

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1 31 августа 2022 г.

Утверждена 31.08 20 22 г.
Заведующая МБДОУ г. Иркутск
Детский сад № 146



Рабочая программа дошкольного образования в образовательной области

«Художественно – эстетическое воспитание в ДО»

«Сказки – добрые друзья» (возраст с 4 – 7 лет)



Составила воспитатель:
Боровская Наталья Викторовна

г. Иркутск

Рабочая программа «Сказки добрые друзья»

(возраст с 4 – 7 лет) Срок

реализации: 3 года

Составитель: Боровская Наталья Викторовна

Программа «Сказки – добрые друзья» позволяет показать детям 4-7 лет, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской литературы. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы образовательной деятельности. Воспитание интереса к народным сказкам должно пробуждать у детей стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Сказка - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ.

Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Для чего нужны нам сказки? Что
в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег. В
сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить...

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.
Дошкольное образование, являясь первой ступенью

Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более, что **Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет чтение художественной литературы в отдельную образовательную область**, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг», «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

Систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ.

Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Рабочая программа по обеспечению ранней социализации детей дошкольного возраста через произведения русского народного творчества разработана с учётом требований и отдельных положений **нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ:**

- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

□

Цель данной рабочей программы – социализации детей дошкольного возраста и развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

Базовой основой программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Чтение художественной литературы» основной общеобразовательной программы ДОУ.

За основу рабочей программы «Сказки – добрые друзья» я взяла методiku Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой».

Главными теоретическими идеями, положенными в содержание программы, являются взгляды Д.Родари, Л.Б.Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по- своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Данная рабочая программа **ЯВЛЯЕТСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ** по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников.

Срок реализации данной рабочей программы – 3 года. Содержание рассчитано на детей от 4-х до 7-ми лет.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с окружающим миром, миром предметов, природы, обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме работы творческого объединения.

Данная работа организуется в средней, старшей и подготовительной группах с сентября по апрель каждого учебного года включительно в форме работы творческого объединения. Она дополняет и обогащает реализацию образовательной области

«Чтение художественной литературы». Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

Основными принципами построения программы являются:

- ✓ **Принцип дифференциации** – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;
- ✓ **Принцип интеграции и комплексного подхода** – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация».
- ✓ **Принцип позитивной эмотиогенности** – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;

Основными задачами программы являются:

1. Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного;
2. Создание условий для сохранения, поддержки и развития народноготворчества;
3. Использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности ребенка;
4. Утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы.

Условия реализации рабочей программы «Сказки – добрые друзья».

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.
2. В процессе организации работы со сказкой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д.

3. Важным моментом в успешности работы является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДОО с привлечением детей и родителей к данной деятельности.
В группе непременно должен быть:
 - книжный уголок, в котором организуются книжные выставки;
 - уголок «Где живет сказка», в котором присутствуют различные виды театров, сказочный сундучок, маски, костюмы героев сказок и т.д.
4. Непременным условием является взаимодействие воспитателя, осуществляющего работу по данному направлению с социумом (библиотека, музей), с другими воспитателями, музыкальным руководителем
5. Обязательно взаимодействие с родителями воспитанников. Именно они помогут обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, разнообразить совместную деятельность воспитателя с детьми.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Средняя группа

Месяц	Тема	Кол.-во занятий в неделю	Кол.-во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
10	1. «Репка».	1 (3-я неделя)	1	Аппликация в технике обрывания бумаги.
	2. «Колобок».	1 (4-я неделя)	1 Итого: 2	Настольный театр для детей 1-ой младшей группы
11	1. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 (1-я неделя)1 (2-я неделя)	2	Выставка коллекции семян бобовых в уголке экологии.
	2. «Маша и медведь».	1 (3-я неделя)1 (4-я неделя)	2 Итого: 4	Выставка книг – данная сказка в разных изданиях.
12	1. «Теремок».	1 (1-я неделя)1 (2-я неделя)	2	Игра-конструирование «Современный теремок».
	2. «Гуси-лебеди».	1 (3-я неделя)1 (4-я неделя)	2 Итого: 4	Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке.

01	1.«Кот, петух и лиса	1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 Итого: 2	Кукольный театр для детей 2-ой младшей группы.
02	1. «Пых». 2. «Два жадных медвежонка».	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста. Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка». Изготовление книжки-самоделки.
03	1.«Лиса и заяц» («Заюшкина избушка») 2. «У страха глаза велики».	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Игра-конструирование «Избушка для зайчика». Выставка книг: произведения о трусости и храбрости. Беседы по содержанию выставки.
04	1.«Курочка Ряба». 2. «Кто сказал мяу?» В.Сутеев.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя).	1 3 Итого: 4	Инсценировка сказки для детей младшей группы. Выставка книг: данная сказка в разных изданиях. Фотовыставка кошек «Кто сказал мяу?»

Старшая группа

Месяц	Тема	Кол.-во занятий в неделю	Кол.-во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
10	1. Ненецкая сказка «Кукушка» 2. «Сказочка про козлявочку».	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)	2 2 итого: 4	Активизирующее общение: составление кодекса « Кто примерный сын, кто примерная дочь». Выставка иллюстраций «Насекомые».

		1 (4-ая неделя)		
11	1. «Хаврошечка». 2. «Лиса и кувшин».	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Лепка панно из солёного теста «Сад для Хаврошечки». Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка». Драматизация сказки для детей 2-ой младшей группы.
12	1.«Дюймовочка». Г.Х.Андерсен. 2. «Свинопас». Г.Х.Андерсен.	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка работ из природного и бросового материала «Комнатка для Дюймовочки». Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками. Лепка из солёного теста «Весёлые свинки», «Чудесный горшочек». Выставка книг «Сказки Андерсена».
01	1. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов.	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя)	2 Итого: 2	Выставка книг «Собака – друг человека». Беседы по содержанию книг.
02	1. «Как собака друга искала?» 2. «Лисичка-сестричка и волк».	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка книг о дружбе. Беседы по содержанию книг. Драматизация сказки для родителей.
03	1.«Царевна-лягушка».	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя)	2	Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками. Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изобразительности.

	2. Ненецкая сказка «Айога»	1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 Итого: 4	Выставка книг о труде, взаимопомощи.
04	1. «Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А.Толстого). 2. «Зяц-хваста».	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-я неделя).	2 2 Итого: 4	Изготовление книжки-самоделки по сказке. Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.) Мастерская «Книжкина больница»

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Кол.-во занятий в неделю	Кол.-во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
10	1. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С.Пушкин. 2. «Двенадцать месяцев». В обработке С.Маршака.	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 2 итого: 4	Выставка сказок А.С.Пушкина. Викторина по сказкам А.С.Пушкина. Коллективное панно «12 месяцев».
11	1. «Серебряное копытце». П.Бажов. 2. «Сивка-бурка».	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Создание коллекции камней и минералов, рассматривание, беседы. Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодетельности.
12	1.«Гадкий утёнок». Г.Х.Андерсен.	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя)	2	Выставка сказок Андерсена. Беседы по содержанию выставки. Мастерская «Книжкина больница».

	2. «Мальчик-с-пальчик». Ш.Перро.	1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 Итого: 4	Выставка сказок Ш.Перро. Викторина по сказкам Ш.Перро.
1	1. «Лягушка путешественница». В.Гаршин.	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя)	2 Итого: 2	Составление плана путешествия лягушки. Сочинение и записывание продолжения сказки. Изготовление книжки-самоделки и иллюстраций кней.
02	1. «Илья-Муромец Соловей-разбойник». 2. «Крупеничка». Н.телешов.	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка рисунков к сказке. Создание коллекции круп. Изучение их свойств и сфер применения.
03	1. «Аленький цветочек». В.Аксаков. 2. «Финист - Ясный сокол»	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Продуктивная деятельность: выставка «волшебных» аленьких цветочков, изготовленных из природных бросовых материалов. Выставка книг: сказки с волшебными превращениями.
04	1. «Мороз Иванович». В.Одоевский. 2. «Конёк – горбунок». П.Ершов.	1 (1-ая неделя)1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя)1 (4-ая неделя).	2 2 Итого: 4	Изготовление иллюстраций к сказке с использованием разнообразных средств и нетрадиционных изобразительных техник. Коллективное панно «Конёк-Горбунок».

ПЛАНЫ РАБОТЫ

по воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

СРЕДНЯЯ ГРУППА.

Сказка «Репка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	- Дело любое спорится у друзей. - Если помогать и работать дружно, то всёполучится.
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить каждого из сказки? - Только ли мышка помогла деду? А если бымышка была одна, а остальные ушли? А можно ли за что-то похвалить других персонажей? (кошка не съела мышку, собака не поссорилась с кошкой, они дружно трудились и пр.).
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать на слух всех участников «трудовой бригады». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Разделить репку на всех, так, чтобы никому не было обидно.
4.	Речевая зарядка.	- Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за дедку»...) громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую сказку.
5.	Сказка и экология.	- Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают? - Рассматривание фотографий (или натуральных) овощей.
	Физкультминутка	- Пантомима: изобразить выражение лица деда, когда он не смог вытянуть репку; затем – когда репку вытянули. - Логоритмика: ритмичные шаги под декламацию рефрена сказки.

		- Физкультурная разминка: изобразить, как тынут репку.
6.	Сказка развивает руки	- Вылепить репку из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей).
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной, или были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить? - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра.

Сказка «Колобок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	Хвастовство да непослушание не доведут до добра. Меньше хвались, за родню крепче держись.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как вы думаете, расстроились ли дед с бабкой, когда обнаружили исчезновение колобка? Почему? Как их можно успокоить? - За что можно похвалить колобка, а за что – поругать?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать героев сказки. - Выложить панно из геометрических фигур: каждая фигура цветом и формой ассоциируется с героем сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Спеть песенку колобка разными голосами и с разной громкостью. - Многократно проговаривать чистоговорку, добиваясь чёткого произношения каждого звука: «Колобок, колобок, у тебя округлый бок!» - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их вроде. Например: Колобок какой? Румяный, круглый, озорной, любопытный, мягкий... Лиса какая? Небо какое?)
5.	Сказка и экология.	- Выяснить, из чего делается колобок? - Экспериментирование: замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств. - Чем полезен хлеб? Где и как выращивают пшеницу, из которой делают муку.
	Физкультминутка	- Игра с мячом «Поймай колобка». - Изобразить, как двигаются звери, как катится колобок.
6.	Сказка развивает руки	- На отдельном листе: игровое графическое задание: «Помоги колобку вернуться домой». Мимо нарисованных фигурок зверей пунктирная кривая линия – тропинка,

		которую надо обвести по возможности ровно, не нарушая изгибов. - Слепить колобка из пластилина.
7.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	- Несправедливо, что весёлая песенка есть только у колобка. Придумать песенки для каждого героя.

НОЯБРЬ.

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок.</i>	- В беде друг друга выручай. - Поспешешь – людей насмешешь. - Спешка до добра не доведёт.
2.	<i>Воспитание добрых чувств.</i>	- За что вам жалко петушка? - Объясните ему, как надо кушать, чтобы не подавиться. - За что пожалеть и похвалить курочку?
3.	<i>Сказка и математика.</i>	- Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Сравнить несколько семян (боб, горох, гречишное зерно) по величине.
4.	<i>Речевая зарядка.</i>	- Проговаривать путь курочки от хозяйки до кузнеца: медленно, затем быстрее, затем совсем быстро. - Придумать скороговорку, чистоговорку к сказке. - Сочинить письмо для Петушка.
5.	<i>Сказка и экология.</i>	- Показать детям семена: боб, фасоль, горох. Объяснить, для чего они нужны. - Посадка бобового или фасолевого зёрнышка, наблюдение за прорастанием.
	<i>Физкультминутка</i>	- Ходьба «как петушок и курочка». - Стихи «Вышла курочка гулять» и потешка «Петя-Петя петушок» по принципу логоритмики.
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	- Выложить из бобовых зёрнышек картину (узор, предметы и т.п.) - Раскрашивание изображений курочки и петушка. - Поделка из природного материала «Курочка и петушок клюют зерно».
7.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	- Что бы делала курочка, если бы герои сказки отказались помочь петушку? - Рассказать сказку, в которой поменялись местами курочка и петушок. - Рассказать сказку, в которой герои просят друг друга награду за услуги.

Сказка «Маша и медведь».

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Смекалка всегда выручает. - Насильно мил не будешь. - Сколько в гостях ни живи, а дома лучше.
2.	<i>Воспитание добрых чувств.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Кого тебе больше жаль, Машу или медведя? - За что можно пожалеть как одного, так и другого? - А разве не жаль дедушку и бабушку? Представьте, как они тревожились, пока Машенька не вернулась? Как бы вы их утешили?
3.	<i>Сказка и математика.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать и посчитать, с чем Машенька напекла пирожков, и сколько было каких? - Сколько раз медведь отдыхал по пути в деревню? - Подобрать геометрические фигуры (по форме и цвету), с помощью которых можно изобразить героев сказки.
4.	<i>Речевая зарядка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Д/и «Какой, какая, какое?» Подобрать эпитеты к словам «медведь», «короб», «бабушка», «дедушка», «лес», «избушка» и т.п. - Придумать письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку.
5.	<i>Сказка и экология.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Что растёт в лесу? Рассмотреть иллюстрации с разным видом леса, лесными растениями. - Как нужно вести себя человеку в лесу, чтобы не нарушить покой лесных жителей. - Рассказ о медведе, их видах, повадках, сезонных привычках. - Из чего пекут пирожки? Чем пирожки полезны? Почему нельзя есть слишком много мучного и сладкого?
	<i>Физкультминутка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба «по-медвежьи». - П/и «Машенька учит медведя играть в мяч».
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка из пластилина медведя. - Диафильм по сказке : несколько рисунков на рулоне бумаги (из нескольких кадров).
7.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать новый конец сказки: что было бы, если бы собаки не почуяли медведя? - Как вы думаете, что делали дед и баба, пока Машенькине было дома? Как они действовали?

ДЕКАБРЬ.

Сказка «Теремок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	<ul style="list-style-type: none"> - В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору в пору. - Друг за дружку держаться – ничего не бояться. - В тесноте да не в обиде.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными). - По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок? - Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка? - Что помогло зверушкам построить новый теремок?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех зверушек в сказке. - Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером? - Сколько зверушек отвечало из теремка мышке? Лягушке? Зайчику? Лисичке? Волчку? Медведю? - Сконструировать из геометрических фигур макет нового теремка, который звери построят взамен разрушенного.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотографий или иллюстраций поля и животных – персонажей сказки. - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака. - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи».
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью движений изобразить строительство теремка.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать аппликацию на тему «Теремок». - Складывание теремка и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к себе жить? А медведя они оставили в теремке?). - Придумать необычный теремок, в котором было бы удобно любому животному. Построить его из различных видов строительных материалов и подручных средств. Придумать, какие удобства были бы в теремке.

Сказка «Гуси – лебеди»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Как аукнется, так и откликнется. - Всегда слушайся старших, не оставляй малышей без присмотра. - Любому приятна забота.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кто вам больше всего понравился в сказке? - Понравились ли вам печка, яблоня и речка? Чем? - Кого вам было жаль в сказке? Почему? - А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у бабы Яги?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько персонажей сказки помогли Машеньке? Перечислить их. - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной? - Составление предметно-схематической карты «Путь Маши в поисках брата». Реальные изображения персонажей сочетать с применением геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Сказать слова – обращения к печке, к яблоне, к речке тихим голосом, громко, шёпотом. - Описать Машеньку, её братца.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений? - Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Обведение контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца, на самодельной карте.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое развитие событий в сказке: если бы гуси – лебеди оказались добрыми и служили доброй волшебнице, что бы тогда случилось? - Разыграть новый сюжет сказки с помощью настольного театра.

ЯНВАРЬ.

Сказка «Кот, петух и лиса»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Без друга в жизни туго. - Дружба и братство дороже богатства.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как вы относитесь к доверчивости петуха в сказке? - Почему петух поверил лисе и не послушался кота? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему?
3.	Сказка и математика.	- Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры. - Сколько в сказке было персонажей? - Сколько раз кот вызывал лису из её избушки?
4.	Речевая зарядка.	- Повторить песенку кота, которую он пел около лисьей избушки. - Придумать два – три новых названия сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений.
5.	Сказка и экология.	- Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая? - Работа с иллюстрациями: лес, дикие и домашние животные.
6.	Сказка развивает руки.	- Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Выложить из мозаики избушки кота и петуха и лисы.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать новый конец сказки: лиса отпустила петушка и пригласила их с котом на блины; кот, петух и лиса стали жить вместе: кот и лиса на охоту ходили, а петух с лисятами избу убирали... - Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ).

ФЕВРАЛЬ

Сказка «Пых»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «У страха глаза велики – чего нет, и то видят». - «Бояться волка – бегать и от белки». - «Бояться волков – быть без грибков». - «Волков бояться – в лес не ходить».

2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - За что можно похвалить дедушку, бабушку, Алёнку? - Доказать, что Алёнка лучше всех. - Как движениями похвалить Алёнку? - Как и чем ты бы помог бабушке и дедушке вырастить огород?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько видов овощей растёт на огороде? - Назвать форму и цвет овощей. На какие геометрические фигуры они похожи? - Сколько иголок у ёжика (какими разными словами можно ответить на этот вопрос)? - Игра «Что сначала, что потом?» (последовательность посадки овощей).
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить сказки со словом «внучка». - Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, например: «Бабка» -«Бабка бежит» -«Бабка бежит по огороду» - «Бабка быстро бежит по огороду». - Придумать загадку об овощах. - Написать коллективное письмо Алёнке и выразить своё восхищение и благодарность.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Что можно приготовить из свеклы, морковки, репки, капусты? - Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями? - Труд, наблюдения в природе: высадка мини-огорода(лук, чеснок, фасоль). - Рассказ воспитателя о ёжике. Проблемная ситуация: где ёжику лучше – в лесу или у людей? Почему нельзя приносить лесных обитателей домой.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр. - Лепка, рисование, аппликация овощей.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему сказка называется «Пых»? Придумай пять новых названий. - Из сказки убежали дедушка, бабушка, внучка Алёнушка, пых – будет ли сказка узнаваемой? - Подходит ли к сказке пословица «У нашего Трошки задрожали ножки»? - Введение в сюжет новой ситуации: «Алёнка возле речки нашла не ёжика, а...» Что же случится дальше? - Закончить сказку «Алёнка принесла ёжика домой...» - Представь, что ты ёжик, живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты

	<p>любишь больше всего, что не любишь? (Приём эмпатии, ТРИЗ)</p> <p>- Что было бы, если бы Алёнка тоже испугалась?</p>
--	--

Сказка «Два жадных медвежонка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Скупой платит дважды». - «В чужом глазу сучок велик». - «В чём оплошаешь, за то и отвечаешь». - «В чужих руках кусок велик». - «Было, да сплыло».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого тебе жалко в этой сказке? Почему? - Мне, конечно, жалко медвежат, но больше всего я сочувствую старой медведице маме. Почему? - За что и как можно пожалеть медведицу маму? - Как подружить медвежат и лису? - Как по-доброму могла поступить лиса, встретив споривших медвежат? - Как бы ты поступил на месте медвежат, лисы?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Как помочь медвежатам разделить сыр на две равные части? - Форма, цвет сыра. Игра «Собери круг из геометрических фигур». - Сосчитать, сколько раз лиса укусила сыр?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому можно назвать сказку? - Найдите лишнее слово: медведица, лиса, лес, медвежата, ёж. - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Словарная работа: Какими словами можно сказать про медвежат (какие они?), лису (какая она?), медведицу? (подбор прилагательных, определений). - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Использовать частицу «Не» с глаголами: Не пошли медвежата..., Не нашли сыр..., лис..., Встретили Не лису... - Составить описательный рассказ о медведице, медвежатах, лисе. - Игра «Придумай рифму». - Рассказать сказку по схеме – мнемотаблице..

5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Можно ли найти сыр в лесу? - Что растёт в лесу? Кто живёт там? - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу? - Как нужно вести себя в лесу? - А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Обвести контурное изображение куска сыра с дырочками, стараясь не сбиваться с контура. Раскрасить сыр. - Изобразить сказку с помощью пальчикового театра.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Составить продолжение сказки: «Медвежата нашли сыр, а он был волшебным...» (Дальнейшие события придумывать сообща.) - Что было бы, если б медвежата дружно разделили сыр? - Как бы вы закончили сказку? - Представьте, что вы – лиса. О чём бы вы подумали, увидев глупых жадных медвежат? Чего бы вы боялись? Чему бы радовались? (ТРИЗ) - Придумать разговор двух медвежат после того, как лиса съела сыр и убежала.

МАРТ.

Сказка «Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<p>«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p> <p>«Не зарься на чужое, свое береги».</p> <p>«Друзья познаются в беде».</p> <p>«Помоги тому, кто попал в беду».</p>
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему зайчик поверил Лисе? - За что можно посочувствовать зайцу, за что лисе? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько друзей зайчика попытались ему помочь? - Сосчитать на слух всех участников сказки, начиная с самого большого. - Закрепить понятия «Большой», «Маленький». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить. - Звукоподражание героям сказки. - Какая лиса? (подбор определений).

		<ul style="list-style-type: none"> -Как ласково можно назвать героев сказки (заяц-зайчик, лиса-лисичка и т.д.). -Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Придумать и записать письмо, адресованное петушку, чтобы вызвать его на помощь зайчику.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Какая избушка лучше летом, а какая зимой и почему? (ледяная, деревянная, каменная, железная). -Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда, вывод – из чего состоит лёд. -Какие деревья растут в лесу, в котором живут лиса и заяц? -Почему зайчик меняет цвет? (летом серый, а зимой белый). -Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут собаки, петушок? - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрасить иллюстрацию по теме сказки. -Нарисовать разные эпизоды сказки. -Нарисовать только то, что понравилось. -С помощью аппликации из нетрадиционных материалов сделать панно, на котором изобразить домик зайца и лисы (используются бусины, пайетки, стеклярус, вата, кусочки веточек и т.п.).
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> -Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику? -Придумать сказку наоборот: зайчик выгоняет лису из избушки. Кто помогает лисе? -Придумать новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу. - Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против». (ТРИЗ).

Сказка «У страха глаза велики».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Трусливому зайке и пенек волк». - «Трус, что заяц, своей тени боится». - «Волков бояться – в лес не ходить».

2.	Воспитание добрых чувств.	-За что можно посочувствовать героям сказки? -Кому ты больше сочувствуешь? Почему? -Как их можно пожалеть, чем утешить?
3.	Сказка и математика.	-Кто жил в избушке? Сосчитать на слух всех участников. -В каких ведерках герои сказки носили воду? Распределить ведёрки по величине, относительно каждого персонажа. Закрепить понятия «Большое», «Поменьше», «Еще меньше», «Самое маленькое». Кому какое ведро принадлежит? - Эксперимент – научиться измерять количество воды в разных ёмкостях с помощью мерного стаканчика. -Ориентировка в пространстве – смоделировать сказку на макете, используя геометрические фигуры и закрепляя понятия «слева», «справа», «дальше», «ближе».
4.	Речевая зарядка.	-Подобрать ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их. -Рассказать наиболее понравившийся отрывок. -Повторить, кто жил в избушке? (бабушка- старушка ит.д.).
5.	Сказка и экология.	- Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки. - Опыт: как устроено яблоко? Что у него внутри?
6.	Сказка развивает руки.	- В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко».
7.	Развитие мышления и воображения.	-Вспомнить и назвать тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробовать заменить их на каких-либо других персонажей. - Представить себе, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Прогнать СТРАХ, сказать ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет, внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке).

АПРЕЛЬ
Сказка Курочка Ряба».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Не жалея разбитого, добро можно нажать». - Будь осторожен с вещами.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как можно успокоить деда и бабушку? - Виновата ли мышка в том, что она задела яичко?
3.	Сказка и математика.	- На какую геометрическую фигуру похоже яйцо? Сложить «Колумбово яйцо». - Чем похоже яйцо на овал, а чем отличается?

		- Из игры «Колумбово яйцо» сложить героев сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Игра «Кто какой, что – какое?». Подбор определений к существительным: яйцо бывает какое? (простое, золотое,крутое, всмятку, хрупкое, сырое, куриное, голубиное и т.п.); мышка бывает какая? - Придумать имена бабушке, дедушке, мышке.
5.	Сказка и экология.	- Сравнить скорлупу яйца и металл – золото. Прочность,вес. Может ли на самом деле быть яйцо золотым?
6.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить плоскостное изображение яйца. - Слепить яйцо из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать новый финал сказки: яйцо разбилось, а дед сбабой давай хохотать! Почему им стало смешно? - Золотое яйцо – хорошо или плохо? Почему? (ТРИЗ).

**Сказка
«Кто сказал мяу?» В. Сутеев.**

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Любопытство иногда не доводит до добра. - Не бойся узнавать новое и интересное, но будь внимателен и осторожен.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как пожалеть щенка, как его утешить, ведь не все героисказки были к нему добры? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? Как нужно отвечать на вопросы, общаться с маленькими?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать всех героев сказки. - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера. - Используя «Колумбово яйцо», «Танграм», сложить изображение каждого из персонажей.
4.	Речевая зарядка.	- Инсценировать диалоги между персонажами. - Мяукнуть разными голосами: низким и высоким, тихими громким. - Послать щенку письмо с рассказом о кошках. - Придумать кличку каждому из персонажей.
5.	Сказка и экология.	- Рассмотреть фотографии с разными породами собак икошек. Рассказ об их особенностях, образе жизни. - Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за кошкой, собакой?»
6.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить изображения котят и собак. - Пальчиками изобразить кошку, собачку.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Какие черты характера у котёнка в этой сказке? А ущенка?

		- Представь себе, что ты – котёнок (щенок). Чего бы ты боялся больше всего? Что бы любил? О чём бы мечтал? Что бы посоветовал своему хозяину? (ТРИЗ).
--	--	--

ПЛАНЫ РАБОТЫ

По воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

СТАРШАЯ ГРУППА.ОКТАБРЬ.

Ненецкая сказка «Кукушка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	«Себя губит, кто других не любит». «Нет такого дружка, как родная матушка»
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе больше жалко, маму или братьев? - Почему нам жалко маму? - Можно ли пожалеть братьев? Почему?
3.	Сказка и математика.	- Сколько персонажей участвует в этой сказке? - Закрепить понятия «старший», «средний», «младший». - Посчитать, сколько у мамы было сыновей.
4.	Речевая зарядка.	- Придумать, что могли бы сказать дети своей маме в конце сказки? - Пересказать наиболее понравившийся отрывок. - Рассказать сказку, заменяя слово «мама» на «мамочка» - Какие существительные мы можем употребить в уменьшительно – ласкательной форме? - Как вы помогаете своей маме? - Подобрать определения к слову «мама», «сын».
5.	Сказка и экология.	- Может ли человек в обычной жизни превратиться в кукушку? - Закрепить понятие «болото», «кочки». - Чем покрыто тело птиц? - Какой домик строят себе кукушки?
6.	Сказка развивает руки.	- Вылепить из пластилина тех героев, которые понравились

		- Нарисовать иллюстрации к разным отрывкам сказки.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать несчастной женщине? Что бы изменил у неё в чуме? Чему бы научил братьев? - Придумать сказке добрый конец. - Добавить персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). Как изменятся события? - Почему нелегко жить в чуме, в тундре? Рассказ воспитателя о жилищах оленеводов и их труде.

Сказочка про Козявочку.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Как проживешь, так и прослывешь».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как ласково зовут героиню сказки? - Какие хорошие черты в характере у Козявочки вы увидели? - Что бы вы хотели посоветовать Козявочке, чему её научить?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить понятия «много», «мало», «маленький», «большой», «дальше», «ближе». Сколько персонажей в этой сказке? Сколько раз встречались опасности Козявочке?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки. - Какими ласковыми словами называют вас дома? - Пересказать любимый отрывок. - Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме, вы слышали? - Как описывается весна в этой сказке? - Подходит ли здесь пословица «без дела жить – только небо коптить»? - Придумать считалку с героями сказки.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Кто такая Козявочка? - Какую пользу приносят эти насекомые? - Можно ли уничтожать насекомых? Рассказ воспитателя о равновесии в природе. - Рассмотрение изображений насекомых, беседа о насекомых..

6.	Сказка развивает руки.	-На мокрой бумаге изобразить эпизод с воробьем на болоте. -Методом объемной аппликации изобразить Козявочку -Сделать самодельную книжку о жизни насекомых с помощью рисования.
7.	Развитие мышления и воображения.	-Придумать Козявочке важное дело -Если бы Козявочка не уснула зимой, что бы она делала? -Придумать, чем бы мы смогли помочь ей. -Чем похожи и чем отличаются сказка про Козявочку и басня «Стрекоза и Муравей»? -Изменим ситуацию в сказке: Козявочка жила не на улице, а в вашем доме...

НОЯБРЬ.

Сказка «Хаврошечка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	-«Нет друга, так ищи, а есть, так береги». - «Как проживешь, так и прослывешь». - «Зависть да злоба мешают оба».
2.	Воспитание добрых чувств.	-Кто больше всего в сказке тебе понравился? -Кого тебе жалко? -Можем ли мы пожалеть сестер? Почему? -Кому еще в этой сказке было жалко коровушку? -Почему коровушка решила помочь девочке?
3.	Сказка и математика.	-Сколько персонажей участвует в этой сказке? -Сколько было глаз у каждой из сестёр? Сколько глаз было у всех девушек вместе? -Закрепить понятия «много», «мало». -Придумать задачу с персонажами сказки.
4.	Речевая зарядка.	-Придумать новое название сказки. -Как понимать выражения «Работой заморили», «Яблочко наливное», - «Листья шумят золотые»? -Как ласково называли героиню сказки? - Как бы вы её назвали и почему?
5.	Сказка и экология.	-Какое время года описывается в сказке? -Перечислить приметы лета. -Какое дерево описывается в сказке? -Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать? -Какую пользу в повседневной жизни приносит корова? -Закрепить понятия «сад», «поле».

6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Методом объемной аппликации изобразите корову. - При помощи нетрадиционных техник рисования изобразите сад, в котором растёт наша волшебная яблоня. - Руками (пальцами) изобразить корову (по принципу театра теней).
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Если бы Трёхглазка уснула, какой был бы конец сказки? - Представить, что Хаврошечку воспитывают родные родители, какой была бы сказка? - С какой сказкой сходна сказка «Хаврошечка»?

Сказка «Лиса и кувшин».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Чьи хоромы, того и хлеб». - «Что посеешь, то и пожнешь». - «Жадность не доводит до добра».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему же в этой сказке никто не нравится? - Хорошо ли быть жадиной? - На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? - А можно ли за что-то пожалеть героев сказки? А чему их нужно научить?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сказку превратить в задачу с числами или считалку. - Используя игры «Колумбово яйцо», «Танграм», выложить изображение лисы и кувшина.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому назвать сказку? - Частицу «не» поставить перед каждым словом «лиса» и рассказать сказку весело. - Затем придумать - кто же мог быть на ее месте. - Подходят ли к сказке пословица «как аукнется, так и откликнется»? - Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал?
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Чем питается лиса в природе? - Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспериментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлической. - Посмотреть на иллюстрацию к сказке?. Какое время года изображено и почему вы так считаете?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Слепить из пластилина кувшин.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - А если бы лисе попался не кувшин, а сковородка? Чайник? Что было бы тогда? - Сравнить функции разных видов посуды. - Сказка продолжается: подошла лиса к реке, а там ее бабушка поймала

- Придумай диалог бабы и лисы.

ДЕКАБРЬ.
Сказка «Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Доброму везде добро. - Насильно мил не будешь. - Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро вернётся.
2.	Воспитание добрых чувств.	-Почему нам нравится Дюймовочка ? -Кто из героев вызывают у нас добрые чувства. -Кто помог Дюймовочке в трудную для нее минуту? - Можно ли сказать, что Мышь не сделала Дюймовочке ничего плохого? Чем она ей помогла? А в чём Мышь была не права?
3.	Сказка и математика.	- Что такое дюйм? Рост Дюймовочки меньше 3 см. Сравнить ее рост с указательным пальцем. -Посчитать, сколько персонажей задействованы в этой сказке. -Изобразить сказку с помощью разнообразных и разноцветных геометрических фигур. - Измерение собственного роста.
4.	Речевая зарядка.	- Описать мышь, крота, ласточку, жука. - Рассказать, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой. Придумайте добрые, утешительные слова, которыми Дюймовочка разговаривала с больной ласточкой. -Подходят ли сказке пословицы: «Мал золотник, да дорог», «Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того - на зеленой ветке» -Как понимаете выражение «песнями сыт не будешь»? -Пересказать отрывок, где ласточка рассказала о своей беде. - Придумать и записать письмо, которое Дюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны.
5.	Сказка и экология.	- Рассказ воспитателя о том, кто такие полевая мышь, крот, жук, жаба, ласточка. Представление об их необходимости в природе, о местах обитания, потребностях.
6.	Сказка развивает руки.	- Из скорлупы грецкого ореха, пластилина и цветной бумаги изготовить кроватку Дюймовочки.

		- Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук (как ходит Дюймовочка, как машет крыльями ласточка, как скачет жаба и т.п.)
7.	Развитие мышления и воображения.	-А ведь женщина так и осталась без Дюймовочки. Что же было с ней дальше? Давайте изменим конец сказки. -Если бы девочка не встретила мыш, как бы тогда развивались события? -Представь, что Дюймовочка осталась у жука. Была бы она рада, счастлива? Что могло бы произойти? - Быть такого крошечного роста, как героиня сказки –хорошо или плохо? Продумать и перечислить все аргументы «за» и «против» (ТРИЗ).

**Сказка
«Свинопас». Г.Х.Андерсен.**

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Как аукнется, так и откликнется». - «Что посеешь, то и пожнешь». - «Вырасти выросла, а ума не вынесла».
2.	Воспитание добрых чувств.	-Какие чувства вызывает у вас свинопас? За что можно его похвалить, а за что отругать? - Как можно сказать о принцессе, какая она? А можно ли её за что-то пожалеть?
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз свинопас придумывал необычные вещи?
4.	Речевая зарядка.	- Подходит ли свинопасу пословица «Умелые руки знают скуки»? - Какое письмо мы можем написать от имени принцессы Свинопасу? - Как можно по-другому назвать сказку? - Как вы поняли словосочетание «придворный свинопас», «серебряные ларцы»? - Как вы понимаете значение слова «невежа»? - Давайте расскажем сказку, подставляя к словам «принцесса» и «свинопас» частицу «не». А если это были не они, то кто? Придумаем такую же сказку с другими героями. -Пересказать отрывок, который больше понравился
5.	Сказка и экология.	- Назовите детенышей свиньи. Чем питаются свиньи? - В какое время года можно пасти свиней? А как человек ухаживает за свиньями зимой?
6.	Сказка развивает руки.	-Раскрасить иллюстрацию по теме сказки.

		-Нарисовать новые иллюстрации к сказке. -Методом объемной аппликации изобразить свинью и поросенка.
7.	Развитие мышления и воображения.	-Нам жаль принцессу, ведь она осталась совсем одна. Придумать новый, счастливый конец сказки. -Давайте придумаем, как мы могли можем помочь принцессе измениться в лучшую сторону, если бы попали в сказку? -Если бы свинопас был добрым волшебником, как бы он поступил? -Если бы принцессе понравились подарки, какой была бы сказка?

ЯНВАРЬ.

Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	-Для милого дружка и сережку из уха. -Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
2.	Воспитание добрых чувств.	-Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? -Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику? -Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика? В чём он прав, а в чём – нет? -Хорошо ли дедушка обращался с собакой?
3.	Сказка и математика.	-Сколько собак было в сказке. -Составьте о них задачку. -Сколько времени собаки были дома одни?
4.	Речевая зарядка.	-Как вы понимаете значение выражения «собака – друг человека»? -А у вас есть домашние животные? Как вы с ними обращаетесь? -Вспомните, в каких еще сказках встречаются собаки. -Что делали собаки, когда остались дома одни? Расскажите от лица собак (элемент драматизации).
5.	Сказка и экология.	- Какую пользу приносят собаки? Что значит – заботиться о собаках? - Рассказ воспитателя о породах собак (с использованием иллюстраций), о том, как не пострадать от собаки.
6.	Сказка развивает руки.	- Изобразить игру собак с помощью пальчиков. - В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам.

7.	Развитие мышления и воображения.	-Сказка продолжается. Придумайте, что былопотом. Придумайте названия продуктов, которые моглибыть в холодильнике у дедушке ещё?
----	---	---

ФЕВРАЛЬ.

Сказка «Как собака друга искала».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- Собака - преданный друг человека.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Какие ласковые клички собак вы знаете и любите? - Почему собака не стала дружить с зайкой? - Чему бы вы могли научить зайку?
3.	Сказка и математика.	- Сколько персонажей встретилось нам в этойсказке? - Давайте составим с ними задачку. - С помощью игр «Танграм» и «Колумбово яйцо» выложить изображения персонажей сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Разучить пословицы о дружбе, друзьях. - Собака – надежный друг человека – как это понимать? - Подходит ли сказке пословица: «старый друглучше новых двух»? - Придумать клички героям сказки, говорящие обих характерах. - Игра «Гирлянда»: составление высказывания ободном из героев сказки путём присоединения по 1 слову: «Собака» - «большая собака» - «большаямохнатая собака» - «большая мохнатая собака отправилась» и т.п. - Игра «Какая, какое, какие»: подбор определений к существительному, упоминаемому в сказке.
5.	Сказка и экология.	- Беседы о породах собак с использованием иллюстративного материала. - Что значит – беречь животный мир?
6.	Сказка развивает руки.	- Рисование собак по трафарету. Раскрашивание рисунков.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Вспомним сказки и фильмы о собаках. - ТРИЗ: придумать для собаки необыкновенныйдом (конуру) по методу фокальных объектов.

Сказка «Лисичка-сестричка и волк».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Всякая птичка свои песенки поет». - «Надо быть умнее, не слушать хитрецов».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого вам больше всего жалко в сказке (старика, старуху, волка, хозяйку с блинами)? - На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? - Что бы вы посоветовали глупому волку? А какими бы словами пожалели?
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке? - Смоделировать сказку при помощи геометрических фигур. - С помощью игр «Танграм», «Колумбово яйцо» сложить персонажей сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Придумаем новое название сказки. - Можно ли назвать рыбку «лакомым кусочком». - Какая лиса? Волк? Старик? (подбор определений). - Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попался на удочку», «Вор у вора дубину украл». - Пересказать сказку с помощью схемы (мнемотаблицы). - Сочиним загадки о героях сказки.
5.	Сказка и экология.	- Рассказ о том, почему проруби, сделанные на льду водоёмов, полезны для рыбы . - Беседы о жизни и повадках волка, лисы.
6.	Сказка развивает руки.	- С помощью тканей и цветной бумаги изобразите эпизод сказки. - В технике «пластилиновое письмо» (скатывание пальцами мелких пластилиновых шариков) выложить на картоне изображение рыбки.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Если бы в сказке была не зима, а лето, смогла бы лиса так обмануть волка? Почему? - Придумаем, как волк в отместку провёл лису. - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом?

МАРТ.

Сказка «Царевна лягушка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Без труда не вытащишь и рыбку из труда». - «Доброта и верность всё преодолеют».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что мне очень нравится Иван-царевич? Василиса? - А можно ли пожалеть жён старших братьев-царевичей? Ведь им было трудно, они не владели

		волшебством. А за что их можно поругать, что посоветовать?
3.	Сказка и математика.	- Сколько зверей, птиц и рыб помогли Ивану-царевичу. - Составьте об этом задачку.
4.	Речевая зарядка.	- Этимология слова «рукодельничать». - Объясните, что значит: «Ниже плеч буйну голову повесил» (опечалился). - Василиса Премудрая «Как солнце ясное светится» - как это понимать? - Почему Ивану-царевичу удалось найти смерть Кощея Бессмертного? - Вспомним красивые слова и выражения из сказки. - Подходит ли к сказке пословица «Нет худа без добра»?
5.	Сказка и экология.	- Рассказ о лягушках, об их пользе для природы и человека. - За что человек может сказать «спасибо» лягушкам?
6.	Сказка развивает руки.	- Нарисовать и раскрасить яйцо, в котором хранилась смерть Кощея. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Лепка из солёного теста - каравай для царского пира.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Если бы стали лягушкой? С кем бы вы общались? О чём мечтали? Чего бы боялись? Что бы посоветовали человеку? (ТРИЗ, метод эмпатии). - Изменим сказку: если бы вы стали волшебником и попали в сказку, то как бы вы помогли старшим жёнам царевичей? Что бы придумали, чтобы не убивать Кощея, а сделать его добрым, весёлым?

Сказка «Айога».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	Труд человека кормит, а лень портит. Худо тому, кто не делает добра никому.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Что значит любить близких и родных, заботиться о них. - Трудолюбие – что это такое и что нужно, чтобы стать трудолюбивым. - Почему мать отдала лепешку соседской девочке? - Злость и зависть плохие чувства. Почему? - «С лица воду не пить». Что это значит?.
3.	Сказка и математика.	- Сколько отговорок придумала Айога, чтобы ничего не делать?

		<ul style="list-style-type: none"> - У кого шея длиннее? - Сколько домиков в рукавице, а сколько в перчатке? - Какие предметы круглой формы упоминаются в сказке?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Что просила мать Айоги сделать? Как отказывалась от поручений Айога? Выразительно инсценировать отрывки. - Что случилось с Айогой от злости? - Придумаем в адрес Айоги СМС с советом – как относиться к родным. Варианты желательные должны повторяться.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Где живут дикие и домашние гуси? Их привычки.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация методом обрыва бумаги «Дикие гуси летят». - Превращение ладошки в гуся.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Представим себе, что гусь снова захотел стать человеком. Что бы он сказал в свою защиту? Придумаем продолжение сказки. - В кого ещё могла превратиться злая, невоспитанная девочка? Опишите выразительно такое превращение.

АПРЕЛЬ.

Сказка «Крылатый, мохнатый, масляный» (русская народная сказка в обраб. А. Толстого).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Маленькое дело лучше большого безделья. - Ошибся что ушибся – вперед наука.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого вам больше всего жалко в этой сказке? - Знал ли блин, что нельзя лисе доверять? - Кого больше всего уважаете в сказке?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше. - Смоделируем сказку из геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому можно назвать сказку? - Подходит ли к сказке поговорка: «Каждый должен заниматься своим делом»? - Рассказать наиболее понравившийся отрывок сказки. - Придумать свою поговорку. - Пересказать сказку по ролям.

5.	Сказка и экология.	- Из чего делаются блины? Из чего делают муку? Какие зерновые растения (злаки) выращивают люди и для чего? - Почему воробьёв нужно подкармливать, особенно зимой?
6.	Сказка развивает руки.	- Налепим блинчиков из пластилина. - Вырежем круглые блинчики из бумаги.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Появление в сказке волшебной палочки. Воробей пошел на охоту и нашел волшебную палочку. Что могло случиться дальше? - Блин встретился не с лисой, а с волком. - Сочиним новое начало и конец сказки.

Сказка «Заяц – хваста».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят.
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что Зайца можно назвать храбрым? - Как можно подбодрить главного героя, успокоить, помочь стать ему действительно смелым?
3.	Сказка и математика.	- Рассмотреть иллюстрацию и сосчитать всех зайцев. - Смоделировать сказку из деталей игр «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра».
4.	Речевая зарядка.	- Изобразить, как хвастался заяц. Использовать не только текст сказки, но и выразительный голос, мимику, движения. - Придумать новые длинные слова о зайце (короткохвостый, длинноухий, длинноногий, белошёрстный). - Что значит старинное слово «кокорина»?
5.	Сказка и экология.	- Рассказывание по схеме-модели о зайце.
6.	Сказка развивает руки.	- Аппликация «Заяц под кокориной».
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумаем сказку наоборот: волк-хваста. - Придумаем, как же развивались события в лесу дальше?

ПЛАНЫ РАБОТЫ

По воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.
ОКТАБРЬ.**

Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Добро побеждает зло». «Не делай зла другому, не будет и тебе печали». «Доброта украшает человека, а зло – портит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как описывает образ Царицы автор? Какими недобрыми качествами она наделена? - Оцени поступок Чернавки. Как бы ты поступил на ее месте? - Жалко ли тебе Царевну, её собачку? - Хорошо ли обходились с Царевной братья? Какими добрыми качествами они обладали (умение посочувствовать; доброта; взаимовыручка; смелость; справедливость).
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз в сказке Царица обращалась к зеркальцу? - О скольких братьях – богатырях рассказывается в сказке? - Закрепить порядковый счет в пределах семи в прямом и обратном направлении.
4.	Речевая зарядка.	- Заучить наизусть понравившийся отрывок сказки. - В парах слов «девушка – девица», «сестра – сестрица», «зеркало – зеркальце», «солнце – солнышко» объяснить образование вторых слов. - Как вы понимаете значение слов «белёшенька, тяжёлёшенько, старушоночка, светлица, дитятко»? Можно ли их назвать уменьшительно – ласкательными? - Пересказать сказку или любой её отрывок. - Если бы Царевна не была царевной, а была бы дочерью простых людей, могли бы у нее быть злые завистники?
5.	Сказка и экология.	- В какое время года происходит описание событий сказки? - Каким бывает ветер (сильным, слабым, легким ит.д.)? Какую характеристику ветру дает автор в словах Елисея? - Зачем в природе нужен ветер?

		- Какие бывают горы?
6.	Сказка развивает руки.	- Придумать свой орнамент кокошника Царевны, нарисовать его или сделать аппликацию. - Вылепить из соленого теста наливное яблочко и раскрасить его.
7.	Развитие мышления и воображения.	Придумать новый сюжет сказки, если бы: - Царевна не стала кусать отравленное яблоко. - У Царицы не было говрящего зеркала. - Вместо волшебного зеркала было бы зеркало-каверкало. - Подумать, какой цвет соответствует образу злой Царицы, Чернавки, Царевны, братьев?

Сказка С.Я.Маршака « 12 месяцев».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«У доброго человека дело спорится». «На чужой каравай роток не разевай». «Ленивые руки чужие труды любят». «Труд кормит, а лень портит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Жалко ли тебе девочку? Почему? - Какие чувства ты испытываешь к мачехе и её дочери? Что можно сказать об их характере? Можно ли их назвать «хорошими, добрыми людьми»?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать, сколько всего месяцев было в сказке. - Сколько месяцев в одном времени года? - Скольким месяцам пришлось уступить свой обычный черед, чтобы девочка набрала подснежников? - Составить последовательность названий месяцев в виде геометрических фигур из блоков Дьенеша, не повторяя одинаковые свойства (цвет, форма, размер, толщина) для разных месяцев. Например: январь – большой синий толстый прямоугольник, февраль – большой красный толстый квадрат и т.д.
4.	Речевая зарядка.	- Назвать месяцы по порядку. - Повторить волшебные слова – заклинания братьев-месяцев (января, февраля, марта). - Назвать характеристики месяцев по возрастам (потри), данные автором (трое старых, трое пожилых, трое молодых, трое – совсем ещё мальчики).

		- Объяснить значение слов и выражений: <i>бровастый; ветер снегом глаза порошит; перина;заповедный бор; видимо-невидимо; не чуя ног под собою; бурелом стеной стоит.</i>
5.	Сказка и экология.	- Рассматривание иллюстраций зимних явлений в природе. - Как человек и животные готовятся к зиме? - В чем особенности зимней одежды людей? - Что было бы, если бы весь снег действительно растаял?
6.	Сказка развивает руки.	- Нарисовать свои иллюстрации к сказке. - Сделать коллективное панно: весенняя лужайка с подснежниками.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумай другое название сказки. - Представь, что мачеха и её дочь были добрыми. Расскажи, как изменилась бы сказка? - Придумай сюжет сказки, где нужно было бы девочке вместо подснежников принести сочныхароматных яблок. - Какой была бы сказка, если бы девочка встретила в лесу не 12 месяцев, а например, Бременских музыкантов?

НОЯБРЬ

Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Добро добром отзывается». «Одному и хлеб горек, а вдвоём и крошка сладка».Вместе веселее.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Жалко ли тебе девочку в начале сказки? Объясни,почему? Как изменилась жизнь девочки благодаря деду? - Почему дед Кокованя взял к себе Дарёнку? - За что кошка Мурёнка любила девочку? - Какой характер у дедушки?
3.	Сказка и математика.	- По сколько веточек было на рожках у Серебряного копытца? Сколько веточек было вместе на двух рогах? - Воссоздать фигуру козленка Серебряное копытце из элементов игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра» и т.п.
4.	Речевая зарядка.	- С помощью чего изменились обычные слова, и превратились в такие: <i>девчоночка, парнишечко, подаренушка, подаренка, окошечко, копытце,</i>

		<p><i>Даренка, Муренка, спокойнёхонько?</i> Назовите слова</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные, от которых они образованы. - Пересказать любой понравившийся отрывок из сказки. - Что означают в сказке слова: <i>балаган, запобаивалась (девочка), угрузнешь (в снегу)?</i> - Как называются драгоценные камешки, которые рассыпал Серебряное копытце? Раздели слово «хризолит» на слоги.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как изменяется цвет шерстки Серебряного копытца по временам года? - Какие изменения происходят с шерстью других животных зимой, летом? - Чем дикие животные отличаются от домашних? - Рассматривание картин из серии «Дикие и домашние животные». - Как можно назвать детенышей разных животных (называются животные).
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисовать козлика Серебряное копытце или вылепить из соленого теста, глины и раскрасить.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Предположи, куда делась кошка Муренка вместе с Серебряным копытцем и составь про них продолжение сказки. - Придумай сказку, в которой девочка с бабушкой приручили бы Серебряное копытце. - Каким было бы начало и продолжение сказки, если бы девочка жила с родителями?

Сказка «Сивка Бурка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<p>«Не одежда красит человека, а человек одежду» «Не тот человек дорог, у кого костюм богатый, а тот – у кого ума палата» «Коли дал слово – держи».</p>
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Который из братьев вам милее? - Вызывает ли у вас жалость жизнь Иванушки -дурачка в отцовском доме? Почему? - Можно ли назвать братьев Иванушки хорошими братьями? - Правильно ли поступил Иванушка, отпустив коня на волю? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько раз Иванушка на коне прыгал к окну терема Елены Прекрасной? - Сколько ночей на поле проспала и прокараулила коня два брата Иванушки?

		- Спрячем героев сказки в геометрические фигуры. Сколько получилось фигур?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому можно назвать сказку? - Сказать «крылатое» выражение из сказки: «Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» разной интонацией голоса (тихо, жалобно, громко, шепотом, грозно, мягко, резко ит.д.). - Произнести «крылатое выражение» как скороговорку несколько раз, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его. - Какого коня ты бы хотел иметь? - Игра-беседа с Иванушкой – дурачком, Еленой Прекрасной.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Для чего старик посадил пшеницу? - В какое время года можно высевать пшеницу в землю? - Когда убирают урожай зерновых? - Как вы понимаете слова: «чистое поле, широкое раздолье»? - К каким животным относится лошадь: диким или домашним?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Слепить красивое кольцо для Елены Прекрасной. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Сделать «волшебную» книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другой поворот событий сказки, если бы Иванушка не отпустил коня или не пошел бы напир к царю. - Придумать сказку, где вместо коня на поле прилетал бы Змей – Горыныч или прибежали бы Смешарики.. - Расскажите сказку, ставя перед каждым глаголом частицу «не», «трям» или «да».

ДЕКАБРЬ.

Сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Какое чувство вызывает у вас отношение окружающих к бедному утенку? - О чем переживал утенок больше всего? - Изменился ли характер утенка после стольких перенесенных обид? Как думаете, почему?

2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Назвать прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашьё, утиное). - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)? - Придумать утешительное письмо для утенка.
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько сменилось времен года, пока гадкий утенок не превратился в красивого лебедя? - Посчитайте, со сколькими персонажами встречался утенок после побега с птичьего двора. Посчитайте их (порядковый счет) в прямом и обратном направлении. - Придумайте задачку про лебедей и уток.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Назови прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашьё, утиное). - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)? - Придумать утешительное письмо для утенка.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Какие времена года описаны в сказке? - Какие экосистемы вы знаете? О каких из них написал автор в сказке? - Назовите приметы разных времен года словами автора (нависли тяжелые облака, из которых сыпалась снежная крупа; морозило так, что лед трещал; душистая сирень склоняла свои длинные зеленые ветви над извилистым каналом и т.п.). - Как можно назвать папу утенка (селезень)?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Чудо птица».
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Каков был бы сюжет сказки, если бы «гадкий утенок» родился таким, как все? - Как думаете, что могло бы произойти, если бы «гадкий утенок», став уже красивым лебедем, попал на прежний птичий двор? - Придумайте имя «гадкому утенку».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Маленький - да удаленький». «Там, где дружат, живут – не тужат». «Хорошо иметь умного, надежного, доброго друга».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Почему родители завели детей в темный лес и бросили их там? Одобряете или осуждаете их поступок? Как бы вы поступили в такой ситуации(на месте родителей, на месте детей)? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему.
3.	Сказка и математика.	- Сколько детей было у дровосека? Сколько полных пар составляет это количество? Тренировать в счете предметов парами (по два) в пределах 10. - Сериация предметов по размеру в возрастающем, убывающем порядке.
4.	Речевая зарядка.	- Придумать имена родителям, всем детям и великану. - В каких ещё сказках встречаются маленькие герои? - Как можно объяснить слова <i>опора, неказист, остоленел, впотьмах, досада</i> ? Произнеси эти слова по слогам. Сколько слогов? - Перескажите ваш любимый отрывок из сказки.
5.	Сказка и экология.	- По каким природным ориентирам можно выбраться из леса?
6.	Сказка развивает руки.	- Налепить из солёного теста различные угощения для маленького героя и его братьев.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать продолжение сказки. - А что было бы, если бы несчастный великан был добрым, заблудился, попав в семью дровосека.

ЯНВАРЬ.

Сказка В.Гаршина «Лягушка путешественница».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Хвастовство до добра не доводит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить лягушку, за что сделать ей замечание? - Оценить поступок уток, которые согласились взять лягушку на юг.

3.	Сказка и математика.	- С помощью «Колумбова яйца», «Танграма», «Вьетнамской игры» выложить изображения героев сказки. - Составить карту-план путешествия лягушки.
4.	Речевая зарядка.	- Что значит – путешественница? - Игра «Какой, какая, какое». Сочетание существительных <i>лягушка, болото, полёт, земля, утки</i> с различными прилагательными.
5.	Сказка и экология.	- Чем полезны лягушки природе и человеку? Зачем можно сказать им спасибо? - Чем лягушка питается? - Когда, куда и почему улетают перелётные птицы? Почему уток называют водоплавающими?
6.	Сказка развивает руки.	- Сделать коллективную работу по иллюстрации книги «Лягушки в пруду». <ul style="list-style-type: none"> • Сделать лягушку – оригами и раскрасить её. • Изобразить пруд • Расположить лягушек в пруду. - Нарисовать осенний пейзаж.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Каким мог быть конец сказки, если бы лягушка не стала на лету квакать? - Измените сказку, придумав другой способ путешествия лягушки с утками, например, верхом на утке и т.д. - Путешествие – хорошо или плохо? (ТРИЗ). - Если бы утки не взяли лягушку, как бы ещё она могла путешествовать? Придумать способ.

ФЕВРАЛЬ.

Русская былина «Илья Муромец и Соловей разбойник».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». «Добро всегда побеждает зло».
2.	Воспитание добрых чувств.	- нравятся ли вам персонажи былины? Почему и зачем? - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым? - Почему необходимо помогать другим людям? - В каких личных поступках можно проявлять внимание к другим людям, терпимость, уважение, доброжелательность?
3.	Сказка и математика.	- Упражнение «Сложи «лазорец цветочек» из элементов логических игр (Вьетнамская игра, Колумбово яйцо и т.п.).

		<ul style="list-style-type: none"> - «Найди дуб Соловья разбойника» - ориентировка по карте-схеме. - Решение и рисование лабиринтов: короткий путь для богатыря до Соловья-разбойника; запутать путь для врагов в Киев-град.
4.	Речевая зарядка.	<p>Игра – беседа с богатырем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какими словами – прилагательными можно охарактеризовать богатыря Илью Муромца, Соловья – разбойника? - Речедвигательная гимнастика по русской народной песне «Во поле береза стояла». - Как можно объяснить слова и выражения: <i>дорожка прямоезжая; дородный добрый молодец; заколодела дорожка, замуравела.</i> - Какие эпитеты автор подобрал к словам: силушка (великая), дорожка (прямоезжая), разбойник (злодей), травушка (мурава), конь (добрый, богатырский), цветочки (лазорева), поле (чистое), стрелочка (каленая) и т.д.? - Подобрать к словам из былины уменьшительно – ласкательные, встречающиеся в произведении: <i>река, озеро, цветок, дорога, трава, плетка, тетива, стрела, лес.</i>
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - О каких деревьях упоминается в былине? Где они растут? - Назови строение дерева. Что необходимо растениям для жизни? - Как называются детеныши лошади? - Как можно назвать коня женского пола?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью знаков пальцами, руками, изобразить выбранные действия персонажей. - Нарисовать свои иллюстрации к сказке (можно коллективные).
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Игра – беседа с родителями Ильи Муромца. - Упражнение «Знакомые герои в новых обстоятельствах» - придумывание новых ситуаций с персонажами былины. - Придумайте сказку, в которой добрый и злой герои поменялись бы местами.

Сказка Н.Телешова «Крупеничка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Мать всегда своё дитя из беды выручит». - «Без хлеба да без каши – ни во что труды наши».

2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого тебе больше жаль в сказке: мамушку Варварушку или Крупеничку? Почему? - Какого человека называют добрым?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько воинов Талантая отправились за девочкой? В костюмах какого цвета они были? С чем автор их сравнивает? - Изобразите сказку с помощью геометрических фигур – блоков Дьенеша. - Вспомните еще 3-5 сказок, в которых упоминаются любые зернышки («Петушок и бобовое зернышко», «Принцесса на горошине», «Кот, петух и лиса» (горох).
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему сказка называется «Крупеничка»? - Придумайте другое название сказки. - Рассказать отрывок, который больше всего понравился. - Автор при повествовании употребляет много ласкательных слов. О ком он пишет такими словами? - Придумать к словам песенки из сказки мелодию и пропеть её. - Рассказать сказку, заменяя имя девочки Крупенички на Фасолинку (Гречишку, Горошинку).
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как выращивают зерно? Для чего выращивают зерно? В какое время года собирают урожай зерновых? Назовите, какие зерновые культуры (крупы) вы знаете. - Найдите по обобщающим признакам лишнее из 5 слов: рис, перловка, пшено, брусника, гречка. - Кто и как готовит землю к посеву?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Из ткани и природного материала изобразите злаковое поле. - Из гречишной крупы выложить орнамент. - Рисование пальчиками по манной крупе.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинить новые начало и конец сказки, а середину оставить прежней. - Придумать, что могло бы произойти, если бы мамушка не поймала зернышко. - Представьте себя положительным героем сказки. Как бы вас звали? Каким образом вы смогли бы спасти девочку Крупеничку?

МАРТ.

Сказка Л.Аксакова «Аленький цветочек».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
---	---------------	--

1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Честному человеку честь и поклон». - «Сам пропадай, а товарища выручай». - «Доброе дело без награды не остается».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, переживал ли купец за свою младшую дочь? Почему? - Можно ли посочувствовать Чудищу?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентировка в пространстве (<i>направо, налево, вперед, назад</i>) - Закрепить части суток. - Сколько времени было на часах, когда сёстры перевели стрелки? Сколько времени стали показывать часы? Изобразить с помощью учебного циферблата. - Сколько красных девиц приходило во дворец Чудищу (11) и какой по счету была младшая дочь купца (12)? (<i>Учить называть предыдущееи последующее число к названному</i>)
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Опишите старшую дочь купца. (Среднюю, младшую.) (<i>подбор определений</i>) - Давайте дадим имена сестрам, Чудищу.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Каких зверей можно назвать «звери лютые»? - Назовите деревья, растущие в лесу «дремучем, непроездном, непроходимом»? - Что вы знаете о камне малахите? Какого он цвета? Где его добывают? - Как вы думаете, почему у Чудища вырос такой диковинный сад, где «цветы красоты неописанной и плоды спелые, румяные»? Каклюди ухаживают за фруктовыми деревьями?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность «сад диковинный, плодовый...» (<i>коллективная работа</i>) - С помощью схем изобразите подарки которыепривез купец дочерям (<i>золотой венец, хрустальный тувалет, аленький цветочек</i>)
7	Развитие мышления и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как бы вы могли помочь младшей дочерикупца? 2. Подумайте новый сюжет сказки: если бы младшая дочь попросила у отца не Аленький цветочек а...

Реализация образовательной программы "Сказки – добрые друзья"- это возможностьпрекрасно влиять на детей, делать их уверенными в себе, чуткими к окружающим, терпеливыми, добрыми и готовыми к диалогу с таким многообразным миром.

Список литературы:

1. Образовательная методика "Добрые сказки" авторы М.Скребцова, А.Лопатиной.
2. Н.Каландарова "Уроки речевого творчества".
3. Виноградова А. М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников», М.: «Просвещение», 1989.
4. Запорожец А. В. «Воспитание эмоций и чувств у дошкольника// Эмоционально-развитие дошкольника, М: «Просвещение», 1985.
5. Щёткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду», М. «Просвещение», 2000.
6. Гаврилова Т. П. «О воспитание нравственных чувств». – М., 2004
7. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи»..., М.,-2003
8. Л. Б. Фесюкова «Воспитание сказкой». Издательство ФОЛИО АСТ, 2000.