

Российская Федерация
Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
Администрации города Иркутска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад №139
664043 г. Иркутск, б. Рябикова, 13, тел.:30-13-35
e-mail: mdoy-139@mail.ru

**Отзыв о системе работы Манетчиковой Д.Е., музыкального руководителя
МБДОУ г. Иркутска детский сад №139**

Система работы в технологии проектирования была представлена на педагогическом совете от 28.11.2024 г.

Одним из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является личностно-ориентированный подход. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Одной из перспективных технологий построения образовательной деятельности, соответствующих данному принципу, является технология проектирования. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проектная технология предоставляет возможность ребенку самостоятельно мыслить и действовать в соответствии со своими интересами и желаниями, опираясь на собственный опыт. Особенность технологии проектирования заключается в том, что в проекте принимают участие все субъекты образовательных отношений – дети, родители, педагоги. Важным условием является получение конкретного результата в каждом отдельном проекте. Вся деятельность в технологии проектирования можно разделить на четыре основных этапа (по Е.С. Евдокимовой):

I этап: начало проекта может возникнуть в различных ситуациях, но в основе зарождения проекта всегда находится «проблема», которую воспитанники решают в совместной деятельности с родителями и педагогами.

II этап: на втором этапе происходит выбор темы проекта, определяется цель работы. Выделяются основные задачи, которые могут способствовать достижению поставленной цели. Для этого педагогом проводится следующий ряд мероприятий: создание плана работы; сбор информации; консультирование работы детей и родителей (поиск материалов, информации, рисунков, альбомов и т.д.), консультации со специалистами ДОО; проведение занятий, игр, наблюдений, экскурсий, презентаций в рамках темы проекта.

III этап: ребенок учится извлекать информацию из разных источников, отбирать материал и грамотно фиксировать его с помощью педагога или родителя. На данном этапе происходит реализация запланированных на предыдущем этапе мероприятий, которые направлены на достижение поставленной в рамках проекта цели.

IV этап: презентация результатов, полученных в ходе проекта. В ходе презентации ребенок имеет возможность рассказать о своей работе, поделиться собственными впечатлениями, испытать чувство гордости за достижения и осмыслить результат

собственной деятельности. Все это, воспитанники могут презентовать, например, в виде: театрализованной постановки, праздника, конференции и пр.

**Реализация системы работы музыкального руководителя Манетчиковой Д.Е.
в рамках технологии проектирования**

В ходе осуществления педагогической деятельности музыкальным руководителем разработаны и реализованы ряд проектов различной направленности с воспитанниками и их родителями на такие темы как: «Во что играли на Руси?», «Во что играет Восточная Сибирь?», «Как это было: события Великой Отечественной войны». Результаты проектов за период 2022 по 2025 годы, построенных в рамках технологии проектирования:

Творческий проект «Во что играли на Руси?» создание данного проекта осуществлялось в целях патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством их приобщения к русским народным играм.

- *деятельность педагога:* создание условий для знакомства с русскими народными играми; пополнение представлений детей о русских народных играх, их особенностях, о народных календарных праздниках, где эти игры исполняются; внедрение в образовательный процесс русских народных игр; помощь в организации презентации проекта (костюмы, блины, сувениры и т.д.).

- *деятельность музыкального руководителя:* обращение к эталонным образцами русского народного музыкально-игрового творчества; работа по составлению сборника по знакомству дошкольников с русскими народными музыкальными играми; включение в образовательный процесс с детьми русских народных музыкальных игр, создание и ведение регулярной рубрики для участников образовательных отношений «Во что играли на Руси?» в госабликах ДОО; организация презентации проекта на народных гуляниях праздника «Масленица»

- *деятельность родителей:* узнать музыкальные и литературные произведения, праздники и народные игры, отражающие быт, традиции русского народа с старины; играют в разученные русские народные музыкальные игры на совместных досугах в ДОО и дома; помощь в организации презентации проекта (костюмы, блины, сувениры и т.д.), совместно с детьми играть в русские народные игры на народных гуляниях «Масленица».

- *деятельность детей:* познакомиться, играть в разученные русские народные игры и продемонстрировать их как продукт проекта.

Итогом реализованного проекта стали – народные гуляния на праздник «Масленица» с русскими народными играми для всех участников образовательных отношений.

Творческий проект «Во что играет Восточная Сибирь?» проект был реализован с учетом региональной специфики (компонент) нашего субъекта страны.

- *деятельность педагога:* создать условия для знакомства с множеством игр народов Восточной Сибири; пополнять представления детей о народах Восточной Сибири, их особенностях, быте, традициях и культуре; внедрить в образовательный процесс игры народов Восточной Сибири помощь в организации презентации проекта.

- *деятельность музыкального руководителя:* знакомство с экспедиционными музыкально-игровыми материалами, собранными в регионах Сибири; включение в образовательный процесс с детьми игры народов Восточной Сибири; организация презентации проекта на празднике «Старый Новый Год», проведение интерактивной игры для детей и родителей (ЭОР «Музыкальные загадки от Сибирячка и Таёжки»).

- *деятельность родителей:* узнать музыкальные и литературные произведения, отражающие быт, традиции народов Восточной Сибири; включить разученные игры народов Восточной Сибири в совместные досуги вне детского сада; помощь в

организации презентации проекта, совместно с детьми играть в игры народов Восточной Сибири, разгадывать загадки из интерактивной игры (ЭОР «Музыкальные загадки от Сибирячка и Таёжки»).

- *деятельность детей*: узнать в какие игры играют народы Восточной Сибири, помимо тех, с которыми познакомились в квесте; познакомиться с народами Восточной Сибири, их особенностями, быте, традициях и культуре; играть в разученные игры народов Восточной Сибири.

Продуктом проекта стал праздник «Старый Новый Год», где дошкольники и их родители играли в игры народов Восточной Сибири.

Творческий проект «Как это было: события Великой Отечественной войны»

В рамках социально-значимой деятельности в учреждении был реализован проект с целью приобщения воспитанников к историческому прошлому страны на событиях Великой Отечественной войны.

- *деятельность педагога*: создать условия для приобщения дошкольников к историческому прошлому страны на событиях ВОВ посредством творческого проекта; пополнять представления детей о ВОВ; создать условия для самостоятельного выбора роли ребенка в спектакле «Фронтовик», его образа; помощь в организации презентации проекта.

- *деятельность музыкального руководителя*: обращение детей к музыкальному материалу, посвященному ВОВ; разучивание, исполнение песни ВОВ; постановка и презентация спектакля «Фронтовик»;

- *деятельность родителей*: получение и сбор информации по ВОВ; помощь в организации презентации проекта (костюмы, реквизиты); просмотр спектакля «Фронтовик».

- *деятельность детей*: познакомиться с художественной литературой о ВОВ; создать (нарисовать)трейлер к спектаклю; создание спектакля, посвящённого ВОВ. пополнение представлений о ВОВ; подготовка к постановке спектакля «Фронтовик»; презентация спектакля «Фронтовик».

Итог реализации проекта – постановка спектакля «Фронтовик»

Трансляция и распространение опыта

Дарья Евгеньевна активно распространяет свой опыт работы, накопленный в рамках работы в технологии активного слушания:

- выступала в муниципальной ресурсной площадке «PR и ИКТ-технологии в управлении репутации ДОО» с опытом работы по теме «Использование проектной технологии в реализации художественно-эстетической области раздела «Музыка»: творческий проект»;
- на межрегиональном мастер-классе «Организация инклюзивной среды в условиях образовательных организаций: результаты, опыт, перспективы», тема «Особенности организации инклюзивной среды при использовании технологии проектирования в реализации регионального компонента в разделе «Музыка»;
- «Проектирование: от метода к технологии в логике ФОП» в рамках методической недели молодого педагога в образовательных организациях города Иркутска «Первые шаги в профессии»;

Также, педагогом были разработаны методические разработки по итогам реализации названных выше проектов, которые нашли свое отражение в следующих конкурсах:

- Конкурс методических разработок и дидактических разработок по нравственно-патриотическому воспитанию «Осень: поделись идеей», учредитель: МАОУ «Центр развития системы образования» г. Перми в 2024 году;
- Конкурс методических разработок и дидактических разработок «Моя Родина – Россия!», учредитель: МАОУ «Центр развития системы образования» г. Перми в 2024 году;
- Конкурс методических разработок «45 минут, чтобы рассказать о родном крае», учредитель: МКУ «ИМЦРО» г. Иркутска в 2024 году.

Заключение

Можно сделать вывод, что использование технологии проектирования в работе педагога является эффективной системой работы и позволяет достигать следующих результатов: воспитанники проявляют активность и любознательность, инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умеют анализировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Также, дети принимают поставленную перед ними задачу, продумывают и находят не только способы действия для ее решения, но и варианты их выполнения. Воспитанники могут подчинить свои действия правилу, умеют эффективно взаимодействовать друг с другом.

Заведующий МБДОУ г. Иркутска детского сада №139 _____ Н.А. Стрельцова

Зам. заведующего МБДОУ г. Иркутска детского сада №139 _____ А.Г. Митрофанова

