

Группа сонорных звуков.

Сонорные согласные – это звонкие согласные звуки, в составе которых голоса (тона) больше, чем шума ([м], [м’], [н], [н’], [л], [л’], [р], [р’], [й’]). Сонорные согласные, в отличие от других звонких, не имеют пары среди глухих согласных, т. е. являются непарными звонкими согласными.

У дошкольников чаще нарушено произношение звуков [л], [л’], [р], [р’].

Звуки [л], [л’], [р], [р’] по месту образования переднеязычные. По способу образования звуки [л], [л’] смычно-проходные, а звуки [р], [р’] — дрожащие.

По своим характеристикам звук:

[р]: согласный, звонкий, твердый.

[р’]: согласный, звонкий, мягкий.

[л]: согласный, звонкий, твёрдый.

[л’]: согласный, звонкий, мягкий

[й]: согласный, звонкий, мягкий.



Нормативное произношение звуков [р] - [р’]

При произнесении звука [р] органы артикуляции занимают следующее положение:

- *положение губ* зависит от смежных фонем, между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- *зубы* слегка раздвинуты;
- *язык*: широкий кончик языка поднят вверх к бугоркам за зубами (альвеолам), напряжен, спинка языка приподнята, между нею и нёбом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам;
- *мягкое нёбо* поднято и закрывает проход в носовую полость; голосовые связки сомкнуты и вибрируют;
- *голосовые связки* сомкнуты и вибрируют нёбная занавеска поднята и закрывает проход в нос.
- *воздушная струя* – очень сильная, при выдохе попадает в ротовую полость на напряжённый кончик языка и колеблет его.

[р’] отличается от твердого дополнительным подъемом средней части спинки языка к твердому нёбу и некоторым продвижением его вперед.

Нарушения произношения звуков [p] - [pʼ]

Недостатки произношения звуков [p], [pʼ] называют ротацизмами (искажения) и *параротацизмами* (замены).

Ротацизмы:

- *велярное произношение*: корень языка сближается с мягким нёбом; воздух, проходя через эту щель, вызывает беспорядочную вибрацию мягкого нёба и характерный, рокошущий, «горловой» звук;
- *боковое произношение*: вибрирует один из боковых краёв языка;
- *щёчное произношение*: к вибрации бокового края языка присоединяется и щека, что трудно не заметить. Иногда щёчный ротацизм бывает двусторонним;
- *одноударное произношение*: Одноударные звуки [p], [pʼ]: вибрация в языке отсутствует, но место произнесения выбрано языком правильно: на альвеолах, за передними резцами. Этот одноударный звук ещё называют проторным;
- «*кучерское*» произношение: вибрируют губы (либо одни, либо в «содружестве» с высунутым языком);
- *носовое*: корень языка плотно смыкается с мягким небом, и выдыхаемая струя воздуха проходит через нос. Слышны носовые звуки [нг]: «нгука» (рука), «нгама» (рама).

Параротацизмы:

Среди параротацизмов можно выделить замену звуков [p], [pʼ] звуками [л], [лʼ], [ы], [в].

Замены звуков [p], [pʼ] на другие звуки, – это так называемые параротацизмы: – звук [p] в словах заменяется звуком [в]: «вов» (ров), «воза» (роза), «высь» (рысь), «выба» (рыба), «кавова» (корова) и т.д.

– звук [p] в словах заменяется звуком [г]: «гага» (гора), «габота» (работа), «гучка» (ручка), «кагусель» (карусель) и т.д.

– звук [p] заменяется в произношении звуком [д]: «дома» (рома), «кадопка» (коробка), «дубашка» (рубашка), «ддава» (дрова) и т.д. (встречается при закрытой ринофонии, ринолалии);

– звуки [p], [pʼ] заменяются звуком [j]: «ёва» (рёва), «юмка» (рюмка), «каяблик», (кораблик), «кьяб» (краб), «кьёшка» (крошка), «ёща» (роща) и т.д.;

– звук [p] в словах заменяется звуком [л]: «лука» (рука), «лыба» (рыба); звук [p] заменяется звуком [лʼ]: «лика» (река), «люмка» (рюмка) и т.д.

– твёрдый звук [p] в словах заменяется мягким звуком [pʼ]: «рюка» (рука), «риба» (рыба), «ряды» (рады), «карита» (корыто) и т.д.

– мягкий звук [pʼ] в словах заменяется твёрдым звуком [p]: «рыс» (рысь).

Примечание: при исправлении всех видов ротацизма звук [р] ребенку не называют, а заменяют названием упражнения «заводим мотор», чтобы не было соскальзывания на дефектный вариант прежнего стереотипа.

Комплекс артикуляционной гимнастики для выработки правильного произношения звука Р.

Чьи зубы чище?

Цель. Выбатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание. Широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Внимание! 1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

Маляр.

Цель. Отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

Описание. Улыбнуться открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

Внимание! 1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед и не высывался изо рта.

Кто дальше загонит мяч.

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук **ф**, сдуть ватку на противоположный край стола.

Внимание! 1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2. Нельзя надуть щёки. 3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук **ф**, а не звук **х**, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

Вкусное варенье.

Цель. Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание! 1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. 3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Индюк.

Цель. Выработать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Внимание! 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. 3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Барабан (Барабанчики).

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, выработать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук *d*: *d-d-d...* Сначала звук *d* произносить медленно, постепенно убыстрять темп.

Внимание! 1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2. Следить, чтобы звук *d* носил характер четкого удара – не был хлюпающим. 3. Кончик языка не должен подворачиваться. 4. Звук *d* нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Р может включать и другие упражнения. Видео можно посмотреть здесь:

<https://www.youtube.com/watch?v=fWGCrgC12-U>

Как произносится звук [Л] в норме.

Правильная артикуляция звуков [л] - [л'] следующая:

- *губы* раскрыты, занимают нейтральное положение или же положение необходимое для произнесения следующего звука;
- *зубы* разомкнуты; язык принимает форму седла:
- *кончик языка* поднимается и упирается в верхние резцы или в их дёсна; передняя и задняя части спинки языка опущены;
- *боковые края языка* тоже опущены (иногда с одной стороны, чаще с двух сторон), между ними и коренными зубами остаются щели, через которые выходит воздушная струя;
- *мягкое нёбо* поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость; голосовые связки напряжены, вибрируют;
- *воздушная струя* при выдохе попадает в ротовую полость и выходит по бокам языка.

По своим характеристикам звук [л]: согласный, ротовой; сонорный; смычно-проходной; переднеязычный; твёрдый.

По своим характеристикам звук [л']: согласный, ротовой; сонорный; смычно-проходной; переднеязычный; мягкий. Артикуляция мягкого [л'] отличается от твёрдого тем, что губы при его произнесении несколько оттягиваются в стороны (что свойственно мягким согласным). Передне-средняя часть спинки языка поднимается по направлению к твёрдому нёбу и несколько продвигается вперед, задняя часть спинки языка вместе с корнем значительно продвинута вперед и опущена.

Термин **ламбдацизм** обозначает недостатки (искажение, пропуск) звуков [Л], [Л']. Вот самые распространённые:

- звуки [Л], [Л'] в словах **вообще опускаются**: «апата» (лопата), «ужа» (лужа).
- **двугубный (губно-губной)** ламбдацизм: вместо звука [Л] слышится звук, близкий к звуку [у]: «и мягкого нёба: «заячья губа», «волчья пасть»»).
- **носовой ламбдацизм**: корень языка смыкается с мягким небом, и выдыхаемая струя воздуха проходит через нос. Слышны носовые звуки [нг]: «нгуна» (луна), «нгама» (лама).
- **губно-зубной ламбдацизм**; произношение звука Л, напоминающее звук В. Нижняя губа приближается к верхним зубам, кончик языка лежит на дне ротовой полости. (*вампа* вместо *лампа*)
- **смягченное произношение**; звук Л произносится недостаточно твердо, что-то среднее между твердым и мягким произношением. В этом случае звук Л произносится с более приподнятой средней частью языка и несколько ниже нормы опущенной задней частью языка.
- **замена звуков [Л], [Л'] на другие звуки**, – это так называемый **параламбдацизм**:

- звук [Л] в словах заменяется звуком [В]: «вук» (лук), «гов» (гол), «выжи» (лыжи) и т.д.;
- звук [Л] в словах заменяется звуком [Г]: «гапата» (лопата), «пагы» (полы), «стог» (стол), «дегага» (делала) и т.д.
- звук [Л] заменяется в произношении звуком [Д]: «дошадь» (лошадь), «мадыш» (малыш), «гадава» (голова) и т.д.;
- звук [Л] заменяется звуком [j]: «ёшка» (ложка), «юя» (юла), «ёдка» (лодка) и т.д.;
- звук [Л] в словах заменяется мягким звуком [Л']: «люк» (лук), «ляпата»
- звук [Л] заменяется звуком [й] (средненёбный параламбдацизм). причина: кончик языка оттягивается от нижних резцов, средняя часть спинки поднимается и упирается в край твердого нёба.

Комплекс артикуляционной гимнастики для выработки правильного произношения звука Л.

Наказать непослушный язычок.

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки *ня-ня-ня...* Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пятидесяти.

Внимание! 1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Вкусное варенье. (Чашечка)

Цель. Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание! 1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. 3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Пароход гудит.

Цель. Выбатывать подъем спинки языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук **ы** (как гудит пароход).
Внимание! Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

Индюк.

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится **бл-бл** (как индюк болбочет).

Внимание! 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. 3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Качели.

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука **л** с гласными **а, ы, о, у**.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Внимание! Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Лошадка. (Пощелкаем язычком)

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Внимание! 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Парус»

Цель. Развивать растяжку подъязычной связки; умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Описание. Рот широко раскрывать, широкий кончик языка поставить за передние верхние зубы на бугорки, спинку немного прогнуть вперед, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счет от одного до десяти.

Внимание! 1. Кончик языка не должен загигаться внутрь. 2. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

Дует ветерок.

Цель. Выбатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними

зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Л может включать и другие упражнения. Видео можно посмотреть здесь:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZINEL7V6b0c>