

Знакомимся с симфоническим оркестром. Виолончель.

Часть 1 – история создания

Виолончель является неотъемлемой частью симфонического оркестра. Виолончель широко применяется в музыке, когда требуется выразить печаль, отчаяние или глубокую лирику, и в этом она просто непревзойденна. В отличие от скрипки, <https://lawyers-age.ru/wp-content/uploads/c/5/d/c5d0918008f7d8831f6c203c5eeab63c.jpeg> на которую внешне она очень похожа, виолончель держат не в руках, а ставят вертикально.

Родина виолончели — Италия. У современной виолончели богатая история, целое семейство виол — это ее старинные родственники. Некоторые предки виолончели были мало похожи друг на друга.

Познакомимся с одной из разновидностей виолончели:

Виола да гамба внешний вид — https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/71/Baryton%2C_Deutsches_Museum.jpg

звучание — <https://youtu.be/8nRyG0IPQ0E?si=8yDI66O008x0zgdO>

История появления виолончели — <https://youtu.be/BRd5S4wjXBQ?si=rDGV8ungZzh8Srkf>

А теперь насладимся дивным голосом виолончели:

Юный виолончелист 9 лет (см с 2.35мин): <https://youtu.be/U4xeaZRo5zo?si=p13nmX7xwmWpQIJb>

Ефремов Богдан 12 лет: <https://youtu.be/fReB3XiMd0Y?si=13pH-D5HkuWStNYb>

Анимация «Виолончель»: <https://youtu.be/OdG-c3fucis?si=Q99tOVleLrflGU0n>

Продолжение следует...

муз. рук. Манетчикова Д.Е

