

### **Отзыв о системе работы Ворониной Л.П., воспитателя МБДОУ г. Иркутска детский сад №139**

Система работы по методу квест-игры (автор – Сафонова Е.В.) была представлена на педагогическом совете от 29.05.2024 г.

Развивающее взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками является основной дидактической технологией ФГОС дошкольного образования. Ребенок-дошкольник, человек играющий, поэтому и обучение входит в его жизнь через «ворота детской игры».

В каких бы условиях не проводился квест, будь то отдельное помещение, здание всего детского сада, уличная веранда или спортивная площадка, основными задачами его будут:

- Способствовать всестороннему развитию детей;
- Развитие социально-коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач;
- Побуждение к познавательно-исследовательской деятельности благодаря погружению в различные игровые ситуации;
- Обеспечение интеграции содержания разных образовательных областей (согласно рекомендациям ФГОС): социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития;
- Создание положительного эмоционального настроения.

План подготовки игры-квест согласно методу включает в себя следующие обязательные пункты:

- Написание сценария, содержащего информацию познавательного характера;
- Подготовка «продукта» для поиска (карта сокровищ, клад, берестяная грамота, подсказки и т.д.);
- Разработка маршрута передвижений: во-первых, он должен быть непривычным, но безопасным для детей, во-вторых, для повышения интереса детей, способы передвижений могут быть различными, в-третьих, их должно быть достаточное количество с посещением малоизученных «уголков»;
- При методической разработке заданий необходимо опираться не только на уже имеющиеся знания, умения и навыки детей, но и на зону ближайшего развития ребенка.
- Художественное оформление «остановок» по маршруту поиска должно соответствовать тематике и содержать в себе подсказку-направление для продолжения пути. Благодаря проведению квестов предметно-развивающая среда (ПРС) учреждения всегда мобильна, что соответствует требованиям ФГОС. Изменения в ПРС, согласно заданной тематике, могут быть заранее созданы с помощью детей и их родителей, что в свою очередь способствует поддержанию постоянного интереса к продуктивной деятельности и развитию наблюдательности у детей.
- Подготовка реквизита для проведения каждого задания.

## **Реализация системы работы воспитателя Ворониной Л.П. в рамках метода квест-игры**

В ходе осуществления педагогической деятельности воспитателем разработаны и реализованы ряд открытых мероприятий с воспитанниками и их родителями различной направленности в период с 2022 по 2024 год на такие темы как: «Умники и умницы» (приурочен к 1 сентября – Дню знаний), «Вместе с мамой» (25 ноября – День матери), «Провожаем Новый год!» (празднование Святков), «Незнайке о книге» (традиционное событие в детском саду – «Неделя первоклассника»), «Берегите нашу Планету!» (15 апреля – День экологических знаний). Пример технологической карты, реализованного в учреждении педагогом занятия, приведен в приложении (см. Приложение 1).

Результаты работы по итогам организованных по методу квест-игры мероприятий за период 2022 по 2024 годы нашли свое отражение в обновлении развивающей предметно-пространственной среды группы:

- Пополнение речевого уголка: дидактические игры на формирование словаря, грамматического строя речи, по подготовке к обучению грамоте.
- пополнение центра познания и игры: штоковый театр «Как козлик маму искал», «Сюжетные развивающие панно»;
- Обновление центра развивающих игр: дидактические игры «Сортируем мусор», «Собери рюкзак первоклассника», «Путаница»;
- Пополнение центра сюжетно-ролевой игры: «Школа», «Экологи»;
- Оснащение уголка книги: интеллект-карта «Что такое Святки?», книжки-малышки «Книга о книге»;
- Пополнение уголка природы: интеллект-карта «Правила бережного отношения к природе».

### **Работа с родителями (законными представителями)**

В рамках просветительского и консультационного направления работы с родителями воспитанников в соответствии с ФОП И ФГОС ДО, был организован ряд мероприятий с целью их вовлечения как активных участников в образовательный процесс. Большой интерес и отклик получили мастер-класс, родительское собрание для родителей, вечер вопросов и ответов, на которых они познакомились с методом квест-игры, изучали содержание и сюжет проведения квест-игр для дальнейшего совместного участия в них вместе с детьми. Людмилой Петровной были подготовлены и реализованы следующие мероприятия с родителями (законными представителями):

- Мастер-класс: «Квест-игра – нетрадиционная технология работы с детьми дошкольного возраста»;
  - Консультации: «Развитие социально-коммуникативной грамотности дошкольника с помощью квест-игр», «Функциональная грамотность дошкольника: применение технологии квест-игры»;
  - Родительское собрание: «Поддержка детской инициативы в рамках проведения образовательных событий в детском саду, посвященных традиционным праздникам»;
  - Вечер вопросов и ответов: «Познавательное развитие в дошкольном возрасте: приемы, методы, технологии»;
  - Родительское собрание «Познавательное развитие дошкольника: как увлечь ребёнка?»;
- Для того, чтобы родителям было легче ориентироваться в педагогическом процессе в родительском уголке педагогом систематически пополняются и обновляются наглядные консультации, памятки, рекомендации по теме технологии квест-игры.

Таким образом, активное вовлечение родителей в образовательный процесс оказало положительное влияние на развитие детей. Так, воспитанники стали проявлять высокий уровень овладения навыками взаимодействия со сверстниками, оказывают взаимопомощь друг другу, дети стали быстрее усваивать новые знания, повысилась образовательная мотивация; интересный сюжет, нестандартный подход к проведению образовательных мероприятий позволяют воспитанникам думать, искать выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, позволяет развивать логику, сообразительность, учит детей взаимодействовать и общаться с другими участниками.

### **Трансляция и распространение опыта по теме**

Людмила Петровна, активно распространяет свой опыт работы, накопленный в рамках работы по методу квест-игры. Неоднократно выступала на педагогических советах детского сада с опытом работы на темы:

- «Квест-игра – современный игровой метод обучения дошкольников в условиях ФГОС ДО»;
- «Метод квест-игры как эффективное средство всестороннего развития дошкольников»;
- на Межрегиональном круглом столе «Интерактивные технологии как средство развития коммуникативной компетенции в области функциональной грамотности детей с ограниченными возможностями здоровья», тема: «Метод квест-игры как эффективное средство всестороннего развития дошкольников»;
- на Межрегиональной педагогической мастерской «Содержание и технологии инклюзивного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС ОВЗ», тема: «Квест-игра – современный игровой метод обучения дошкольников в условиях ФГОС ДО»;
- на Межрегиональной педагогической мастерской «Эффективные практики формирования функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС», тема: «Функциональная грамотность и всестороннее развитие личности дошкольника».

### **Заключение**

Можно сделать вывод, что использование метода квест-игры Сафоновой Е.В. в деятельности педагога является эффективной системой работы, которая дает возможность привлечь к образовательному процессу всех субъектов образовательных отношений, а также, организовать обучение дошкольников в игровой форме.

Таким образом, активное использование данной технологии в образовательной деятельности с дошкольниками позволяет достигать следующих результатов: квест-игры помогают активизировать детей и их родителей, а также педагогов, это игра, в которой происходит одновременное развитие и интеллекта участников, и их физических способностей, воображения и творчества, использование квест-игр на практике позволяет воспитанникам быть более наблюдательными и находчивыми, развивать познавательные процессы такие как – память, внимание, мышление, а также формировать и оттачивать коммуникативные навыки.

Данная форма работы является эффективной, рекомендована для использования в работе с детьми дошкольного возраста и их родителями.

Заведующий МБДОУ г. Иркутска детского сада №139  Н.А. Стрельцова

Зам. заведующего МБДОУ г. Иркутска детского сада №139  А.С. Толстова

### Пример конспекта квест-игры для старших дошкольников и их родителей «Вместе с мамой» (приурочен к празднованию Дня Матери в ДОУ)

**Цель квест-игры:** создание условий для совершенствования связной речи детей, развития социально-коммуникативных навыков в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

#### **Задачи:**

**Образовательные** – способствовать расширению представлений о способах построения коммуникации, взаимодействия с другими, обогащать эмоциональный опыт взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

**Воспитательные** – способствовать формированию доброжелательного отношения к другому, воспитанию чувствительности и внимательности к переживаниям окружающих;

**Развивающие** – развивать мотивацию к сотрудничеству, социальный интерес к взаимодействию с другими, умение составлять небольшие рассказы, опираясь на собственные наблюдения, совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

**Использование ЭОР:** Интерактивная игра «Подарок»

#### **Вводная часть**

**Легенда.** Ведущий приглашает всех участников мероприятия занять места в аудитории, где должно состояться поздравление ко Дню Мамы - исполнение детьми и обыгрывание с помощью штокового кукольного театра песни «Про козлика» (или «Как козлик маму искал») муз. Г. Струве, сл. В. Семернина [2, с. 236-237]. Но выясняют, что все персонажи песни, которые важны для презентации подготовленного музыкального номера, пропали. Остался только один маленький козленок. Ведущий сообщает, для того чтобы поздравление состоялось, а козленок нашел маму, необходимо собрать героев песни вместе. Предлагает отправиться по трем локациям согласно маршрутному листу (см. Приложение 1).

Выполнение заданий на локациях предусматривает совместную деятельность мамы и ребёнка. В случае успешного выполнения заданий, участники соберут всех героев песни и поздравление ко Дню Мамы сможет состояться.

## Основная часть

### Локация №1

#### Станция «Добрая»

**Цель:** создать условия для развития умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми, составлять небольшие рассказы, опираясь на собственные наблюдения.

Всем участникам предлагается составить рассказ о друг друге. Каждый ребенок составляет рассказ про свою маму, рассказывает остальным (пара предложений), затем аналогично составляют рассказ о своем ребенке каждая мама, делится им с остальными участниками. Участники внимательно слушают, дополняют рассказы.

#### Интерактивная игра «Подарок»

В этой игре ребенку вместе с мамой необходимо определить, какие два подарка из всех изображенных на слайде являются одинаковыми (то есть найти «пару») и выбрать их, щёлкнув по ним мышкой. Если подарки выбраны верно, то прозвучит звук колокольчиков. Для того, чтобы перейти к следующему заданию, нужно нажать на стрелку внизу слайда.

В завершении выполнения всех заданий, педагог благодарит всех участников за успешную работу и отдает персонажа из штокового театра (корову).

### Локация №2

#### Станция «Нежная»

**Цель:** способствовать обогащению эмоционального опыта взаимодействия ребёнка с мамой посредством игрового массажа.

Мамы и дети рассаживаются по парам. Каждой из них предлагается взять в руки массажный мяч. Педагог предлагает разучить песенку-массаж (муз. И сл. Е. Железновой «Ходит ежик»):

Ходит ежик без дорожек по лесу, по лесу (мама по ладони своего ребенка выполняет легкие постукивания мячом, имитируя шаги ежика)

Колючками своими колется, колется (те же движения, на более широкой амплитуде)

А я ежику-ежу те дорожки покажу, (мама прокатывает мяч от кончиков ладони по руке к плечу и обратно)

Где катают мышки маленькие шишки (ребенок и мама выполняют вместе круговые движения).

На повторное исполнение песенки-массажа мама и ребенок меняются местами.

Педагог благодарит за успешное выполнение заданий и отдает персонажа из штокового театра (овечку).

### **Локация №3**

#### **Станция «Веселая»**

**Цель:** способствовать обогащению опыта применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в танцевально-коммуникативной игре.

Педагог предлагает участникам сыграть в танцевальную игру «Ищи» на муз. Т. Ломовой [3, с.227]. Для этого детям необходимо образовать малый круг (внутренний), а мамам – большой (внешний).

Правила игры:

На первый музыкальный период по внешнему кругу перемещаются мамы, от одного ребенка к другому. Во втором периоде музыки случайно образованной парой выполняются танцевальные движения (хлопки, прихлопы, кружения в паре). При повторном проигрывании по внешнему кругу перемещаются дети, мамы остаются статичными во внутреннем круге. Далее, опять образуются пары для повторного выполнения танцевальных движений. Игра проигрывается несколько раз.

Педагог благодарит за успешное выполнение заданий и отдает персонажа из штокового театра (собаку).

#### **Заключительная часть**

Участники квеста возвращаются в аудиторию, откуда началась игра. У каждого ребенка в руках по персонажу штокового кукольного театра для исполнения песни-инсценировки в подарок своим мамам. Мама занимают места в зоне зрителей, дети располагаются за столом с декорациями к песне, поют мамам песню «Про козлика» (или «Как козлик маму искал»), инсценируя ее добытыми в ходе игры персонажами. Мама благодарят своих детей за поздравление.