



Масленица

ЧАСТЬ 2 (старшим дошкольникам)

Как тема «Масленицы» раскрывалась в творчестве русских классических композиторов?

Яркий пример - в творчестве И.Ф. Стравинского гуляния на Масленицу стали фоном, на котором разворачивается действие балета «Петрушка», Масленица Стравинского - сочный разноцветный калейдоскоп впечатлений, который городской житель находит на балаганной площади.

П.И. Чайковский Масленицу описал в пьесе своего фортепианного цикла «Времена года» – «Февраль. Масленица». А Н.А. Римский-Корсаков сцену Масленица сделал апофеозом знаменитой оперы «Снегурочка». Предлагаем Вам обратиться к этим шедеврам нашей классики:

И.Ф. Стравинский – одноактный балет «Петрушка» <https://www.youtube.com/watch?v=kxyh3TtiZAo>

П.И. Чайковский «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года»

https://vk.com/video219782883_456239120

Н.А. Римский-Корсаков муз. Сказка «Снегурочка» по одноименной опере

https://vk.com/video-213083933_456239080