



**Елдырова Мария Владимировна.**

**Музыкальный руководитель**

Изобразительное искусство

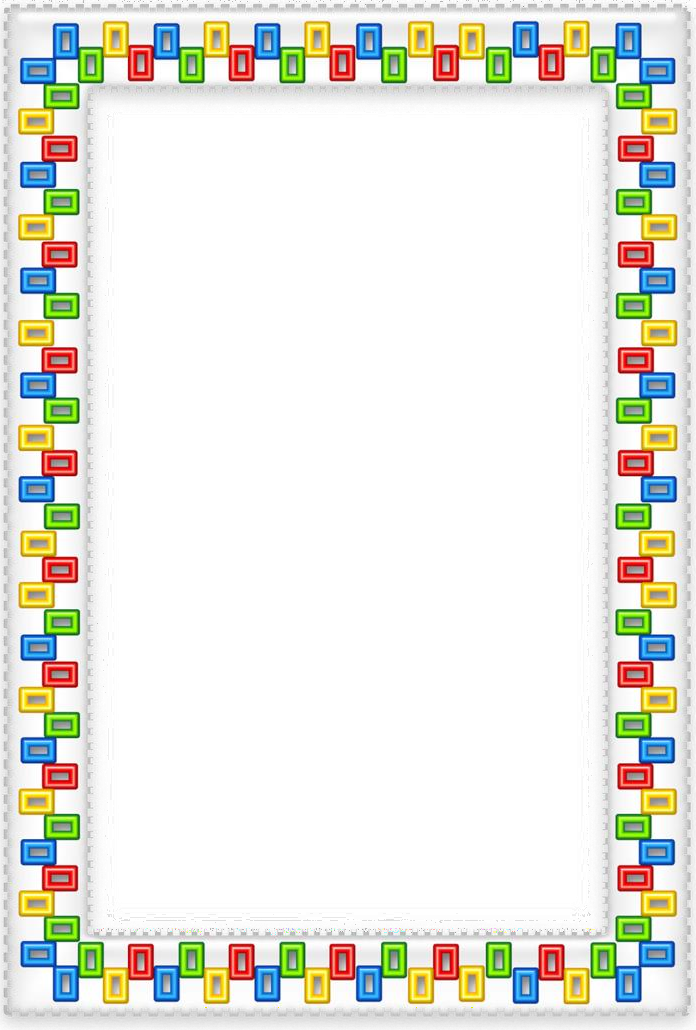
и музыкальная культура два неотъемлемых компонента в развитии личности ребенка. Они дополняют друг друга во всех направлениях. Если до этого мы с вами рассуждали, как вызвать интерес у ребенка

к рисованию**,** то сегодня я предлагаю рассмотреть такую тему «как вызвать интерес к рисованию у детей под музыкальное сопровождение**».**

Через синтез музыки и живописи**,** ребенок может «*увидеть*» музыку или услышать *«картину»*, так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого.

Заинтересовать малыша порисовать под музыку совсем несложно**,** главное его заинтриговать. Допустим, устроить ему сюрпризный момент «А что в этой коробочке лежит? Это дудочка! А давай послушаем, какую музыку играет дудочка**?»** Или сказать, что в гости к вам пришел мишка *(приготовить плюшевую игрушку)* и у него есть его любимая песенка, давай послушаем ее вместе. Либо же просто предложить ребенку порисовать с вами под музыку**.** Поверьте, он не откажет вам, ведь занятия совместно с родителями очень важны для ребенка. Он чувствует себя не одиноко, и рядом с мамой или папой у него будет больше уверенности в своих силах.

Вашему вниманию, я подобрала небольшие советы, которые пригодятся вам в занятии с ребенком дома.





* Спокойная и доброжелательная атмосфера
* Подготовленное рабочее место для ребенка *(на столе уже приготовлены краски, бумага, стакан с водой, кисточки)*
* Подготовить музыкальную композицию для занятия (для дошкольников при формировании ***«****музыкального вкуса****»*,** нужно использовать классические произведения (Чайковский П. И. *«Времена года»*, Л. Бетховен. "К Элизе", "Лунная соната", И. Брамс. Венгерские танцы, "Колыбельная", А. Вивальди "Времена года", С. Прокофьев. "Петя и волк", "Танец рыцарей" ,С. Рахманинов. "Итальянская полька", Н. А. Римский-Корсаков. "Полёт шмеля"," Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане; Г. Свиридов. Вальс к повести А. С. Пушкина "Метель" ,К. Сен-Санс "Карнавал животных" ,С. Танеев. "Колыбельная" и т. д.)
* Дать прослушать музыкальное произведение**,** и на слух помочь ребенку определить *«какая была музыка?»* (*«грустная»*, *«веселая»*, *«спокойная»* и т. д)
* Рассуждаем с ребенком. Какие мысли навеяла эта мелодия. Какие картинки всплыли в его в голове.
* Выяснив, какой образ *«видел»* ребенок, предлагаем ему, попробовать изобразить его фантазию на листе (при этом наша музыка играет не так громко в комнате, чтобы ребенок при рисовании прислушивался к мелодии, и не забывал, то что хочет нарисовать)
* Помогаем малышу определиться с техникой нетрадиционного рисования**,** по которой он будет изображать музыку **(**рисование пальчиками, ладошками, рисование различными точками**)**
* В ходе рисования подходите**,** помогайте своему ребенку. Ваша помощь, внимание и хвальба, это тоже немаловажный фактор формирования его творческой личности.

Приятного времяпровождения!