивание записей сказок и легенд и просмотр мультфильмов («Волшебный клад» 1950г, Охотник Федор» 1938 г, «У старости – мудрость» 1991.)</p> <p>- Тематическая выставка в книжном уголке группы. Выставка детских работ. Беседы по сказкам:</p> <p>- Обсуждение прослушанных текстов</p> <p><b>Задача педагога:</b> продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, легенд.</p> <p><b>Задачи детей:</b> Познакомиться с сюжетами бурятских приданий, сказок, легенд.</p>	Слушают стихи, рассказы, беседы, музыку, просматривают Видеоматериалы по легендам и сказка.		<p>Дети вместе с родителями читают и обсуждают по содержанию сказок и легенд бурят;</p> <p>Рисование по сказкам и легендам</p> <p><i>Выставка рисунков детей с родителями « Сказки и легенды Прибайкалья».</i></p> <p><i>Организация выставки книг сказок и легенд в библиотеке.</i></p>
Выполнение проекта	При обсуждении прослушанных сказок, легенд. Отвечаем на вопросы детей, (создаем условия для самостоятельного выбора	Дети задают вопросы, ищут ответы, высказывают свое мнение, рисую, слушают музыку, выбирают роли.		Пошив костюмов к спектаклю фронтовик, помощь в изготовлении реквизитов.

	<p>роли ребенка в спектакле «Ангарские бусы».</p> <p><b>Задачи педагога:</b>  1. Формировать интерес детей к разнообразию народного искусства (костюмы, орнаменты)  2. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p><b>Задачи детей:</b>  Показать образ героя, которого они выбрали в легенде «Ангарские бусы», изображают его.</p>			
<b>IV этап</b>				
Презентация результатов проекта	<p>Организация презентации проекта</p> <p><b>Задача детей:</b>  Хотят показать сказку зрителям</p>	Дети демонстрируют свои знания, умения, навыки в спектакле Ангарские бусы»		Зрители на спектакле «Ангарские бусы»



## Проект «Русские обрядовые куклы»

(Авторы: воспитатели Прищепо И.В., Минина А.А., Рупеко Е.В., учитель-логопед Шабалина С.В.)

**Участники проекта:** дети подготовительных групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, воспитатели групп, учитель-логопед, родители воспитанников.

**Гипотеза:** Возможно данная форма образовательной деятельности с дошкольниками является оптимальной, позволяя детям вызвать интерес к старинным куклам, которые могут составить оригинальную домашнюю коллекцию, или станут необычным подарком для родных и друзей.

**Цель проекта:** создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности через детские научно – практические конференции в коммуникативной деятельности.

### Задачи первого этапа:

Познакомиться с народными ремёслами, высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

### Задачи второго этапа:

Расширить словарь и понятие по теме «Русские обрядовые куклы самоделки» (обрядовые, игровые, обереговые), развивать умение поддерживать беседу, формировать умение вести диалог между воспитателем и детьми, учить быть корректным собеседником, воспитывать культуру речевого общения.

### Задачи третьего этапа:

- 1.Расширить знания об обрядовой народной кукле с ее именами и назначением;
- 2.Вызвать у детей интерес к изготовлению русской тряпичной куклы;
3. Учить собирать информацию, анализировать и обобщать ее;
4. Стимулировать детей к самостоятельности суждений;

### Задачи четвертого этапа:

- 1.Презентацию проекта
- 2.Организовать сюжетно-ролевую игру в форме конференции
- 3.Развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь детей во время презентации.

### Интерактивность/метапредметность/межпредметность

- 1.Вхождение в проблему через экскурсию в Иркутский областной краеведческий музей, в котором проходил фестиваль народных ремесел «Сибирь мастеровая».
- 2.Цикл бесед о русских обрядовых куклах самоделках.

Научно-практическая конференция безусловно проектная работа, которая затронула все образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

Учитывались все виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- информационная (мультимедийные презентации, видеофильмы)
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- двигательная форма активности ребенка.

### Оптимальность подбора дидактических средств

В целях эффективности проекта особое внимание уделялось подбору дидактических средств, для быстрого усвоения новых знаний, это:

- печатные (методические пособия, дидактические игры, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал);
- электронные образовательные ресурсы (мультимедийные, энциклопедии)
- аудиовизуальные (слайды, видеофильмы);
- наглядные плоскостные (иллюстрации настенные, магнитные доски, плакаты); стенды, модели демонстрационные)
- игровое оборудование.

Наиболее эффективное воздействие на воспитанников оказывали современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы).

Также, использовались следующие формы взаимодействия: информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные (информационно-ознакомительные, информационно-просветительские).

В процессе реализации проекта предусматривалось создание организационных, методических, информационных, материально-технических, кадровых, мотивационных и финансовых условий.

#### **Организационные условия:**

- методическое и организационное обеспечение деятельности осуществлению мероприятий проекта
- создание для воспитанников социальной ситуации развития;
- обеспечение ориентации на актуальные и перспективные потребности личности ребенка, индивидуализация обучения детей;
- расширение вариативности форм и способов работы с дошкольниками и семьями;
- привлечение семей к активному участию в проекте.

#### **Методические условия:**

- Повысить компетентность педагогов, специалистов в вопросах организации научно-практической конференции на тему: «Русские обрядовые куклы самоделки».
- Обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации мероприятий в рамках проекта.
- Создать условия для организации совместной конференции детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса;
- Разработка методических материалов для педагогов старшего дошкольного возраста
- Работа по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов по проектной деятельности

#### **Кадровые условия:**

Всего 4 педагога, из них 3 воспитателя имеют высшую квалификационную категорию, учитель логопед первую квалификационную категорию. Два педагога и учитель-логопед имеют высшее образование, 1 педагог средне-специальное, 100% педагогов имеют курсы повышения квалификации по различным темам воспитания и обучения воспитанников.

#### **Мотивационные условия:**

- Поддержка положительного имиджа группы, педагогов
- Использование в работе новых технологий, аттестация педагогов
- Моральное поощрение педагогов, родителей и детей
- Стимулирующее оценивание

Мы считаем, что детская научно – практическая конференция эффективная форма образовательной деятельности по формированию предпосылок к учебной деятельности старших дошкольников.

Таким образом, активное использование данной формы образовательной деятельности с дошкольниками позволило сформировать у детей предпосылки учебной деятельности. Воспитанники активны и любознательны, проявляют инициативу и самостоятельность, учатся анализировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно — следственные связи. Дети принимают поставленную перед ними задачу, продумывают и находят не только способы действия для ее решения, но и варианты их выполнения. Воспитанники подчиняют свои действия правилу, умеют взаимодействовать друг с другом.

Мы считаем данную форму совместной работы эффективной, рекомендуем использовать её в работе с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями.

### Ссылки на информационные ресурсы

1. Виртуальная Экскурсия, Музей «Русской игрушки» <https://youtu.be/XTe-k5Rp8R4>
2. Цикл бесед о русской обрядовой кукле <https://nsportal.ru/minina1986>
3. Демонстрационный материал, жизнь в «старину» <https://nsportal.ru/minina1986>
4. Стихотворение М.А. Пожаровой «Тряпичная кукла»  
<https://stihomaniya.ru/blog/triapichnaia-kukla-mariia-pozharova>
5. Стихотворения Обереги Эльза Попова <https://stihi.ru/2013/11/29/5036>
6. Речевой материал Русские обрядовые куклы <https://nsportal.ru/shabalina-svetlana-vitalevna>
7. Видео-материал конференции <https://cloud.mail.ru/public/746v/33abrtt6c>

### Игры с народными куклами, реализованные в рамках проекта

#### *Игра «Тряпичная кукла и солдат»*

Цель: Эта игра поможет детям расслабиться в тех случаях, когда они напряжены.

Ход игры: Предложить детям расположиться так, чтобы вокруг каждого было свободное место. Полностью выпрямиться и вытянуться в струнку, как солдат, застыть так, будто они одеревенели. Затем наклониться вперёд и расставить руки, чтобы они болтались, как тряпочки. Нужно стать такими же мягкими и подвижными, как тряпичные куклы, попросить детей быть попеременно то куклой, то солдатом, пока не сложится впечатление, что дети вполне расслабились. Затем предложить встряхнуть руками, как будто стряхивают капельки воды. Сначала со спины... Затем с волос... Теперь – с верхней части ног и ступней...

#### *Игра «Ручеек» с куклой веснянкой*

*Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка берутся за руки и держат их высоко над головой в руках кукла «Веснянка». Из сцепленных рук получается длинный коридор - "ручеек". Игрок, которому не досталась пара, идет к истоку "ручейка" и произносит такие слова:*

Ручей, ручей, ручеек!

Здравствуй, миленький дружок.

Можно с вами поиграть?

*Дети стоящие в колонне отвечают:*

Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай!

*После этого играющий быстро проходит под сцепленными руками и ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало "ручейка", куклу уносят с собой. "Ручеек должен двигаться быстро."*

#### *Игра «Хоровод с платком»*

*Масленичная хороводная игра с использованием платочка и куклы Масленицы. В центре круга становится ребенок с куклой Масленицей и произносит слова:*

*А я Масленица, я не падчерица,  
Как с платочком пойду, так сейчас к вам подойду!*

*Кто быстрее пробежит,*

*У меня платок возьмёт и весну к нам позовёт!*

*Дети произносят закличку (одновременно идут по кругу)*

*Приди весна, приди весна! Будет всем нам не до сна!*

*С радостью скорей приди! Всех нас хлебом накорми!*

*Хоровод останавливается, Масленица становится напротив двух детей и указывает на них куклой с платком. Ребята встают спиной друг к другу и согласно сигналу бегут по кругу в противоположные стороны. Победит из них тот, кто прибежит быстрее и успеет взять у Масленицы из рук платочек.*

#### *Игра «Вышли зайки на лужок»*

*- групповая игра малой подвижности с русской народной тряпичной куклой «Зайчик на пальчик».*

*Эту игру проводят с группой детей у каждого надет на пальчик зайчик. Ребята стоят в кругу, в середине находится водящий-волк.*

*Вышли зайки на лужок, встали в маленький кружок (все дети выставляют вперед руку с зайчиком)*

*Пляшут, скачут, веселятся, злого волка не бояться! (дети покачивают рукой, заставляя зайчиков «танцевать»)*

*Берегись, лесной народ! На охоту волк идёт.*

*После этих слов волк-водящий старается поймать, осалить руку с зайчиком. А все игроки стараются спрятать руку с зайками за спину. Но держать руки за спиной все время нельзя – не по правилам. Как только волк поймает зайчика, они меняются ролями.*