|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«СТРУКТУРА******МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ»****По структуре музыкальное  занятие состоит из пяти дисциплин:*1. ***СЛУШАНИЕ.***

*В его задачу входит:**— Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её, закреплять знания о жанрах в музыке (песнях, танцах, маршах).**— Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыки.**— Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать внимательно до конца).**— Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.**— Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).**— Развивать способность различать звуки по высоте.**— Ещё на слушании мы знакомимся с музыкальными инструментами. Рассматриваем их на картинке, узнаем историю их создания, учимся слышать и различать их в музыкальном произведении. Что не мало важно, учимся играть на них будь то: бубны, колокольчики, металлофон, ложки, погремушки.**— Закрепляем пройденный материал в дидактических играх.**— На слушании мы знакомимся и осваиваем такое музыкальное явление, как ритм. Учимся слышать и чувствовать его, через отстукивание ритмических рисунков на кубиках, в ладоши, на шумовых музыкальных инструментах.****2) ПЕНИЕ.****В его задачи входит:**— Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.**— Развивать умение брать дыхание между фразами, перед началом пения.**— Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Одним словом работаем над артикуляцией и дикцией. Обязательно применяем речевые игры.**— Учимся подпевать мелодию солистам, петь сольно и всем вместе, слушая друг друга.**— Если мы разучиваем песню с движениями, то мы учимся координировать свои действия, не забывая при этом петь. Так же мы закрепляем свои умения в логоритмических играх. Все эти*  | *навыки способствуют мозговой деятельности ребёнка****3)  МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.****В их задачу входит:**— Формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения, в соответствии с формой музыки**--- Осваиваем, совершенствуем и чередуем такие движения как: «пружинка», «фонарики»,* *Занятия ритмикой, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребёнка, координацию, вырабатывают чёткость ходьбы и лёгкость бега.****4). ТАНЕЦ.****— Задачи этой дисциплины тесно связаны и переплетаются с задачами музыкально-ритмических движений.**— Основной целью танца является придание эмоционально – образного смысла выполняемым музыкально игровым движениям.**— Учимся использовать мимику и пантомиму (особенно в изображении движений животных).****5) ИГРА.*** *--- Это обязательная часть наших занятий.**На музыкальных занятиях мы применяем различные виды игр:**— музыкальные – направленные на закрепление предыдущих форм занятий.**— подвижные – направленные на развитие коммуникативного навыка, т. е. учатся взаимодействовать друг с другом.****ВЫВОД:*** *--- Занятия музыкой способствует общему развитию личности ребёнка.*  *---- Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности.* | ***«Музыкальные занятия»******Консультация для родителей*** ***«Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».******В.А. Сухомлинский.***Презентация урока музыки &quot;Водят ноты хороводы&quot; (1 класс). ***Материал подготовила:******Музыкальный руководитель******Елдырова М.В.******РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ******Как слушать музыку?*** *Непременное условие — тишина в комнате. Ничто не должно отвлекать малыша. Мама сидит рядом с ребенком, или малыш находится на её руках, или оба сидят на диванчике. Мама тоже слушает. Её настроение, состояние передается малышу.****Как научить малыша подпевать?****·         Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.**·         Пойте негромко.**·         Чередуйте пение с аккомпанементом и пением без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты.**·         Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.* |