

**Отзыв о системе работы Мининой А.А., воспитателя
МБДОУ г. Иркутска детский сад №139**

Система работы по технологии проектирования была представлена на педагогическом совете от 30.05.2023 г.

Один из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования – это сотрудничество организации с семьей. Система работа с семьей может выстраиваться на основе современных технологий. Одной из наиболее эффективных для выстраивания продуктивного взаимодействия может быть технология проектирования. На сегодняшний день она получает все более широкое распространение в дошкольных учреждениях.

Технология проектирования – это один из способов организации образовательной деятельности дошкольников, в основе которой лежит «взаимодействие педагога, ребенка и его родителей».

Технология проектирования развивает познавательную активность, формирует речь, самостоятельность, умение работать в коллективе. Важным условием является получение конкретного результата в каждом отдельном проекте. Особенность технологии проектирования заключается в том, что в проекте принимают участие все субъекты образовательных отношений – дети, родители, педагоги. Вся деятельность по технологии проектирования можно разделить на 4 основных этапа (по Е.С. Евдокимовой):

Первый этап:

Идея начала проекта может возникнуть в различных ситуациях, но в основе зарождения проекта всегда находится «проблема», которую воспитанники решают в совместной деятельности с родителями и педагогами. Возникновение проблемы позволяет педагогу поддержать инициативу детей и ввести их в игровую или сюжетную ситуацию, которая будет построена с опорой на детский, личный опыт.

Второй этап:

На втором этапе происходит выбор темы проекта, определяются цели работы совместно с воспитанниками. Выделяются основные задачи, которые могут способствовать достижению поставленной цели. Для этого педагогом проводятся следующие мероприятия:

- Создается план работы;
- Собирается информационный материал;
- Проводятся консультации для самостоятельной работы детей и родителей (поиск материалов, информации, рисунков, альбомов и т.д.), консультации со специалистами ДОУ;
- Проводятся занятия, игры, наблюдения, экскурсии, презентации в рамках темы проекта.

Третий этап:

На третьем этапе ребенок учится извлекать информацию из разных источников, отбирать материал и грамотно фиксировать его с помощью педагога или родителя. На данном этапе происходит реализация запланированных на предыдущем этапе мероприятий, которые направлены на достижение поставленной в рамках проекта цели.

Четвертый этап:

На данном этапе происходит презентация результатов, полученных в ходе проекта. Презентация результатов проекта, способствует раскрытию творческого потенциала

детей. Таким образом, в ходе презентации ребенок имеет возможность рассказать о своей работе, поделиться собственными впечатлениями, испытать чувство гордости за достижения и осмыслить результат собственной деятельности.

Все это, воспитанники могут презентовать, например, в виде: театрализованной постановки, праздника, конференции и пр.

Реализация технологии проектирования воспитателем Мининой А.А.

В ходе работы воспитателем разработаны и реализованы ряд проектов различной направленности с воспитанниками и их родителями на такие темы как: творческие проекты «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей», по сказке «Ангарские бусы», «Виды театров», «Как это было: события Великой Отечественной войны», научно-практическая конференция «Русские обрядовые куклы». Пример, реализованного в учреждении педагогом проекта приведен в приложении (см. Приложение 1).

Результаты проектов за период 2020 по 2023 годы, построенных в рамках технологии проектирования:

1) Проекты по бурятским сказкам и легендам «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей», сказка «Ангарские бусы»

Данные проекты были реализованы с учетом региональной специфики (компонент) нашего субъекта страны. Итогами реализации проектов стали – оснащение и обновление развивающей предметно-пространственной среды группы, а именно:

- уголок ряженья был пополнен бурятскими костюмами;
- театральный уголок был пополнен декорациями, масками и прочими атрибутами;
- в речевом уголке была оформлена выставка книг, сказок и легенд по темам проектов;
- в мини-музее был создан альбом «Иллюстрации к бурятским народным сказкам и легендам».

Так как технология проектирования включает в себя построение активного взаимодействия с семьями воспитанников, то реализованная нами деятельность по работе с родителями включала проведение следующих мероприятий:

- Семейное чтение и обсуждение по содержанию, легенд, стихов, загадок;
- «Творческая мастерская» (совместно с родителями создание необходимых костюмов или элементов костюмов, декораций и т.д.).

2) Проект «Виды театров»

Создание данного проекта осуществлялось с целью поддержки детской инициативы и формирования самостоятельности. По итогам реализации проекта оснащение и обновление развивающей предметно-пространственной среды группы, а именно:

- в театральном уголке была создана картотека по театральным играм, играм-драматизациям: Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем», Игра на развитие эмоций, «Волшебная шляпа», Игра «Зеркало», Игра «Изменяю себя друзья, догадайся кто же я!», Игра на выражение эмоций «Сделай лицо».
- театральный уголок наполнился новыми видами театра (театр ростовой куклы, ложковый театр, театр картинок, перчаточный театр, - варежковый театр, - куклы с «живой» рукой, бутылочный театр).

Реализованная деятельность по работе с родителями в рамках проекта включала проведение следующих мероприятий:

- Мастер-класс «Кукольный театр своими руками»;
- Опрос родителей – «Играете ли Вы с ребёнком в театр»;
- «Творческая мастерская» (совместно с родителями создание необходимых костюмов или элементов костюмов, декорации, и т.д.);
- Консультация на тему: «Театр дома».

3) Проект «Как это было: события Великой Отечественной войны»

В рамках социально-значимой деятельности в учреждении был реализован проект с целью приобщения воспитанников к историческому прошлому страны на событиях Великой Отечественной войны. Итог реализации проекта – оснащение и обновление развивающей предметно-пространственной среды группы, в том числе:

- оформление мини-библиотеки в уголке речевого развития, содержащей художественную литературу о ВОВ;
- в уголке рисования – оформление выставки рисунков детей в рамках беседы «Герои Отечества»;
- в холле детского сада - выставки «Книга памяти», содержащей информацию о героях ВОВ.

Реализованная деятельность по работе с родителями в рамках проекта включала проведение следующих мероприятий:

- Родительское собрание на тему: «Надо ли говорить с ребенком о ВОВ?»;
- «Творческая мастерская» по созданию страниц с фотографиями содержащей информацию о героях ВОВ для выставки «Книги памяти».
- Создание необходимых костюмов или элементов костюмов, декорации, и т.д.

4) Проект «Русские обрядовые куклы самоделки»

Данный проект был реализован в соответствии с направлениями программы воспитания, нацеленной на формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры своей страны. Итогами реализации проекта являются активное оснащение и обновление развивающей предметно-пространственной среды группы, а именно:

- в речевом уголке был создан цикл бесед на темы: «Русские обрядовые куклы и их значение», «Чем играли наши бабушки», «Традиции изготовления обрядовых кукол» и пр.;
- подобран демонстрационный материал, жизнь в «старину»;
- изготовлена картотека игр с народными куклами;
- был создан мини-музей «Куклы самоделки».

Реализованная деятельность по работе с родителями включала проведение следующих мероприятий в рамках проекта:

- Мастер-класс «Русские обрядовые куклы».
- Консультации: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Народная кукла в играх современных детей».

Анна Александровна, активно распространяет свой опыт работы по данному направлению: Неоднократно выступала на педагогических советах детского сада с опытом работы по теме: «Проект как эффективная технология в развитии монологической речи детей - логопатов»;

- на Всероссийской научно-практической конференции с очным выступлением «Проект как эффективная технология в развитии монологической речи детей - логопатов»;
- на дистанционном круглом столе с мастер-классом по теме: «Особенности социализации детей с особыми образовательными потребностями посредством реализации проектной деятельности детей»;
- на V городских педагогических чтениях «Актуальные вопросы воспитания» с очным выступлением по теме: «Проект как эффективная технология в развитии монологической речи детей - логопатов».

Также, педагогом были разработаны методические разработки по названным выше проектам. Проект «Как это было: события Великой Отечественной войны» был представлен в 2022 году в рамках конкурса «Лучшая методическая разработка», учредителем конкурса является – Муниципальное казенное учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования». Проект «Русские обрядовые куклы» был представлен в 2023 году в рамках конкурса «Лучшая методическая разработка», учредителем конкурса является – Муниципальное казенное учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования».

Положительный результат в воспитании и развитии детей можно достичь только в сотрудничестве с родителями, когда они являются единомышленниками, проявляют интерес и желание помочь своему ребенку. Поэтому Анна Александровна, уделяет большое значение организации работы с родителями, используя следующие формы:

- Родительское собрание;
- Консультации;

- Мастер-классы;
- Творческие мастерские;
- Оформление информационных стендов по данной технологии.

Заключение

Можно сделать вывод, что использование технологии проектирования в работе педагога является эффективной системой работы по формированию предпосылок к учебной деятельности старших дошкольников.

Таким образом, активное использование данной технологии в образовательной деятельности с дошкольниками позволяет достигать следующих результатов: воспитанники проявляют активность и любознательность, инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умеют анализировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Также, дети принимают поставленную перед ними задачу, продумывают и находят не только способы действия для ее решения, но и варианты их выполнения. Воспитанники могут подчинить свои действия правилу, умеют эффективно взаимодействовать друг с другом.

Данная форма работы является эффективной, рекомендована для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями.

Заведующий МБДОУ г. Иркутска детского сада №139  Н.А. Стрельцова

Зам. заведующего МБДОУ г. Иркутска детского сада №139  А.С. Толстова

Паспорт проекта «Как это было: события Великой Отечественной войны» (структурирован по Е.С. Евдокимовой)		
1.	ФИО педагога	Прищепо Ирина Викторовна, воспитатель Минина Анна Александровна, воспитатель
2.	Тема педагогического мероприятия	«Как это было: события Великой Отечественной войны»
3.	Возраст детей (5-7 лет)	6 лет
4.	Культурная практика	Коммуникативная деятельность
5.	Культурно-смысловой контекст	Использование информации о ВОВ детьми в патриотическом уголке
6.	Цель педагогического мероприятия	приобщение к историческому прошлому страны на событиях ВОВ в коммуникативной деятельности
7.	Задачи педагогического мероприятия	1. Развивать связную речь: диалогическую и монологическую. 2. Расширять и систематизировать знания детей о ВОВ 3. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.
8.	Приемы деятельности педагога для реализации цели и задач (перечислить с описанием)	1. Игровая ситуация – чтение стихотворения по теме ВОВ; 2. Беседа, вопросы – после просмотров фильмов о ВОВ; 3. Демонстрационный-просмотр слайдов, фильмов о ВОВ; 4. Воображаемая ситуация – с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием в спектакле «Фронтовик».

Проект «Как это было: события великой отечественной войны»

Тип проекта	По методу: творческий	По хар-ру и содержанию: ребенок, общество и его культурные ценности	По кол-ву участников: фронтальный (коллективный)	По продолжительности: долгосрочный
I этап				
Задачи	Деятельность педагогов	Деятельность детей	Деятельность узких специалистов	Деятельность родителей
<p>Проблема Патриотическое чувство не возникает само по себе это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия над человеком, начиная с самого детства. В связи с эти проблема нравственно патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданство и патриотизма.</p>	<p>1. Ситуация: Чтение стихотворения по теме ВОВ, после прочтения предлагаем рассмотреть книгу о Победе и подумать, о какой войне идет речь. В ходе беседы выяснили, что дети мало знают о ВОВ. Мы предлагаем детям подумать, как можно узнать больше о ВОВ, кто и что им может помочь в этом? Цель проекта: приобщение к историческому прошлому страны на событиях ВОВ в коммуникативной деят-ти Задачи проекта: 1. Развивать связную речь: диалогическую и монологическую. 2. Расширять и систематизировать знания детей о ВОВ 3. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. Задачи детей:</p>	<p>1. Вхождение в проблему детей через игровую ситуацию</p>	<p>Учитель-логопед: принятие запроса на формирование звукопроизношения детей. Педагог-психолог: 1. Принятие запроса на информирование детей о ВОВ в коммуникативной деятельности, 2. Развитие эмоциональной отзывчивости по отношению к героям ВОВ. Музыкальный руководитель: 1. Принятие запроса на пополнение представлений детей по теме ВОВ посредством музыкальной деятельности.</p>	<p>Получение информации о проблеме на родительском собрании</p>

	<p>1.Познакомиться с художественной литературой о ВОВ</p> <p>2.Создать (нарисовать)трейлер к спектаклю.</p> <p>3. Изготовить атрибуты к спектаклю</p>			
II этап				
<p>Анализ проблемы. Определение источников, сбор информации.</p>	<p>1.Создать развивающую среду по данной тематике.</p> <p>2. Чтение художественных произведений: стихи и рассказы о Великой отечественны: Иркутских авторов (О.А. Фокина,М. Сафиулин);</p> <p>3. Подбор и просмотр видео материала про ВОВ.</p> <p>4.Организация презентации видео материал «Фронтовик» беседы на темы: «Великая отечественная война», «Почему война называется Великой Отечественной». «Дети и война», «Подвиги детей – героев войны» (из серии «Дети войны»)</p> <p>5.Слушание в группе музыкальных произведений о войне:</p>	<p>Слушают стихи, рассказы, музыку, просматривают видео ВОВ.</p>	<p>Педагог-психолог: 1.Цикл бесед по теме ВОВ. Музыкальный руководитель: 2. Обращение детей к музыкальному материалу, посвященному ВОВ: - песни военных лет «Катюша», «Смуглянка», «В землянке» и др., - разучивание и исполнение танцев «Синий платочек», «Яблочко» и др. - знакомство с симфонией №7 Дмитрия Шостаковича, посв. блокаде Ленинграда и историей создания произведения - создание страниц с фотографиями музыкальных памятников ВОВ к «Книге Памяти»</p>	<p>Дети вместе с родителями собирают информацию о ВОВ для создания книги памяти. Чтение книг, просмотр фильмов по теме ВОВ. Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь».</p>

	<p>«День Победы» Д. Тухманова, «Журавли» «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, В. Алкина «Прощание славянки», б.Консультация для родителей: «Как рассказать ребенку о войне?»</p>			
--	--	--	--	--

III этап

Выполнение проекта	<p>Отвечаем на вопросы детей, создаем условия для самостоятельного выбора роли ребенка в спектакле «Фронтвик».</p>	<p>Дети задают вопросы, ищут ответы, высказывают свое мнение, рисую, слушают музыку, выбирают роли.</p>	<p>Педагог-психолог: 1.Создание с детьми иллюстраций по событиям ВОВ; 2.Создание страниц с иллюстрациями «Война глазами детей», «Урок мужества» для тематической «Книги памяти» 3.Создание персонажей к буктрейлеру «Фронтвик». Учитель логопед: 1.Озвучивание буктрейлера с детьми; Музыкальный руководитель: 1.Разучивание, исполнение частушек на военную тему. 2. Участие в музыкальном оформлении спектакля «Фронтвик»</p>	<p>Пошив костюмов к спектаклю фронтвик, помощь в изготовлении реквизитов.</p>
--------------------	--	---	---	---

IV этап

Презентация результатов проекта	<p>Организация презентации проекта</p>	<p>Дети демонстрируют свои знания, умения, навыки в спектакле «Фронтвик»</p>	<p>Дети презентуют буктрейлер к произведению «Фронтвик»</p>	<p>Зрители на спектакле «Фронтвик»</p>
---------------------------------	--	--	---	--