

Российская Федерация
Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
Администрации города Иркутска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №139

664043 г.Иркутск, б.Рябикова, 13, тел.:30-13-35
e-mail: mdoy-139@mail.ru

**Конспект квест-игры для старших дошкольников и их родителей
(законных представителей) «Вместе с мамой»**

Авторы: музыкальный руководитель Ковбас К.А.,
музыкальный руководитель Манетчикова Д.Е.,
воспитатель Воронина Л.П.

г. Иркутск, 2022.

Цель квест-игры: создание условий для совершенствования связной речи детей, развития социально-коммуникативных навыков в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

Образовательные – способствовать расширению представлений о способах построения коммуникации, взаимодействия с другими, обогащать эмоциональный опыт взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

Воспитательные – способствовать формированию доброжелательного отношения к другому, воспитанию чувствительности и внимательности к переживаниям окружающих;

Развивающие – развивать мотивацию к сотрудничеству, социальный интерес к взаимодействию с другими, умение составлять небольшие рассказы, опираясь на собственные наблюдения, совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Использование ЭОР: Интерактивная игра «Подарок»

Вводная часть

Легенда. Ведущий приглашает всех участников мероприятия занять места в аудитории, где должно состояться поздравление ко Дню Мамы - исполнение детьми и обыгрывание с помощью штокового кукольного театра песни «Про козлика» (или «Как козлик маму искал») муз. Г. Струве, сл. В. Семернина [2, с. 236-237]. Но выясняют, что все персонажи песни, которые важны для презентации подготовленного музыкального номера, пропали. Остался только один маленький козленок. Ведущий сообщает, для того чтобы поздравление состоялось, а козленок нашел маму, необходимо собрать героев песни вместе. Предлагает отправиться по трем локациям согласно маршрутному листу (см. Приложение 1).

Выполнение заданий на локациях предусматривает совместную деятельность мамы и ребёнка. В случае успешного выполнения заданий, участники соберут всех героев песни и поздравление ко Дню Мамы сможет состояться.

Основная часть

Локация №1

Станция «Добрая»

Цель: создать условия для развития умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми, составлять небольшие рассказы, опираясь на собственные наблюдения.

Всем участникам предлагается составить рассказ о друг друге. Каждый ребенок составляет рассказ про свою маму, рассказывает остальным (пара предложений), затем аналогично составляют рассказ о своем ребенке каждая мама, делится им с остальными участниками. Участники внимательно слушают, дополняют рассказы.

Интерактивная игра «Подарок»

В этой игре ребенку вместе с мамой необходимо определить, какие два подарка из всех изображенных на слайде являются одинаковыми (то есть найти «пару») и выбрать их, щёлкнув по ним мышкой. Если подарки выбраны верно, то прозвучит звук колокольчиков. Для того, чтобы перейти к следующему заданию, нужно нажать на стрелку внизу слайда.

В завершении выполнения всех заданий, педагог благодарит всех участников за успешную работу и отдает персонажа из штокового театра (корову).

Локация №2

Станция «Нежная»

Цель: способствовать обогащению эмоционального опыта взаимодействия ребёнка с мамой посредством игрового массажа.

Мамы и дети рассаживаются по парам. Каждой из них предлагается взять в руки массажный мяч. Педагог предлагает разучить песенку-массаж (муз. И сл. Е. Железновой «Ходит ежик»):

Ходит ежик без дорожек по лесу, по лесу (мама по ладони своего ребенка выполняет легкие постукивания мячом, имитируя шаги ежика)

Колючками своими колется, колется (те же движения, на более широкой амплитуде)

А я ежику-ежу те дорожки покажу, (мама прокатывает мяч от кончиков ладони по руке к плечу и обратно)

Где катают мышки маленькие шишки (ребенок и мама выполняют вместе круговые движения).

На повторное исполнение песенки-массажа мама и ребенок меняются местами.

Педагог благодарит за успешное выполнение заданий и отдает персонажа из штокового театра (овечку).

Локация №3

Станция «Веселая»

Цель: способствовать обогащению опыта применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в танцевально-коммуникативной игре.

Педагог предлагает участникам сыграть в танцевальную игру «Ищи» на муз. Т. Ломовой [3, с.227]. Для этого детям необходимо образовать малый круг (внутренний), а мамам – большой (внешний).

Правила игры:

На первый музыкальный период по внешнему кругу перемещаются мамы, от одного ребенка к другому. Во втором периоде музыки случайно образованной парой выполняются танцевальные движения (хлопки, прихлопы, кружения в паре). При повторном проигрывании по внешнему кругу перемещаются дети, мамы остаются статичными во внутреннем круге. Далее, опять образуются пары для повторного выполнения танцевальных движений. Игра проигрывается несколько раз.

Педагог благодарит за успешное выполнение заданий и отдает персонажа из штокового театра (собаку).

Заключительная часть

Участники квеста возвращаются в аудиторию, откуда началась игра. У каждого ребенка в руках по персонажу штокового кукольного театра для исполнения песни-инсценировки в подарок своим мамам. Мамы занимают места в зоне зрителей, дети располагаются за столом с декорациями к песне, поют мамам песню «Про козлика» (или «Как козлик маму искал»), инсценируя ее добытыми в ходе игры персонажами. Мамы благодарят своих детей за поздравление.

Литература

Игумнова Е.А., Квест-технология в образовании: учеб. пособие / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая; Забайкал. Гос. ун-т – Чита: ЗаБГУ, 2016. – 164 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа / Изд-во «Композитор». – СПб. – 2016. – 308 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа / Изд-во «Композитор». – СПб. – 2016. – 366 с.