

### Отзыв о системе работы Рупеко Е.В., воспитателя МБДОУ г. Иркутска детский сад №139

Система работы по технологии «ситуация» была представлена на педагогическом совете от 30.05.2023 г.

Системно-деятельностный подход – это организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности дошкольника. Ключевым моментом деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Системно-деятельностный подход предполагает использование различных методов и форм обучения, активное взаимодействие воспитанников со взрослыми и другими участниками образовательного процесса, а также практическую деятельность и реализацию проектов. Все это соответствует принципам ФГОС, которые подчеркивают необходимость активного и практического обучения, развития творческого мышления и самостоятельности детей. В этой связи, можно сделать вывод, что системно-деятельностный подход создает условия для самоизменения и саморазвития всех участников образовательных отношений – педагогов, детей и их родителей.

Технология «ситуация» является новым педагогическим инструментом, позволяющим при соблюдении поэтапного и последовательного осуществления, формировать у детей дошкольного возраста опыт выполнения универсальных действий, которые лежат в основе механизмов саморазвития личности дошкольника.

Основными этапами деятельности с воспитанниками согласно технологии «ситуация» Л.Г. Петерсон являются следующие:

**Этап «Введение в ситуацию»** - это создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность (постановка «детской цели»);

**Этап «Актуализация знаний и умений»** - осуществление организации деятельности детей, в которой целенаправленно актуализируются знания и опыт дошкольников, достаточных для построения нового знания (способа действия);

**Этап «Затруднение в ситуации»** - на данном этапе происходит моделирование ситуации, в которой дети сталкиваются с затруднениями в индивидуальной деятельности. Происходит самостоятельная фиксация детьми затруднения. А также, выявление и фиксирование в речи причины затруднения;

**Этап «Открытия детьми нового знания или способа действия»** - вовлечение детей в процесс поиска и открытия новых знаний, выбор метода решения, выдвижение и обоснование гипотез. На данном этапе происходит формирование опыта успешного преодоления трудностей у детей через выявление и устранение их причин, а также, фиксация нового знания в речи ребёнка и создание ситуации успеха;

**Этап «Включения нового знания в систему знаний»** - ребенок выполняет задания с помощью нового способа действия с проговариванием вслух алгоритма, свойства. Осуществляет самостоятельную проверку по эталону (образцу). На данном этапе происходит выполнение заданий, в которых новый способ действий связывается с ранее изученным;

**Этап «Осмысление»** - на последнем этапе происходит фиксирование детьми достижения «детской» цели, проговаривание воспитателем или самими детьми условий, которые позволили добиться этой цели.

### **Реализация системы работы воспитателя Рупеко Е.В. в рамках технологии «ситуация»**

В ходе осуществления педагогической деятельности воспитателем разработаны и реализованы ряд открытых занятий с воспитанниками различной направленности в период с 2020 по 2023 года на такие темы как: «Загадочная птица Кукушка», «День рождения у Мишутки», «Здоровое питание и гигиена человека», «Троллейбус и игрушки». Пример технологической карты, реализованного в учреждении педагогом занятия, приведен в приложении (см. Приложение 1).

Результаты работы по итогам занятий по данной технологии за период 2020 по 2023 годы нашли свое отражение в обновлении развивающей предметно-пространственной среды группы:

- Пополнение речевого уголка: «Сюжетные развивающие панно», «Наборы для моделирования сюжета» по стихотворениям А. Барто, пальчиковый театр «Теремок», «Тактильные дорожки»;
- Обновление центра развивающих игр: дидактические игры «Полезные и вредные продукты», «Витамины – наши друзья», «Птицы нашего региона»;
- Пополнение центра сюжетно-ролевой игры: «Магазин подарков», «Поликлиника»;
- Оснащение уголка безопасности: макет «Троллейбус», макет «Светофор»;
- Пополнение уголка природы: макет «Дерево» (где размещены птицы Сибирского леса).

### **Работа с родителями (законными представителями)**

В рамках просветительского и консультационного направления работы с родителями воспитанников, был организован ряд мероприятий с целью их вовлечения как активных участников в образовательный процесс. Большой интерес и отклик получили мастер-класс, родительское собрание для родителей, на которых они осваивали технологию «ситуация», познакомились с её основными этапами для построения дальнейшей работы с детьми дома самостоятельно. Екатериной Викторовной были подготовлены и реализованы следующие мероприятия:

- Мастер-класс: «Технология «ситуация» как основа организации образовательного процесса в детском саду. Структура технологии»;
- Консультация: «Работаем в тетрадях «Игралочка»»;
- Круглый стол: «Поддерживаем детскую инициативу и самостоятельность у детей»;
- Консультация: «Создание ситуации успеха»;
- Родительское собрание «Познавательное развитие дошкольника: как увлечь ребёнка?»;
- Консультация «Как научить детей «добывать» знания самостоятельно».

Для того, чтобы родителям было легче ориентироваться в педагогическом процессе в родительском уголке педагогом систематически пополняются и обновляются консультации, памятки, рекомендации в рамках темы технологии «ситуация». Для распространения опыта работы и просвещения родительского сообщества учреждения в целом на странице госпублика ДОУ была создана рубрика «Предметно-развивающая среда – наше все!», которая направлена на ознакомление со способами обогащения среды, окружающей ребёнка дома, с целью поддержки познавательной инициативы дошкольников.

Таким образом, активное вовлечение родителей в образовательный процесс оказало влияние на развитие детей. Так, воспитанники стали быстрее усваивать материал и приобретать нужные умения, могут самостоятельно находить и предлагать пути решения поставленных ситуаций, задач, демонстрируют высокую вовлеченность в процессе занятий, у детей сформировались важные установки: «затруднение – это задача, которую можно решить», «в затруднении содержится возможность», «каждый имеет право на ошибку».

### **Трансляция и распространение опыта по теме**

Екатерина Викторовна, активно распространяет свой опыт работы, накопленный в рамках работы по технологии «ситуация». Неоднократно выступала на педагогических советах детского сада с опытом работы по теме: «Технология «ситуация» как эффективный инструмент познавательного развития детей дошкольного возраста»; «Системно-деятельностный подход Л.Г. Петерсон в обучении детей дошкольного возраста»;

- на методическом объединении воспитателей и музыкальных руководителей детских садов г. Иркутска Свердловского округа, тема: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в реализации регионального компонента через дидактические пособия, сделанные своими руками»;

- на Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции образования детей с ОВЗ на уровне дошкольного и начального общего образования», тема: «Обогащение предметно-пространственной развивающей среды серией самодельных сюжетных развивающих панно в работе с детьми с ОВЗ»;

- на Межрегиональном круглом столе «Пути повышения педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия образовательной организации и семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья», тема: «Педагогическая культура родителей. Условия успешного воспитания в семье. Использование дидактических игр и пособий, выполненных совместно родителями и детьми с ограниченными возможностями здоровья».

Также, педагогом были разработаны методические разработки по итогам реализации названных выше открытых занятий, которые нашли свое отражение в следующих конкурсах:

- Межрегиональный конкурс методических разработок для педагогов ДОУ «Территория игры», номинация «Лучшее дидактическое пособие, выполненное своими руками», учредитель: Автономная некоммерческая организация «Байкальский гуманитарный институт практической психологии» в 2022 году;


- Региональный конкурс методических разработок «45 минут, чтобы рассказать о родном крае», учредитель: муниципальное казенное учреждение г. Иркутска «Информационно-методический центр развития образования» в 2023 году.

### Заключение

Можно сделать вывод, что использование технологии «ситуация» Л.Г. Петерсон в деятельности педагога является эффективной системой работы, которая дает возможность освоения окружающего мира не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» самими дошкольниками, позволяет системно формировать у дошкольников первичный опыт выполнения универсальных учебных действий, составляющих умение учиться.

Таким образом, активное использование данной технологии в образовательной деятельности с дошкольниками позволяет достигать следующих результатов: воспитанники проявляют активность и любознательность, инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умеют анализировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, преодолевать затруднения в различных видах деятельности, в том числе познавательной. Также, дети могут принимать поставленную перед ними задачу, продумывают и находят не только способы действия для ее решения, но и варианты их выполнения. Воспитанники могут подчинить свои действия правилу, умеют эффективно взаимодействовать друг с другом.

Данная форма работы является эффективной, рекомендована для использования в работе с детьми дошкольного возраста и их родителями.

Заведующий МБДОУ г. Иркутска детского сада №139  Н.А. Стрельцова

Зам. заведующего МБДОУ г. Иркутска детского сада №139  А.С. Толстова



Технологическая карта занятия по речевому развитию. Технология «Ситуация» по Л.Г. Петерсон	
<b>ФИО педагога</b>	Рупеко Екатерина Викторовна
<b>Возрастная группа</b>	Вторая младшая группа (3-4 года)
<b>Тема занятия</b>	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»
<b>Культурная практика</b>	Коммуникативная деятельность
<b>Цель</b>	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки» через моделирование заданного сюжета на макете в коммуникативной деятельности
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец воспитателя</li> <li>• упражняться в правильном назывании предметов и их описании</li> <li>• обогащать представление о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о близком окружении</li> </ul>
<b>Оборудование:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картина к рассказу «Троллейбус и игрушки» (адаптированный аналог одноименной иллюстрации из демонстрационного материала «Развитие речи в картинках: занятия детей» к «Программе развития речи дошкольников и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей: 3-5 лет»;</li> <li>• макет троллейбуса как на картине;</li> <li>• игрушки как на картинке: кукла в синем платье, 2 матрешки с разными платочками, заяц, мишка;</li> <li>• конверт почтовый.</li> </ul>
<b>Предварительная работа/ использование ЭОР</b>	Музыкальная игра «Автобус» по Е. Железнова - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uxQhAOZ2ck8">https://www.youtube.com/watch?v=uxQhAOZ2ck8</a> Иллюстрационный и демонстрационный материал «Виды транспорта» - <a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/211432-presentaciya-vidy-transporta-dlya-doshkolnikov.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/211432-presentaciya-vidy-transporta-dlya-doshkolnikov.html</a>

Этапы	Деятельность педагога, приёмы работы	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты
Введение в ситуацию	Приветствие «Мы сегодня вместе» Всем привет, всем привет! Мы сегодня вместе. Всем привет, всем привет! Это Я, и мои друзья! Педагог приветствует детей и сообщает им о том, что сегодня им в группу пришло письмо. Обращает внимание на почтовый конверт. Дети открывают его и достают большую иллюстрацию «Троллейбус и игрушки».	Приветствуют друг друга.  Из письма достают иллюстрацию. Располагают картину на мольберте, садятся на стульчики перед ней.	Создана комфортная обстановка для работы, (приятное ожидание)
Актуализация знаний и умений	Педагог предлагает рассмотреть картину (рассматривают персонажей картины), задает детям вопросы приблизительно следующего содержания: - Дети кто нарисован на этой картине?	Рассматривают иллюстрацию, называют и описывают героев.	Упражняются в правильном назывании предметов, описании.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какого цвета у нее платье?</li> <li>- На голове платочек, какого цвета?</li> <li>- У матрешек платочки одинакового цвета?</li> <li>- У одной платочек красный, а у другой?</li> <li>- Где сидят зайка и матрешка в желтом платочке?</li> <li>- Как вы узнали, что это троллейбус?</li> <li>- Что есть у троллейбуса?</li> <li>- А кто стоит около троллейбуса?</li> <li>- Какого цвета медвежонок?</li> <li>- А это что? (педагог указывает на стоящий, на дороге светофор)</li> <li>- Какого цвета у светофора огоньки?</li> </ul> <p><i>Если дети затрудняются с ответом, педагог формулирует вопросы несколько иначе.</i></p>		
Затруднение в ситуации	Педагог предлагает составить рассказ о том, что нарисовано на картине.	Делают попытки к составлению рассказа	Затрудняются в последовательном связном развернутом изложении
«Открытие» нового знания	<p>Давайте я попробую рассказать вам рассказ... (педагог составляет рассказ «Троллейбус и игрушки» с опорой на картину, по адаптированному рассказу из методического пособия О.С.Ушаковой «Развитие речи детей 3-4 лет, стр.61)</p> <p>Рассказ «Троллейбус и игрушки»</p> <p>Ехал троллейбус, а в нем сидели матрешка в желтом платочке и заяц. Около светофора троллейбус остановился. Когда откроются двери, в троллейбус войдут ещё три игрушки: медвежонок поможет войти кукле в синем платье, матрешке в красном платочке, а затем войдет сам. И они все вместе дружно поедут дальше.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на макет троллейбуса и игрушек, расположенных на столе.</p> <p>Приглашает рассмотреть макет внимательно, назвать, что есть у троллейбуса, кто сидит за рулём. Предлагает взять игрушки (куклу, зайца, матрешек и мишку), рассмотреть их и проиграть ситуацию, которая изображена на картине и изложена в рассказе.</p> <p>Педагог задает вопросы по тексту рассказа примерного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто сидел в троллейбусе?</li> <li>- Где остановился троллейбус?</li> <li>- Когда открылась дверь, кто вошёл в троллейбус?</li> <li>- Почему мишка вошел в троллейбус последним?</li> <li>- Кому мишка помог войти в троллейбус?</li> </ul>	<p>Рассматривают игрушки.</p> <p>Располагают предметы согласно рассказу.</p> <p>Проговаривают названия игрушек их действия и расположение.</p>	<p>Слушают рассказ (образец воспитателя)</p> <p>Приходят к выводу, что игрушки те же самые, которые изображены на картине.</p> <p>Составляют рассказ в процессе воспроизведения сюжета на макете.</p>

	- Чем завершился рассказ?		
Включение нового знания в систему знаний ребенка	<p>Педагог обращает внимание детей на звуки музыки. И сообщает, что это водитель напевает знакомую им песенку, и предлагает ему подпеть...</p> <p>Музыкальная динамическая пауза «Троллейбус»</p> <p>Модифицированная версия игры «Автобус» (автор Е.Железнова)</p> <p>Вот мы в троллейбусе сидим, и сидим, и сидим</p> <p>И из окошечка глядим, все глядим.</p> <p><i>Дети стоят. Изображают, что глядят в окно.</i></p> <p>Глядим назад, глядим вперед.</p> <p>Вот так вот! Вот так вот!</p> <p><i>Поворачивают в такт музыке головы то вправо, то влево.</i></p> <p>Ну что ж троллейбус не везет?</p> <p>Не везет? <i>Удивленно пожимают плечами.</i></p> <p>Колеса закружились.</p> <p>Вот так вот! Вот так вот!</p> <p>Вперед мы покатались.</p> <p>Вот так вот! <i>Руки согнуты в локтях, прямые ладони совершают крутящие движения одна вокруг другой в такт музыке.</i></p> <p>А щетки по стеклу шуршат.</p> <p>Вжик – вжик – вжик. Вжик – вжик – вжик.</p> <p>Все капельки смести хотят.</p> <p>Вжик – вжик – вжик.</p> <p><i>Прямыми ладонями совершать движения, имитирующие работу «дворников» троллейбуса в такт музыке.</i></p> <p>И мы не просто так сидим.</p> <p>«Бип- бип- бип! Бип- бип- бип!»</p> <p>Мы громко, громко все гудим:</p> <p>«Бип- бип- бип!» <i>Изображают нажатие кнопки сигнала на руле.</i></p> <p><i>Произносят: «Бип- бип- бип!»</i></p> <p>Пускай троллейбус наш трясет.</p> <p>Вот так вот! Вот так вот!</p> <p>Мы едем, едем все вперед</p> <p>Вот так вот! <i>Покачиваются влево – вправо, изображая, как трясет троллейбус.</i></p> <p><i>Изображают, что крутят руль.</i></p> <p>Мы громко, громко все гудим:</p> <p>«Бип- бип- бип!» <i>Изображают нажатие кнопки сигнала на руле.</i></p> <p><i>Произносят: «Бип- бип- бип!»</i></p>	Двигаются под музыку согласно тексту.	Снятие напряжения. Двигательная активность.

	Педагог предлагает вернуться на свои места и просит детей (в парах, по одному или совместно помогая друг другу) рассказать о том, что нарисовано на картине (размещенной на мольберте). При необходимости в процессе рассказа помогает вопросами.	Рассказывают	Рассказывают составленный рассказ по картине «Троллейбус и игрушки»
Осмысление	Педагог задает вопросы следующего содержания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что мы делали?</li> <li>• Что нам сначала не удалось?</li> <li>• Какой способ (что) помогло нам справиться с затруднением?</li> <li>• Что было интересным?</li> <li>• Что было самым трудным?</li> <li>• О чем (что) мы расскажем друзьям, родителям?</li> </ul> После рефлексивной части педагог предлагает детям вернуться к макету и продолжить самостоятельную игру.	Отвечают на вопросы. Высказываются о способах, которые помогли справиться с трудностями.	Приходят к выводу, что достигли цели - рассказали рассказ по картине «Троллейбус и игрушки» через проигрывание сюжета на макете.  Выход в самостоятельную игровую деятельность.

**Список используемой литературы:**

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 224 с. – (Развиваем речь).
2. Демонстрационный материал «Развитие речи в картинках: занятия детей» к «Программе развития речи дошкольников и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей: 3-5 лет» (Книга 1). Сфера, 2013
3. Ушакова О.С.; Гавриш Н.В. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М., 2017