

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
г. ИРКУТСК  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КСПК)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад № 145  
(МБДОУ города Иркутска детский сад № 145)**

664002, город Иркутск, улица Мира, дом 64, тел: 32-82-95, факс (3952)32-82-93  
E-mail:mdou145irk@yandex.ru; ИНН 3810034910 ОГРН 1043801428296

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом МБДОУ  
г. Иркутска детского сада №145  
«30» 01 2019 г.  
Протокол № 3

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ г.  
Иркутска детского сада №145  
Л.И. Занина  
«30» 01 2019 г.



Методические рекомендации  
для педагогов и родителей

***«Мнемотехника, как педагогическая технология  
в речевом развитии дошкольников»***

Авторы:

Тютрина А.Г., воспитатель МБДОУ  
города Иркутска детского сада №145  
I квалификационная категория,  
Матвеева М.А., воспитатель МБДОУ  
города Иркутска детского сада №145,  
I квалификационная категория.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

***Мнемотехника, как  
педагогическая технология в  
речевом развитии  
дошкольников***

Авторы:

Тютрина Анна Геннадьевна, I квалификационная категория,  
педагогический стаж- 20 лет;

Матвеева Мария Анатольевна, I квалификационная категория,  
педагогический стаж-5 лет;



## **Аннотация**

Развитие речи подразумевает формирование связной речи: речи содержательной, логичной, последовательной, организованной. Для того, чтобы связно рассказать о чем – либо, нужно представлять объект рассказа, уметь анализировать, устанавливать отношения между предметами и явлениями. Для достижения высоких результатов в работе педагога – воспитателя применяют большой спектр методов и приемов. Одним из таких приемов является мнемотехника. Использование мнемотехники обеспечивает эффективность запоминания, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> .....	
Что такое мнемотехника.....	
Структура мнемотехники.....	
Какая польза от мнемотехники для детей.....	
Что нужно, чтобы заниматься мнемотехникой.....	
Как использовать мнемотехнику на занятиях.....	
<b>Литература</b> .....	
<b>Приложение</b> .....	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема преемственности детского сада и школы является особенно актуальной в настоящий период времени, когда в дошкольном образовании происходят изменения, вызванные необходимостью введения образовательного стандарта.

Федеральный образовательный стандарт указывает на необходимость осуществления образовательного процесса в формах, специфических для данного возраста, когда учитывается уникальность и самоценность детства. И вот здесь возникает определенная нестыковка интересов «большой тройки»: родителей, учителей, воспитателей. Учитель желает видеть в выпускниках детского сада школьников, умеющих читать, проводить начальный звуковой анализ слова, владеющих определенными математическими навыками, родители, в принципе, предъявляют к дошкольным учреждениям такие же требования. Воспитатель должен владеть навыками ведения государственных переговоров, чтобы привести в состояние равновесия пожелания педагогов школы, стремления родителей, и положения образовательного стандарта.

Вопрос создания условий для реализации способностей позволяет направить деятельность в конструктивное русло. Ознакомив родителей с новыми требованиями к выпускникам дошкольных учреждений, разъяснив отличия и вновь приобретенные позитивные выгоды, воспитатель определяет для себя приоритетные направления работы по преемственности детского сада и школы. Насколько успешной будет адаптация ребенка к новым условиям, настолько успешным будет начало школьной жизни ребенка. Вливаясь в новый коллектив, ему понадобятся не только определенные базовые знания научного характера, в первую очередь, будущему первокласснику понадобятся навыки речевого общения. Данный вопрос является очень интересным, с точки зрения содержания и применения. На современном этапе с повышением внимания к развитию личности ребенка мы связываем проблему речевого развития дошкольников. Основная цель речевого развития - доведение его до нормы,

определенной для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть велики. Связная речь показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития ребенка.

Таким образом, высокий уровень речевого развития дошкольника включает в себя умение применять литературные нормы и правила языка, при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказываний свободно пользоваться грамматикой, культуру общения, знание речевого этикета, элементарное владение грамотой. Для более эффективной работы педагоги применяют различные методы и приемы, одним из которых является мнемотехника.

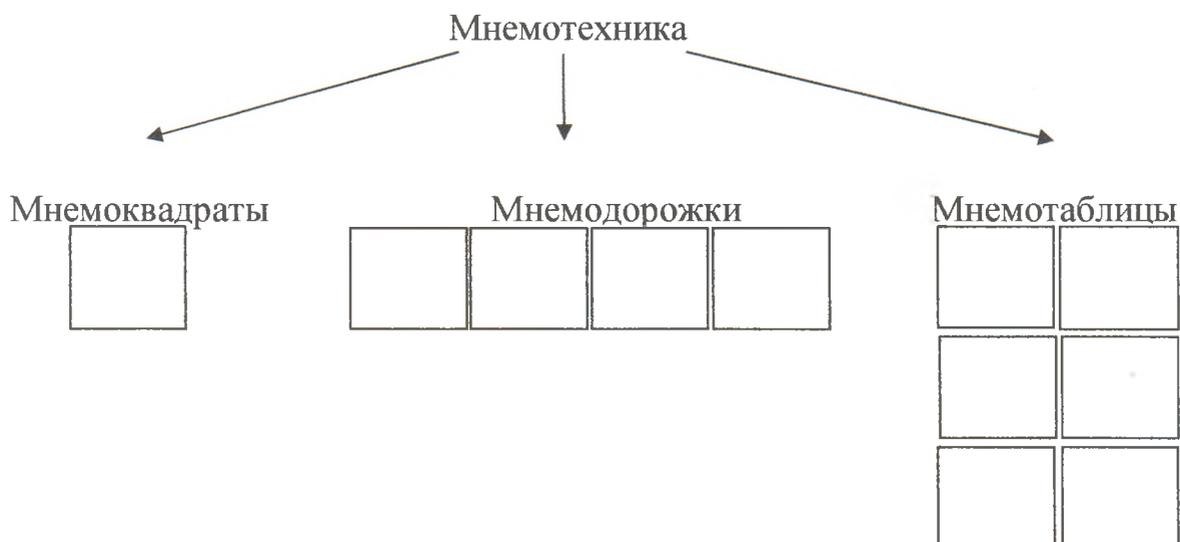
**Цель** методических рекомендаций состоит в оказании методической помощи педагогам и родителям в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи с использованием приёмов мнемотехники.

Формирование связной речи – наиболее сложный раздел обучения. Поэтому, наряду с общепринятыми приёмами и принципами, вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик является использование мнемотехники.

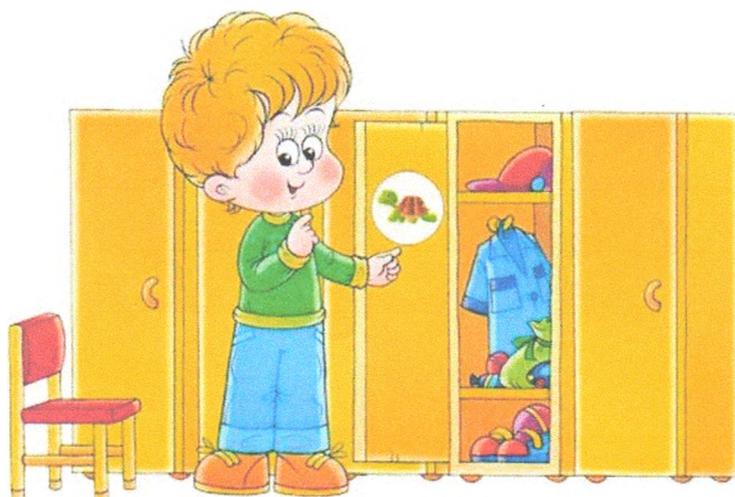
Развитие речи рассматривается как одна из главнейших задач всестороннего развития детей дошкольного возраста. Работа по развитию речи включает в себя:

- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматически правильной речи;
- формирование разговорной (диалогической) речи;
- обучение связной монологической речи (рассказыванию);
- обогащение, уточнение и активизация словарного запаса;
- воспитание интереса к художественному слову, чтению.

## Структура мнемотехники



**Мнемоквадрат** – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кроватка. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.

Ведущая роль в решении этих задач принадлежит взрослым: воспитателям, родителям. Работа должна проводиться по всем направлениям соответственно возрасту ребёнка.

### **Что такое мнемотехника.**

На развитие памяти влияет много факторов, например: сон, еда, атмосфера в семье, совместное чтение, выучивание стихов, ежедневное запоминание информации и прочие.

Так вот именно на запоминании хочу остановиться подробно, и рассказать о методе, который помогает запоминать информацию и тренирует память.

Этот метод называется мнемотехника или его еще называют мнемоника.

**Мнемотехника** — совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а так же чувственного представления.

**Мнемодорожка** – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.



**Мнемотаблица** – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.

### **Какая польза от мнемотехники для детей.**

Преимущества от данной техники множество, например:

- Улучшается память, внимательность, воображение, фантазия.
- Развивается речь, увеличивается словарный запас.
- Представления об окружающем мире расширяются.
- Формируется наглядно образное и абстрактное мышление, интеллект.
- Ребенок учится выстраивать логические цепочки, легко запоминает информацию.

- Пересказ сказок, рассказов и заучивание стихов, для дошкольника превращается в увлекательную игру.
- При помощи мнемотехники можно преодолеть стеснительность, и развивать общительность.
- Мнемоника включает в работу оба полушария головного мозга.
- Раскрываются творческие способности детей.



### **С какого возраста можно заниматься мнемотехникой.**

Мнемотехникой может заниматься человек от 3 до 99 лет.

С мнемоквадратом можно познакомить ребенка уже в три года, и вызывать у него интерес, так как в этом возрасте, дети любят рассматривать картинки.

В возрасте 4-7 лет уже происходит знакомство с мнемодорожками и мнемотаблицами. С их помощью легко запоминается сложная для восприятия информация. Легко запоминаются стихи, рассказы, скороговорки, загадки, алгоритм одевания, обучение гигиене, изучение цифр и многое другое.

## **Что нужно для того, чтобы заниматься мнемотехникой.**

Для того чтобы занятия проходили с пользой, стоит придерживаться нескольких простых правил:

1. Начинайте с простого. Сначала познакомьтесь с единичными изображениями, а потом постепенно добавляйте сложность. Чтобы у ребенка была уверенность в своих силах.

2. Не нагружайте детей. Не стоит показывать больше двух мнемотаблиц в день, и количество квадратов в таблице не должно быть больше 9 штук. Если информации очень много ребенок устанет и не будет положительного эффекта от занятия.

3. Изображения должны быть красочными и обязательно цветными, чтобы привлекали внимание ребенка, так как они быстро запоминают цветные образы: солнце — желтое, трава — зеленая, небо — голубое, снег — белый и т.п. Когда ребенок станет постарше, то можно использовать черно — белый вариант.

4. Меняйте тему занятий, чтобы не пропал интерес. На одном занятии выучили стих, на другом сказку, на третьем — познакомились с животными Африки.

5. Занимайтесь всегда только в хорошем настроении, и в добром расположении духа, тогда когда есть интерес. Заставлять и уговаривать не надо.

6. И самое главное. Никаких занятий, только ИГРА. Все только в игровой форме. Заметили, что пропало внимание и интерес ребенка, закончите тренировку. Продолжить можно в другое удобное для Вас время.

7.

### **Как заниматься.**

Есть разные варианты занятий, их много.

Давайте на примере рассмотрим, как работать с пересказом, и как составить рассказ — описание.

## Пересказ рассказа «Здравствуй, зимушка – зима!»



Наступила зима.



Всюду белый, пушистый снег.



Холодно на улице.



Дети оделись тепло,  
и пошли гулять.



Они покатались на санках,



лыжах,



поиграли в снежки,  
[www.promany.ru](http://www.promany.ru)



слепили веселого снеговика.



Хорошо зимой!

**Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили веселого снеговика. Хорошо зимой!**

1. Выразительно читаем текст с опорой на изображение.
2. Читаем рассказ еще раз, указывая на изображение в таблице, чтобы у ребенка возникла взаимосвязь «слово – картинка».
3. Обсуждаем изображение, задавая вопросы: «Как ты считаешь, а про какое время года идет речь?»; «Ты запомнил, снег где?»; «А какой он (снег)?»; «А погода, какая?»; «Как оделись дети?»; «Чем они занимались на улице?»; «По их мнению, зимой хорошо или плохо?»
4. Потом читаем рассказ еще один раз .
5. Просим пересказать ребенка рассказ с опорой на картинки.

## Составляем рассказ описание.

Это наиболее сложный вид монологической речи, который трудно дается детям. В силу возраста, дети не располагают достаточными знаниями, чтобы легко изъясняться. Здесь поможет мнемотехника.



Чтобы описать фрукт или овощ с опорой на мнемотаблицу, надо:

1. Озвучить для ребенка вопрос, показывая на квадрат, в котором данный вопрос написан.
2. Уточнить, понятно ли почему в этом квадрате нарисовано такое изображение. Если ребенку не понятно, объяснить ему в простой форме.
3. Привести пример описания.
4. Попросить ребенка, чтобы теперь он Вам описал какой — то овощ или фрукт, опираясь на таблицу

**Разучивание стихотворений программного содержания детьми  
старшего дошкольного возраста с использованием приёмов мнемотехники.  
(Из опыта работы)**

Каждое стихотворение иллюстрируется необходимым количеством мнемоквадратов, которые в совокупности представляют собой мнемотаблицу, необходимую для разучивания данного стихотворения.

**Р. Кудашева**

**«Зимняя песенка»**

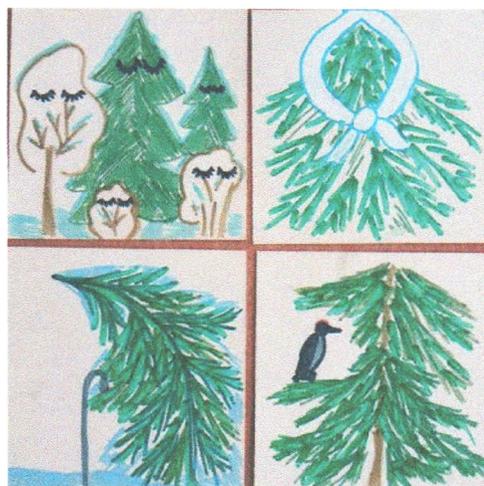
Вот зима пришла  
Серебристая,  
Белым снегом замела  
Поле чистое.  
Днём с детьми на коньках  
Всё катается,  
Ночью в снежных огоньках  
Рассыпается...  
В окнах пишет узор  
Льдом-иглолкой  
И стучится к нам во двор  
С свежей ёлочкой.



**С. Есенин**

**«Заколдован невидимкой...»**

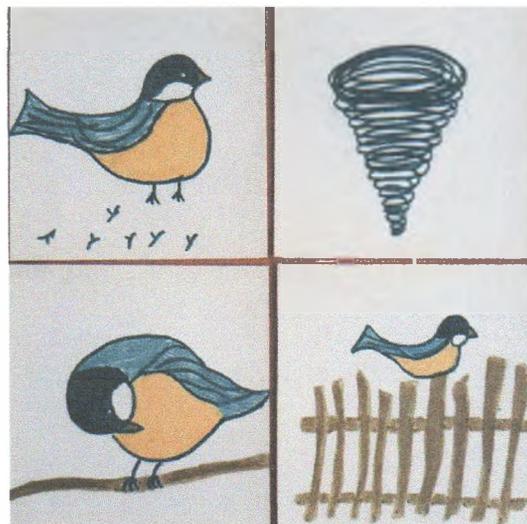
Заколдован невидимкой  
Дремлет лес под сказку сна,  
Словно белою косынкой  
Повязалась сосна.  
Принагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самою макушкой  
Долбит дятел на суку.



**А. Барто**

**«Скачет шустрая синица...»**

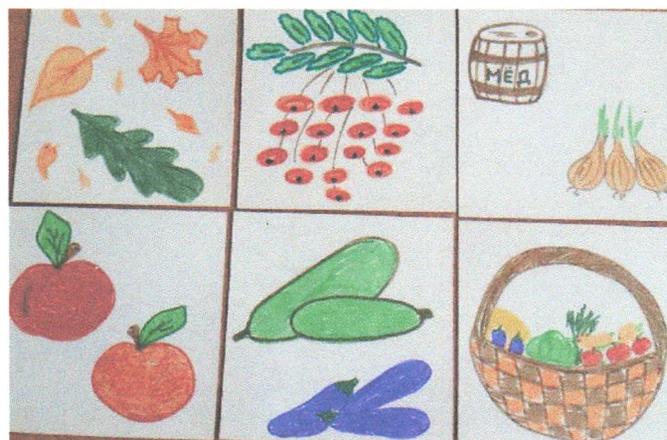
Скачет шустрая синица,  
Ей на месте не сидится,  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Завертелась, как волчок.  
Вот присела на минутку,  
Почесала клювом грудку,  
И с дорожки – на плетень,  
Тири-тири, тень-тень-тень.



**Т. Шорыгина**

**«Приходи к нам, Осень, в гости...»**

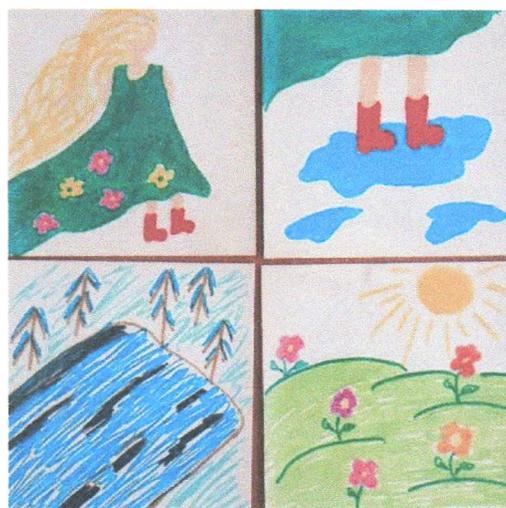
Приходи к нам, Осень, в гости!  
Принеси рябины гроздь,  
Меду сладкого, густого,  
Связку лука золотого.  
Яблок спелых и румяных,  
Кабачков и баклажанов.  
Собери плоды с полей,  
Их для нас не пожалей.  
Любим мы твои дары,  
Нет в году щедрей поры.



**И. Токмакова**

**«Весна»**

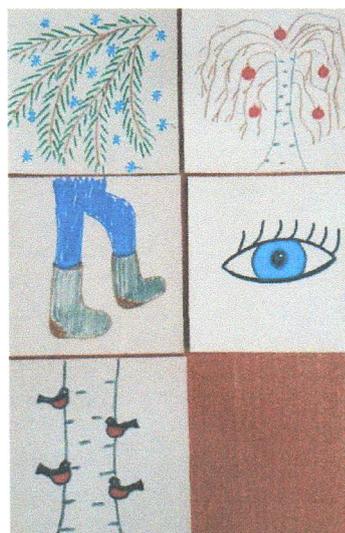
К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают  
Под ее ногами.  
Черные проталины  
На полях видны.  
Видно, очень теплые  
Ноги у весны.



**Т.Шорыгина**

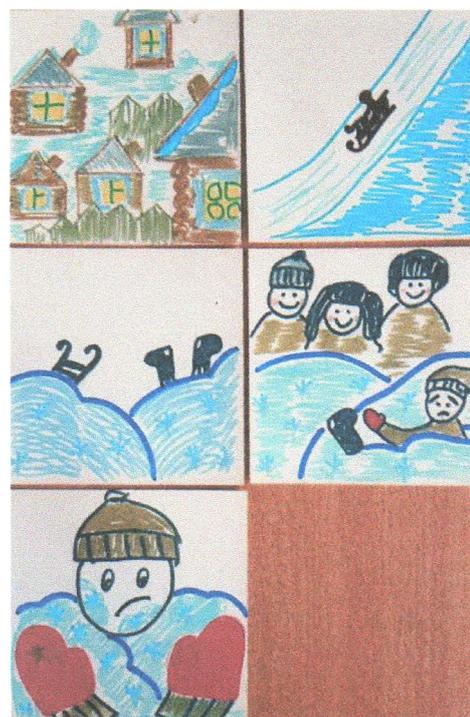
**«Стынут лапы на морозе...»**

Стынут лапы на морозе  
У сосны и ели.  
Что за чудо? На березе  
Яблоки повзрели.  
Подойду поближе к ней  
И глазам не верится:  
Стайка алых снегирей  
Облепила деревце.



**И. Суриков «Вот моя деревня»**

Вот моя деревня;  
Вот мой дом родной;  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой;  
Вот свернулись санки,  
И я на бок – хлоп!  
Кубарем качуся  
Под гору, в сугроб.  
И друзья-мальчишки,  
Стоя надо мной,  
Весело хохочут  
Над моей бедой.  
Всё лицо и руки  
Залепил мне снег...  
Мне в сугробе горе,  
А ребятам смех!



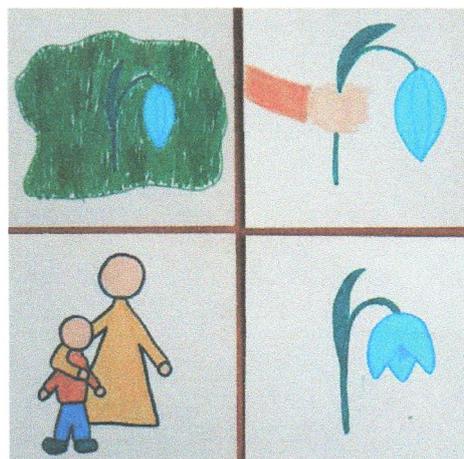
**И. Белоусов «Весенняя гостья»**

Милая певунья,  
Ласточка родная,  
К нам домой вернулась,  
Из чужого края.  
Под окошком вьётся  
С песенкой живою:  
«Я весну и солнце  
Принесла с собою...»



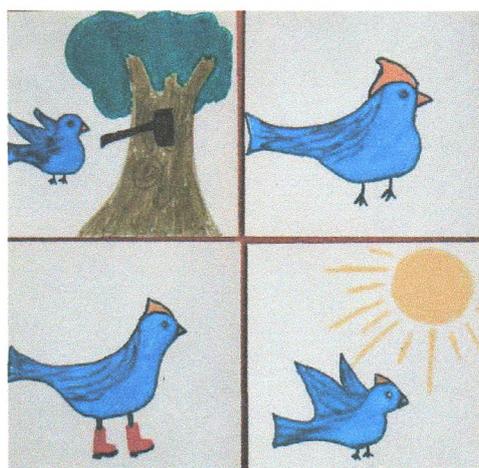
### Г. Виеру «Мамин день»

Вот подснежник на поляне,  
Я его нашёл.  
Отнесу подснежник маме,  
Хоть и не расцвёл.  
И меня с цветком так нежно  
Мама обняла,  
Что раскрылся мой  
подснежник  
От её тепла.



### «По дубочку постучишь...» Русская народная песня

По дубочку постучишь,  
Прилетает синий чиж.  
У чижа, у чиженьки,  
Хохолочек рыженький,  
А на лапке маленькой  
Сапожочек аленький.  
Чиж под солнышком летал,  
И головкой кивал.



### А. Плещеев «Осень наступила...»

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.  
Вянет и желтеет  
Травка на лугах,  
Только зеленеет  
Озимь на полях.  
Туча небо кроет,  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит...  
Зашумели воды  
Быстрого ручья,  
Птички улетели  
В тёплые края.



## Литература:

1. Агавелян М. Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. Взаимодействие педагогов с родителями. /М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Волина В.В., Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991
3. Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2018
4. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982
5. Огдонова Ц.Ц. Основы науки о языке: материалы дистанционного курса: учебное пособие / Ц.Ц.Огдонова.- Иркутск: Изд-во Иркут. Гос. Пед. ун-та, 2008
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М., Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. – метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008