

Российская Федерация
Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
Администрация города Иркутска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №139

664043 г.Иркутск, б.Рябикова, 13, тел.:30-13-35
e-mail: mdoy-139@mail.ru

**Отзыв о системе работы Манетчиковой Д.Е., музыкального руководителя
МБДОУ г. Иркутска детского сада №139**

Система работы по методам активного слушания музыки: создание художественного контекста, уподобление характеру звучания музыки, темброво-инструментальное уподобление – были представлены на педагогическом совете 29.05.2024 года.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства - одна из приоритетных целей и задач в осуществлении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздела «Музыка», которое сформулировано в Федеральном образовательном стандартом (ФГОС). Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) предписывает нам формировать навыки слушательской культуры слушания музыки; развивать эстетическое восприятие музыки.

В отечественной школе Б.М. Тепловым был выдвинут тезис о том, что восприятие музыки опирается на моторные компоненты, соответственно, процесс слушания музыки эффективнее, когда ее восприятие сопровождается двигательными реакциями. Его зарубежный современник - Карл Орф кладет в основу обучения музыки принцип активного музицирования через активное движение. Позиция этих педагогов дают нам отправную точку в том, что восприятие музыки улучшает двигательная вовлеченность в музыку. Эти утверждения легли в основу активных методов слушания музыки. Сегодня эту практику продолжают современные передовые музыканты-педагоги: Б.Г. Головина, Т. Э. Тюпонинова, О.П. Радынова, Горюнова Л.В.

Для эффективной реализации выше указанного, была определена группа методов активного слушания музыки:

- **метод «создание художественного контекста»** (по Горюновой Л.В.) – обогащает представления дошкольников о связях воспринимаемой музыки с другими видами искусства или явлениями действительности. Это могут быть литературные произведения, произведения живописи, а также жизненные ситуации. Благодаря этому музыкальное мышление обогащается новыми ассоциативными связями;
- **метод «уподобление характеру звучания музыки»** (по Радыновой О.П.) – предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа;
- **метод «темброво-инструментальное уподобление»** (по Радыновой О.П.) – применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа.

Реализация системы работы музыкального руководителя Манетчиковой Д.Е. в рамках методов активного слушания музыки

В ходе осуществления педагогической деятельности музыкальным руководителем разработаны и реализованы ряд открытых занятий по слушанию музыки в период с 2023-2024 года на такие темы как : "Знакомство с фрагментами оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», и «Итоговое занятие по балету К. Хачатуряна «Чиполлино».

Результаты работы по итогам занятий в данной группе методов активного слушания музыки за период 2023-2024 годы нашли свое отражение в календарных праздниках, досугах, конкурсных номерах, а также в выставках детских рисунков по прослушанным музыкальным произведениям.

Работа с родителями (законными представителями)

В рамках просветительского и консультационного направления работы с родителями воспитанников, был организован ряд мероприятий с целью их вовлечения как активных участников в образовательный процесс. Большой интерес и отклик получили совместные досуги, консультации, мастер-классы на которых родители знакомились с методами активного слушания музыки для построения дальнейшей работы с детьми дома самостоятельно.

Дарьей Евгеньевной были подготовлены и реализованы следующие мероприятия с использованием методов активного слушания музыки:

- Досуг: «Как козлёнок маму искал», посвящённый Дню Мамы;
- Досуг: «А ну-ка мамы», посвящённый Дню Мамы;
- Досуг: «Осенние посиделки», посвящённые празднику осени;
- Консультация: «Рисуем музыку дома»;
- Мастер-класс: «Создание шумового оркестра дома»
- Мастер-класс: «Озвучиваем сказки вместе».

Трансляция и распространение опыта по теме

Дарья Евгеньевна, активно распространяет свой опыт работы, накопленный в рамках работы по методам активного слушания музыки:

- выступала на педагогических советах детского сада с опытом работы по теме: «Воспитание слушательской культуры дошкольников посредством методов активного слушания музыки»;
- на межрегиональной педагогической мастерской «Сохранение ментального и эмоционального здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья средствами современных образовательных технологий», тема «Методы активного слушания как средство развития эмоционально-волевой сферы, слухового внимания, тембрового слуха у детей с ТНР»;
- на Творческой лаборатории школы педагогического мастерства «Медотическая копилка» для музыкальных руководителей ДОО города Иркутска, тема «Активное слушание музыки – шаг к формированию музыкального восприятия дошкольника»;
- на IV Всероссийской научно-практической конференции «Образование как искусство: вопросы развития личности», тема: «Воспитание слушательской культуры дошкольников посредством методов активного слушания музыки»;

- на VII городских педагогических чтениях «Актуальные вопросы воспитания», тема: «Методы активного слушания музыки как средство приобщения дошкольников к музыкальной культуре».

Также, педагогом были разработаны методические разработки по итогам реализации названных выше открытых занятий, которые нашли своё отражение в следующих конкурсах:


- конкурсе методических разработок по нравственно-патриотическому воспитанию детей для педагогов образовательных учреждений «Помню, люблю, горжусь!», учредитель: АНО ДПО «Байкальский гуманитарный институт практической психологии» в 2023 году;
- конкурсе методических разработок для педагогов ДОО «Лучший сценарий Утреннего круга/ Вечернего круга», учредитель АНО ДПО «Байкальский гуманитарный институт практической психологии» в 2023 году;
- конкурсе методических разработок для педагогов ДОУ по развитию речи и коммуникативных навыков дошкольников «Услышь меня!», учредитель АНО ДПО «Байкальский гуманитарный институт практической психологии» в 2023 году.

Заключение

Можно сделать вывод о том, что использование методов активного слушания музыки в образовательной деятельности с дошкольниками позволяет достигать следующих результатов: у воспитанников развито ценностно-смысловое восприятие, понимание произведений искусства; сформирована слушательская культура слушания музыки; развито эстетическое восприятие музыки.

Данная форма работы является эффективной, рекомендована для использования в работе с детьми дошкольного возраста и их родителями.

Заведующий МБДОУ г. Иркутска детского сада №139  Н.А.Стрельцова

Зам. заведующего МБДОУ г. Иркутска детского сада №139  А.С.Толстова

