

**Отзыв о системе работы Прищепо И.В., воспитателя  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №139**

Система работы по технологии проектирования была представлена на педагогическом совете от 30.05.2024 г.

Один из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования – это сотрудничество организации с семьей. Система работа с семьей может выстраиваться на основе современных технологий. Одной из наиболее эффективных для выстраивания продуктивного взаимодействия может быть технология проектирования. На сегодняшний день она получает все более широкое распространение в дошкольных учреждениях.

Технология проектирования – это один из способов организации образовательной деятельности дошкольников, в основе которой лежит «взаимодействие педагога, ребенка и его родителей».

Технология проектирования развивает познавательную активность, формирует речь, самостоятельность, умение работать в коллективе. Важным условием является получение конкретного результата в каждом отдельном проекте. Особенность технологии проектирования заключается в том, что в проекте принимают участие все субъекты образовательных отношений – дети, родители, педагоги. Вся деятельность по технологии проектирования можно разделить на 4 основных этапа (по Е.С. Евдокимовой):

**Первый этап:**

Идея начала проекта может возникнуть в различных ситуациях, но в основе зарождения проекта всегда находится «проблема», которую воспитанники решают в совместной деятельности с родителями и педагогами. Возникновение проблемы позволяет педагогу поддержать инициативу детей и ввести их в игровую или сюжетную ситуацию, которая будет построена с опорой на детский, личный опыт.

**Второй этап:**

На втором этапе происходит выбор темы проекта, определяются цели работы совместно с воспитанниками. Выделяются основные задачи, которые могут способствовать достижению поставленной цели. Для этого педагогом проводятся следующие мероприятия:

- Создается план работы;
- Собирается информационный материал;
- Проводятся консультации для самостоятельной работы детей и родителей (поиск материалов, информации, рисунков, альбомов и т.д.), консультации со специалистами ДОУ;
- Проводятся занятия, игры, наблюдения, экскурсии, презентации в рамках темы проекта.

**Третий этап:**

На третьем этапе ребенок учится извлекать информацию из разных источников, отбирать материал и грамотно фиксировать его с помощью педагога или родителя. На данном этапе происходит реализация запланированных на предыдущем этапе мероприятий, которые направлены на достижение поставленной в рамках проекта цели.

**Четвертый этап:**

На данном этапе происходит презентация результатов, полученных в ходе проекта. Презентация результатов проекта, способствует раскрытию творческого потенциала

детей. Таким образом, в ходе презентации ребенок имеет возможность рассказать о своей работе, поделиться собственными впечатлениями, испытать чувство гордости за достижения и осмыслить результат собственной деятельности.

Все это, воспитанники могут презентовать, например, в виде: театрализованной постановки, праздника, конференции и пр.

### **Реализация технологии проектирования воспитателем Прищепо И.В.**

В ходе работы воспитателем разработаны и реализованы ряд проектов различной направленности с воспитанниками и их родителями на такие темы как: творческие проекты «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей», по сказке «Ангарские бусы», «Виды театров», «Как это было: события Великой Отечественной войны», научно-практическая конференция «Русские обрядовые куклы». Пример, реализованного в учреждении педагогом проекта приведен в приложении (см. Приложение 1).

Результаты проектов за период 2020 по 2024 годы, построенных в рамках технологии проектирования:

#### **1) Проекты по бурятским сказкам и легендам «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей», сказка «Ангарские бусы»**

Данные проекты были реализованы с учетом региональной специфики (компонент) нашего субъекта страны. Итогами реализации проектов стали – оснащение и обновление развивающей предметно-пространственной среды группы, а именно:

- уголок ряженья был пополнен бурятскими костюмами;
- театральный уголок был пополнен декорациями, масками и прочими атрибутами;
- в речевом уголке была оформлена выставка книг, сказок и легенд по темам проектов;
- в мини-музее был создан альбом «Иллюстрации к бурятским народным сказкам и легендам».

Так как технология проектирования включает в себя построение активного взаимодействия с семьями воспитанников, то реализованная нами деятельность по работе с родителями включала проведение следующих мероприятий:

- Семейное чтение и обсуждение по содержанию, легенд, стихов, загадок;
- «Творческая мастерская» (совместно с родителями создание необходимых костюмов или элементов костюмов, декораций и т.д.).

#### **2) Проект «Виды театров»**

Создание данного проекта осуществлялось с целью поддержки детской инициативы и формирования самостоятельности. По итогам реализации проекта оснащение и обновление развивающей предметно-пространственной среды группы, а именно:

- в театральном уголке была создана картотека по театральным играм, играм-драматизациям: Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем», Игра на развитие эмоций, «Волшебная шляпа», Игра «Зеркало», Игра «Изменяю себя друзья, догадайся кто же я!», Игра на выражение эмоций «Сделай лицо».
- театральный уголок наполнился новыми видами театра (театр ростовой куклы, ложковый театр, театр картинок, перчаточный театр, - варежковый театр, - куклы с «живой» рукой, бутылочный театр).

Реализованная деятельность по работе с родителями в рамках проекта включала проведение следующих мероприятий:

- Мастер-класс «Кукольный театр «Кукольный театр своими руками»;
- Опрос родителей – «Играете ли Вы с ребёнком в театр»;
- «Творческая мастерская» (совместно с родителями создание необходимых костюмов или элементов костюмов, декорации, и т.д.);
- Консультация на тему: «Театр дома».

#### **3) Проект «Как это было: события Великой Отечественной войны»**

В рамках социально-значимой деятельности в учреждении был реализован проект с целью приобщения воспитанников к историческому прошлому страны на событиях Великой Отечественной войны. Итог реализации проекта – оснащение и обновление развивающей предметно-пространственной среды группы, в том числе:

- оформление мини-библиотеки в уголке речевого развития, содержащей художественную литературу о ВОВ;
- в уголке рисования – оформление выставки рисунков детей в рамках беседы «Герои Отечества»;
- в холле детского сада - выставки «Книга памяти», содержащей информацию о героях ВОВ.

Реализованная деятельность по работе с родителями в рамках проекта включала проведение следующих мероприятий:

- Родительское собрание на тему: «Надо ли говорить с ребенком о ВОВ?»;
- «Творческая мастерская» по созданию страниц с фотографиями содержащей информацию о героях ВОВ для выставки «Книги памяти».
- Создание необходимых костюмов или элементов костюмов, декорации, и т.д.

#### **4) Проект «Русские обрядовые куклы самоделки»**

Данный проект был реализован в соответствии с направлениями программы воспитания, нацеленной на формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры своей страны. Итогами реализации проекта являются активное оснащение и обновление развивающей предметно-пространственной среды группы, а именно:

- в речевом уголке был создан цикл бесед на темы: «Русские обрядовые куклы и их значение», «Чем играли наши бабушки», «Традиции изготовления обрядовых кукол» и пр.;
- подобран демонстрационный материал, жизнь в «старину»;
- изготовлена картотека игр с народными куклами;
- был создан мини-музей «Куклы самоделки».

Реализованная деятельность по работе с родителями включала проведение следующих мероприятий в рамках проекта:

- Мастер-класс «Русские обрядовые куклы».
- Консультации: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Народная кукла в играх современных детей».

Анна Александровна, активно распространяет свой опыт работы по данному направлению: Неоднократно выступала на педагогических советах детского сада с опытом работы по теме: «Проект как эффективная технология в развитии монологической речи детей - логопатов»;

- на Всероссийской научно-практической конференции с очным выступлением «Проект как эффективная технология в развитии монологической речи детей - логопатов»;
- на дистанционном круглом столе с мастер-классом по теме: «Особенности социализации детей с особыми образовательными потребностями посредством реализации проектной деятельности детей»;
- на V городские педагогические чтения «Актуальные вопросы воспитания» с очным выступлением по теме: «Проект как эффективная технология в развитии монологической речи детей - логопатов».

Также, педагогом были разработаны методические разработки по названным выше проектам. Проект «Как это было: события Великой Отечественной войны» был представлен в 2022 году рамках конкурса «Лучшая методическая разработка», учредителем конкурса является – Муниципальном казенное учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования». Проект «Русские обрядовые куклы» был представлен в 2023 году рамках конкурса «Лучшая методическая разработка», учредителем конкурса является – Муниципальном казенное учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования».

Положительный результат в воспитании и развитии детей можно достичь только в сотрудничестве с родителями, когда они являются единомышленниками, проявляют интерес и желание помочь своему ребенку. Поэтому Ирина Викторовна, уделяет большое значение организации работы с родителями, используя следующие формы:

- Родительское собрание;
- Консультации;

- Мастер-классы;
- Творческие мастерские;
- Оформление информационных стендов по данной технологии.

#### Заключение

Можно сделать вывод, что использование технологии проектирования в работе педагога является эффективной системой работы по формированию предпосылок к учебной деятельности старших дошкольников.

Таким образом, активное использование данной технологии в образовательной деятельности с дошкольниками позволяет достигать следующих результатов: воспитанники проявляют активность и любознательность, инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умеют анализировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Также, дети принимают поставленную перед ними задачу, продумывают и находят не только способы действия для ее решения, но и варианты их выполнения. Воспитанники могут подчинить свои действия правилу, умеют эффективно взаимодействовать друг с другом.

Данная форма работы является эффективной, рекомендована для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями.

Заведующий МБДОУ г. Иркутска детского сада №139 Н.А. Стрельцова

Зам. заведующего МБДОУ г. Иркутска детского сада №139 А.С. Толстова



**Паспорт проекта (структурирован по Е.С. Евдокимовой)**

Тип проекта – Информационный

По предметно-содержательной области – общество – культурные ценности

По характеру участия – воспитатели, дети, родители.

По продолжительности – долгосрочный

Форма представления – презентация (научно-практическая конференция)

По количеству участников – групповой

<b>1.</b>	<b>ФИО педагога</b>	Прищепо Ирина Викторовна
<b>2.</b>	<b>Тема пед. мероприятия</b>	Научно-практическая конференция на тему «Русские обрядовые куклы самоделки»
<b>3.</b>	<b>Возраст детей</b>	6 лет
	<b>гипотеза</b>	Возможно, данная форма образовательной деятельности с дошкольниками является оптимальной позволит детям вызвать интерес, к старинным куклам, что куклы могут составить оригинальную домашнюю коллекцию, или станут необычным подарком для родных и друзей.
<b>4.</b>	<b>Цель пед-го мероприятия</b>	создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности через детские научно – практические конференции в коммуникативной деятельности
<b>5.</b>	<b>Этапы деятельности педагога для реализации цели и задач</b>	Вхождение в проблему через экскурсию в Иркутский областной краеведческий музей, в котором проходил фестиваль народных ремесел «Сибирь мастеровая». Цикл бесед о русских обрядовых куклах самоделках Научно-практическая конференция
<b>6.</b>	<b>Актуальность</b>	Складывается такая ситуация, когда первоклассники имеют большой запас знаний и умений, но оказываются не готовы к учебной деятельности. Для становления учебной деятельности должны быть сформированы ее предпосылки еще в дошкольном возрасте. Именно по этой причине многие детские сады ориентированы на поиск новых форм и методов работы по формированию предпосылок учебной деятельности. На наш взгляд одной из таких перспективных форм является научно-практическая конференция

<b>Тип проекта</b>	<b>По методу:</b> Информационный, исследовательский	<b>По хар-ру и содержанию:</b> ребенок, общество и его культурные ценности	<b>По кол-ву участников:</b> фронтальный (коллективный)	<b>По продолжительности:</b> долгосрочный
<b>Этапы проекта</b>	<b>Деятельность педагогов</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Деятельность узких специалистов</b>	<b>Деятельность родителей</b>
<b>I этап</b>	1.Ситуация: при посещении экскурсии фестиваля народных ремесел, дети задают вопросы педагогу, друг другу приблизительного содержания:	1. Вхождение в проблему через посещение Иркутского областного	Принятие запроса на формирование правильного звукопроизношения, обогащение и расширение словарного запаса, развитие	Получение информации о проблеме,

	<p>1. Дети отметили, что русские народные куклы не похожи на их современные игрушки</p> <p>2. Почему тряпичные?</p> <p>3. Как можно ими играть?</p> <p>Задачи педагога:</p> <p>1. Создать условия для знакомства с народными ремеслами.</p> <p>2. Познакомиться с новыми видами кукол (Русские обрядовые куклы самоделки).</p> <p>3. уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать увиденное в выставке; учить высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих</p> <p><b>Задачи детей:</b> познакомиться с народными ремёслами</p>	краеведческого музея, в котором проходил фестиваль народных ремесел «Сибирь мастеровая».	связной речи по данной теме	показать собственную заинтересованность к теме реализуемого проекта.
<p><b>II этап</b> <b>Анализ проблемы. Определены источники информации.</b></p>	<p>Цикл бесед о русской обрядовой кукле самоделке: сбор информации о традиционных русских куклах. Узнали, о трех основных видах кукол: одни куклы участвовали в обрядах и праздниках, другие - были оберегами и защитниками для своих хозяев, третьи - исполняли свою игрушечную роль.</p> <p>Беседа «Русские обрядовые куклы и их значение»</p> <p>-Беседы: «Чем играли наши бабушки», «Традиции изготовления обрядовых кукол» - дать детям представление о куклах; расширять знания о русских обрядовых куклах самоделок; познакомить с видами кукол.</p> <p>Чтение произведения М.А. Пожаровой «Тряпичная кукла», стихотворение о куклах</p> <p>В. Приходько.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, посвященных жизни в «старину».</p> <p><b>Задача педагога:</b></p> <p>Расширить словарь и понятие по теме «Русские обрядовые куклы самоделки» (обрядовые, игровые, обереговые), развивать умение поддерживать беседу, формировать умение вести диалог между воспитателем и детьми, учить быть корректным собеседником, воспитывать культуру речевого общения</p> <p><b>Задачи детей:</b></p> <p>Познакомиться с русскими обрядовыми куклами самоделками</p>	Слушают литературные произведения, беседы, просматривают видеоматериалы по разным видам кукол.	Активизация словообразования и словоизменения, развитие лексико-грамматических категорий в речевых дидактических играх (авторская картотека игр по теме «Русские обрядовые куклы») Заучивание скороговорок, пересказы сказок, пальчиковые игры на основе потешек.	Предложить родителям посмотреть семейные альбомы, найти дома предметы народных ремесел, составить небольшие рассказы о них.
<p><b>III этап</b> <b>Выполнение проекта</b></p>	Изучив литературу по данной теме, отвечаем на вопросы детей (создаем условия для самостоятельного выбора кукол для ее изготовления).	Дети задают вопросы взрослым, ищут ответы, высказывают свое мнение,	Развитие словарного запаса, связной речи при знакомстве с русской народной одеждой, с тканью и фурнитурой, национально русским	Родители выступают источником информации для

	<p>Изготовлению кукол по выбору детей.</p> <p><b>Задачи педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.расширить знания об обрядовой народной кукле с ее именами и назначением.</li> <li>2.Вызвать у детей интерес к изготовлению русской тряпичной куклы</li> <li>3. Учить собирать информацию, анализировать и обобщать ее.</li> <li>4. стимулировать детей к самостоятельности суждений</li> </ol> <p><b>Задачи детей:</b></p> <p>Освоить алгоритм изготовления некоторых обрядовых кукол</p>	<p>рисуют, выбирают куклу для изготовления, проявляют инициативу.</p>	<p>костюмом. Знакомство с праздниками и традициями русского народа.</p> <p>Беседа: «Обрядовые куклы в народном календаре»</p> <p>Речевые игры: «Узнай по описанию»</p> <p>Дидактические игры: «Укрась куклу»</p> <p>Составь узор, тетрис-Орнамент, оживи куклу.</p>	<p>ребёнка, помогают в поиске нужной информации (подборе научной и исторической литературы) и других ресурсов</p>
<p><b>IV этап</b> <b>Презентация</b> <b>результата</b> <b>в проекта</b></p>	<p><b>Задачи педагога:</b> презентацию проекта</p> <p>Организовать сюжетно-ролевою игру в форме конференции</p> <p>Развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь детей во время презентации своей темы</p> <p><b>Задача детей:</b></p> <p>Поделиться со своими товарищами историей своей куклы. Презентовать ее.</p>	<p>Дети в ходе игры демонстрируют свои знания, презентуют свои доклады отвечают на вопросы участников конференции</p>	<p>Творческое рассказывание итогового продукта, созданного в презентации. Развитие связной монологической речи.</p>	<p>Участие в конференции в качестве научного руководителя</p>