|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«СТРУКТУРА***  ***МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ»***  *По структуре музыкальное  занятие состоит из пяти дисциплин:*   1. ***СЛУШАНИЕ.***   *В его задачу входит:*  *— Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её, закреплять знания о жанрах в музыке (песнях, танцах, маршах).*  *— Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыки.*  *— Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать внимательно до конца).*  *— Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.*  *— Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).*  *— Развивать способность различать звуки по высоте.*  *— Ещё на слушании мы знакомимся с музыкальными инструментами. Рассматриваем их на картинке, узнаем историю их создания, учимся слышать и различать их в музыкальном произведении. Что не мало важно, учимся играть на них будь то: бубны, колокольчики, металлофон, ложки, погремушки.*  *— Закрепляем пройденный материал в дидактических играх.*  *— На слушании мы знакомимся и осваиваем такое музыкальное явление, как ритм. Учимся слышать и чувствовать его, через отстукивание ритмических рисунков на кубиках, в ладоши, на шумовых музыкальных инструментах.*  ***2) ПЕНИЕ.***  *В его задачи входит:*  *— Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.*  *— Развивать умение брать дыхание между фразами, перед началом пения.*  *— Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Одним словом работаем над артикуляцией и дикцией. Обязательно применяем речевые игры.*  *— Учимся подпевать мелодию солистам, петь сольно и всем вместе, слушая друг друга.*  *— Если мы разучиваем песню с движениями, то мы учимся координировать свои действия, не забывая при этом петь. Так же мы закрепляем свои умения в логоритмических играх. Все эти* | *навыки способствуют мозговой деятельности ребёнка*  ***3)  МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.***  *В их задачу входит:*  *— Формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения, в соответствии с формой музыки*  *--- Осваиваем, совершенствуем и чередуем такие движения как: «пружинка», «фонарики»,*  *Занятия ритмикой, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребёнка, координацию, вырабатывают чёткость ходьбы и лёгкость бега.*  ***4). ТАНЕЦ.***  *— Задачи этой дисциплины тесно связаны и переплетаются с задачами музыкально-ритмических движений.*  *— Основной целью танца является придание эмоционально – образного смысла выполняемым музыкально игровым движениям.*  *— Учимся использовать мимику и пантомиму (особенно в изображении движений животных).*  ***5) ИГРА.***  *--- Это обязательная часть наших занятий.*  *На музыкальных занятиях мы применяем различные виды игр:*  *— музыкальные – направленные на закрепление предыдущих форм занятий.*  *— подвижные – направленные на развитие коммуникативного навыка, т. е. учатся взаимодействовать друг с другом.*  ***ВЫВОД:***  *--- Занятия музыкой способствует общему развитию личности ребёнка.*  *---- Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности.* | ***«Музыкальные занятия»***  ***Консультация для родителей***  ***«Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».***  ***В.А. Сухомлинский.***  Презентация урока музыки &quot;Водят ноты хороводы&quot; (1 класс).  ***Материал подготовила:***  ***Музыкальный руководитель***  ***Елдырова М.В.***  ***РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ***  ***Как слушать музыку?***  *Непременное условие — тишина в комнате. Ничто не должно отвлекать малыша. Мама сидит рядом с ребенком, или малыш находится на её руках, или оба сидят на диванчике. Мама тоже слушает. Её настроение, состояние передается малышу.*  ***Как научить малыша подпевать?***  *·         Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.*  *·         Пойте негромко.*  *·         Чередуйте пение с аккомпанементом и пением без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты.*  *·         Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.* |