РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 146

(МБДОУ г.Иркутска детский сад №146 г.)

КПП 381201001, ИНН 3812009370, 0ГРН 1023801755328

664033, г.Иркутск, ул. Лермонтова, 265 А, тел. 42-76-13, detsad146@mail.ru

Согласовано Утверждено

Педагогическим советом Заведующим МБДОУ № 146

Протокол № \_\_от\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Г.Скляренко

***Методическая разработка***

***«Логокубики» - методическое пособие (на основе авторского дидактического материала Казакова Е.В.), адаптированное с учётом особенностей психо- речевого развития детей 6 -7 лет, группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи.***

Разработала:

Учитель -логопед:

Жилкина Оксана Сергеевна

2020 г.

г. Иркутск

**Содержание**

1 Пояснительная записка

2 Содержательный компонент

3 Технологический компонент

4 Общие правила

Пояснительная записка.

Дидактическая игра на логопедических занятиях— одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка, в то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала

Данная методическая разработка будет полезна для учителей-логопедов дошкольного образовательного учреждения. Здесь представлены группы игр, направленных на автоматизацию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия и звуко-буквенного анализа и синтеза, коррекцию лексико - грамматического строя речи, развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста (6-7лет) в логопедической группе, с использованием игрового дидактического пособия «Логокубики».

**Содержательный компонент:**

Логопеду необходимо широко использовать игры и игровые приемы в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, а также следует учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами, например, как повышенная раздражительность, возбудимость, неустойчивость внимания, замкнутость и т.п.

В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала. И для того чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям логопед должен вводить максимальное количество дидактических игр, способствующих созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения, активизации внимания, снятию психологического и физического напряжения, обеспечению восприятия нового материала. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувство взаимопонимания между взрослым и ребенком, коррекция речевых нарушений происходит более успешно.

Поэтому в основу этой методической разработки легла систематизация игр и игровых приемов с использованием игрового дидактического пособия «Логокубики»,адаптированная с учётом особенностей психо- речевого развития детей групп компенсирующей направленности. За счет наглядной привлекательности обучение происходит непроизвольно, дети с удовольствием занимаются и играют.

Методическая разработка апробирована в двух вариантах: для детей первого года обучения (5-6 лет) и детей второго года обучения (6-7 лет).

Описание пособия. Пособие «Логокубики» включает в себя четыре мягконабивных крупных разноцветных кубика (красный, синий, зеленый, желтый) с прозрачными кармашками на гранях; а так же набор карточек с картинками на основные автоматизируемые звук; карточки с домиками для определения места звука в слове, поля для игр.

*Технологический компонент.*

*Обоснование выбранных игр строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6 -7 лет группы коррекционной направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи и проведенной коррекционной работы.*

**Общие правила:**

Игры предназначены для совместной работы педагога и ребёнка.

В игре могут участвовать от 1 ( индивидуальная форма работы) до 4 игроков ( подгрупповая форма работы).

**Правила игры:**

Игра « 4 лишний»

Вставить в кубики карточки. Выстроить в нужной последовательности. Попросить ребёнка назвать все картинки. Объяснить. что один предмет здесь лишний. Предложить ребёнку угадать и назвать его. Затем попросить ребёнка объяснить , почему он считает его лишним.

Игра « Загадки»

Вставить карточки с картинками в кубик(и). Педагог, который первым становиться ведущим, описывает любой предмет и просит угадать , что он «загадал». Тот . кто отгадал первым становится ведущим, описывает любой следующий предмет. А все остальные участники пытаются отгадать, и т.д.

Игра «Назови ласково»

Педагог вставляет картинки в кубик и называет предмет. Который изображён. Задача ребёнка назвать его уменьшительно -ласкательную форму.

Игра « Кому. Что подходит»

Вставить в кубик карточки. Необходимые для этой игры. Предложить ребёнку найти пару каждой картинке.

Ребёнок находит две картинки. Относящиеся к одному признаку ( например: шорты подходят к сарафану, так как это одежда и т. д.). он даёт объяснения. Дальше кидает кубик и ищет пару.

Игра « Жадина»

Вставить карточки необходимые для этой игры в кубики .Ребёнок называет любую картинку и говорит о том. Что предметы принадлежат ему. К каждой картинке он подбирает и кладёт на картинку подходящим притяжательным местоимением. Например. Ребёнок называет « радио», ставит на картинку с местоимением «моё», и говорит « моё радио»; куры . ставит на картинку с местоимением « мои», и говорит , « мои куры» и т. д.

Игра « Кто , где живёт1» . Деление слов на слоги.

Ребёнок берёт любой кубик, произносит изображённое на нём слово .Задача ребёнка определить. Сколько слогов в этом слове. Если в слове 1 слог, то ребёнок ставит кубик к картинке – схеме с 1 слогом, если в слове 2 слога, то ставит к картинке – схеме с 2 слогами, если в слове 3 слога, то ставит к картинке – схеме с 3 слогами.. Разделение на слоги можно производить с помощью акцентирование на хлопки. Например. Слово РОЗА : РО ( хлопок) – ЗА (хлопок), 2 хлопка – 2 слога. Также можно предложить ребёнку положить ладонь под подбородок и произнести слово, разделив по слогам. Например , берём слово СОРОКА : СО( опускается подбородок) – РО ( опускается подбородок), итог – три раза опустился подбородок, значит три слога в слове.

Игра « Кто, где живёт2» ( звуковой анализ слов )

Для данной игры педагогом подбираются картинки со словами, где изучаемый звук находится в начале, в середине, в конце слова. Ребёнок берёт любой кубик, кидает его и произносит выпавшее на нём слово, и должен определить . где . например, находится звук Р в слове. Если звук Р в начале, то ставим картинку в домик-схему. Где звук в начале, если звук Р в середине, то ставим картинку в домик – схему, где звук в середине, если звук Р в конце слова . то ставим картинку в домик – схему, где звук в конце.

Игра для развития интонационной выразительностью речи « Скажи. Как выпадает»

Ребёнок кидает кубики и должен повторить за взрослым чистоговорку или скороговорку так, как выпало на кубиках условными значками, например тихо, громко или быстро , медленно.

**Во всех играх педагог следит за правильным звукопроизношением у ребёнка отрабатываемых звуков.**