Выступление на методическом объединении «Куклы обереги и обрядовые»

Здравствуйте, дорогие гости, уважаемые коллеги.

Давайте сядем все рядком, да поговорим ладком. А о чем будет наша беседа – угадайте.

В сундук я спрятала игрушку

Девочек любимую подружку.

Можно с ней по-разному играть

Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

Вы, конечно, догадались, о какой игрушке идет речь? *(кукла)*

«Из цветного лоскуточка появилась моя дочка.

Куколка тряпичная, очень симпатичная!»

И сегодня, я хочу поделиться с вами секретами изготовления народной куклы.

Нередко, в рамках работы по знакомству дошкольников с традициями и обычаями наших предков, мы знакомим детей с народной куклой, ее назначением, внешним видом, правилами изготовления. Давайте же вместе более детально разберем какими были куклы в древности у славян.

Итак, Издревле на Руси были куколки обрядовые, обереговые и игровые.

С **игровыми** все просто, эти куклы использовались для детских игр. К игровым относятся:

*-***Зайчик на пальчик –  куколка**, которая делалась специально для трехлетнего малыша, чтобы у него был всегда собеседник и друг в играх.  **Зайчик**одевался на пальчик и всегда был рядом с ребенком.

  - **Малышок - голышок** – самая простая в изготовлении куколка.       Куколка очень маленькая. Ребёнок подрастал и кукла  «вырастала».

Делались куклы-**нянюшки**. Эта куколка была маленькая, чтобы помещалась в ладошке ребёнка.

**Обрядовые куклы: делались с определенной целью, имели свое название, свою историю, свой обряд приготовления.**

**К обрядовым куклам относятся:**

**«Коза», «Коляда»**это символ тепла, солнца и добрых гармоничных отношений в семье. Делалась эта кукла на праздник Коляды (с 7 по 19 января). А использовалась эта кукла на Рождественских колядках.

**Куклу «Масленицу»** делали на масленичной неделе перед Великим постом– первая закличка Весны. Это разгульное празднество, посвященное проводам, или точнее изгнанию Зимы и встрече весеннего солнца. Кукла «Масленица» – обязательный атрибут этого праздника, так как она является символом злой и холодной Зимы.

**«Русалка»** изготавливалась девушками на праздник Ивана Купалы.

И сейчас мы мастерим кукол для самых известных обрядов в Троицу и на Масленицу.

Древнеславянские **куклы - обереги** в виде нитяных или тканевых кукол не утрачивают своей значимости в течение многих веков. В давние времена несколько разновидностей таких оберегов (на разные случаи жизни) обязательно имелись в каждой семье. В наше высокотехнологичное время куклу-оберег, конечно, можно встретить намного реже, однако, в последнее время отмечается рост интереса россиян к магическим предметам предков.

Куклы-обереги имели особое значение и делали их исключительно своими руками, при этом применяли только природные материалы.

Слово «кукла» у нас, как правило, ассоциируется с игрушкой. Однако, к куклам-оберегам это не относится, за небольшим исключением: существовало несколько разновидностей подобных оберегов для младенцев, которые, помимо охранных функций служили также игрушкой для малыша.

**кукла «Мамка»**

Например, кукла «Мамка» помимо функций оберега.выполняла очень важную рольв жизни маленькой девочки, она делалась для игры в «дом» и «семью». Ребенок на кукле проходил школу семейной жизни, умение ухаживать за младенцем. У куклы мамки обязательно был малыш или два.

В основном же, кукла-оберег занимала самое почётное место в доме и пользовалась уважительным отношением всех членов семьи. Магических кукол в древнеславянских семьях всегда было несколько, и каждая имела своё назначение. Нередко эти куклы передавались по наследству из поколения в поколение, потому что их ценили, как семейные реликвии. Славянские куклы-обереги защищали от порчи, сглаза и всяких напастей, заботились о здоровье членов семьи и обеспечивали благополучие в доме.

Внешне куклы выглядели по-разному, их вид зависел от их предназначения. Немалое значение имел также опыт мастерицы. Однако, главное правило всегда соблюдалось неукоснительно ― у древнеславянских кукол никогда не было черт лица. Считалось, что придавая кукле индивидуальность, они могли привлечь к ней внимание тёмных сил, как к прототипу конкретного человека. В этом случае кукла, вместо защиты, могла бы привлекать в дом негатив.

**Помимо защитных свойств куклы-обереги имели и другие значения:**

- Помогали хозяйке в её хлопотах по дому.

- Молоденьким девушкам способствовали в поиске достойного жениха.

- К большим праздникам и важным семейным датам изготавливалась особая обрядовая кукла, которая непременно в этот день должна была быть вместе со всеми членами семьи.

Видов кукол у древних славян было великое множество, буквально на все возможные жизненные ситуации. Здесь мы расскажем о некоторых, наиболее известных и популярных из них. Возможно, что какая-нибудь кукла всерьёз заинтересует вас, вы её изготовите и тем самым разрешите свою жизненную проблему. Вот, наиболее популярные куклы:

**«Зольная».**

Эта кукла непременно была в каждом доме. Она оберегала дом и людей в доме от всяческих нападок тёмных сил. При её создании использовали горсточку золы из домашнего очага, поэтому и имя у неё ― Зольная.

Золу смешивали с чем-либо для прочности, чтобы из получившейся смеси можно было скатать шарик. Этот шарик становился основой для головы куклы, остальное же, как обычно, делали, используя ткань и нити. Эта кукла отличается от остальных тем, что для неё никогда не делали волос и головного убора.

Зольная кукла пребывала с семьёй на протяжении всей жизни, она часто наследовалась следующими поколениями, но передавалась только по женской линии, то есть от матери к дочери. Зольная кукла символизирует единство поколений и помогает молодым женщинам, только что ставшим хозяйками, в заботах о доме и семье.

Зольную куклу также делали при переезде на новое место жительства. Золу при этом брали из очага старого дома.

**«Крупеничка»**

Крупеничка обеспечивала достаточное количество продуктов в доме, чтобы никто из членов семьи не голодал. «Крупеничка»или по-другому «Зернушка» делалась осенью из зерна нового урожая и хранилась до весны.Место в доме для Крупенички подбирали такое, чтобы она всегда была у всех на виду. С виду Крупеничку старались сделать дородной, потому что худышка могла не оправдать возложенных на неё надежд.

Сегодня, в городских условиях, кукла Крупеничка тоже может помочь обеспечить достаток. Нужно лишь положить в её тельце горсточку любой крупы. Крупу нужно время от времени использовать в пищу, заменяя опустевшее место новой крупой.

**«Травница»**

Травница или, иначе, Кубышка ― кукла, необходимая в любом доме. Этот оберег защищает от негативных нападок со стороны, благоприятно воздействует на взаимоотношения в семье и очищает атмосферу в доме.

Куклу Кубышку делали пухленькой, а её нутро заполняли лекарственные и ароматные травы. Травы время от времени меняли на новые, так что в доме с Кубышкой (Травницей) всегда присутствовал аромат диких растений и ощущались комфорт и уют.

Место куклы Кубышки в доме ― у входа, над дверью, ведь её назначение ― защищать семью и дом от посторонних тёмных мыслей. Славяне верили, что даже если человек пришёл в дом с дурными намерениями, то, пройдя под Кубышкой, он забудет свои злые мысли.

**«Неразлучники»**

Неразлучники ― традиционный дар молодожёнам в день бракосочетания. В дальнейшем этот оберег хранился в семье, как одна из реликвий. Неразлучники ― символ крепкой семьи и верности супругов друг другу. Единство семьи символизирует, одна общая рука на которой крепятся куклы. Теперь муж и жена будут идти по жизни рука об руку, и в горести, и в радости. В современном мире этот древний славянский оберег стал очень актуален.

**«Желанница»**

Уже само название этого оберега говорит о том, что кукла старается воплотить ваши мечтания в жизнь. Желанница может сделать очень многое, но… Мечта должна быть только одна, поэтому выбирать нужно самую сокровенную.

При изготовлении куклы-оберега своими руками нужно все свои мысли сосредоточить на том, что именно должна выполнить Желанница. Закончив работу, нужно взять куклу на руки, подойти с ней к зеркалу и проговорить вслух то, о чём вы мечтаете.

Желанница исполнит вашу мечту, как только сможет. По поверьям, времени ей потребуется немного.

Когда кукла исполняла то, что ей было предназначено, её сжигали. Если будете делать Желанницу, то не забудьте выразить ей благодарность при сжигании.

**«Десятиручка».**

Эту куклу-оберег готовили своими руками специально к Покрову, большому славянскому празднику. Во время празднеств куклу сжигали. У куклы было десять рук, а делали её из высушенных трав или соломы. Одежда Десятиручки требовала одного непременного условия ― в подоле её юбки обязательно должны были быть девять ниток красного цвета, завязанных бантиками.

Изготавливала Десятиручку женщина, которая хотела получить помощь в своих домашних хлопотах. После сжигания куклы у женщины-мастерицы словно вырастали дополнительные руки, и она с лёгкостью управлялась со своими делами.

**«Подорожница»**

Куклу Подорожницу изготавливали для близкого человека, собирающегося в дальнюю дорогу. К рукам куклы привязывали мешочек, в который насыпали щепотку золы из своего очага, земли со двора или маленькую вещичку из родного дома. Кукла делалась маленькой, до пяти-шести сантиметров, чтобы путник легко мог взять её с собой. Этот оберег защищал в дороге от всех неприятностей и помогал вернуться в родной дом. Иногда в мешочек Подорожнице клали пшеничные зёрнышки ― символ того, что в пути человека не настигнет голод.

**«Пеленашка»**

Такую куколку плела своими руками девушка, когда узнавала что ждет малыша. Внешне она напоминала маленького ребеночка, завернутое в пеленки. Лежала Пеленашка до самых родов в детской люльке, согревала место для малыша. А после появления его на свет сопровождала дитя постоянно, пока его не крестили. Считалось что в этот период малыш наиболее нуждается в защите от черной энергии. После крещения такой оберег прятался на хранение, но извлекался на свет в том случае, если дите заболевало. Тогда Пеленашке предстояло забрать со своего подопечного всю хворь.

При изготовлении кукол-оберегов необходимо следовать некоторым **правилам**

У древних славян существовало несколько правил для изготовления кукол-оберегов, которые необходимо соблюдать, чтобы оберег обрёл силы и выполнил свои защитные функции:

у вас должен быть положительный эмоциональный настрой при работе, вас не должно ничего тревожить или отвлекать, вы должны быть физически здоровы. Если вас что-то гнетёт, перенесите работу над куклой на другой, более подходящий день;

у вас не должно быть никаких негативных мыслей по отношению к кому-то или чему-то. Негативная энергия мысли при работе легко передаётся будущему оберегу. В этом случае вместо положительного результата работы можно получить отрицательный;

изготавливать кукол предпочтительнее в период растущей луны. День недели принципиального значения не имеет, но лучше не планировать работу на воскресные и праздничные дни;

в работе над куклами-мотанками категорически нельзя использовать иголки, ножницы и другие подобные предметы. Ниточки обрываются руками (в крайнем случае, откусываются), а вместо игл используется связывание;

при связывании узелков нужно следить за их количеством ― оно обязательно должно быть нечётным. Завязывая каждый узелок, нужно проговаривать одно из желаний (физическое здоровье, материальный достаток и так далее),

если кукла выполняется на жёсткой основе, то используют две веточки или щепочки, располагая их крестом;

для изготовления кукол используют только натуральные материалы, а нити для связываний выбирают обязательно красного цвета.

Когда кукла-оберег исполняет своё предназначение — с ней **прощаются**

Обычно кукол изготавливают на очень длительные сроки, нередко их передают из поколения в поколение. Но случается и так, что куклы изнашиваются, ведь они выполнены из обычных материалов, хотя сам оберег и является магическим предметом. Кроме этого, если ваша кукла-оберег защитила вас от большого количества направленного на вас негатива, то она может просто «переполниться» отрицательной энергией и перестать работать. В этом случае тоже нужно изготовить новую куклу.

Просто выбросить оберег, как мусор, нельзя ни в коем случае. Дома оставлять выработанный магический предмет тоже не следует. Вам нужно правильно попрощаться с вашей куклой. Вот что нужно сделать:

мысленно попрощайтесь с куклой. Обратите внимание на своё эмоциональное состояние ― если вы испытываете чувство жалости или утраты, то ваш оберег ещё работает и прощаться с ним время не пришло;

если вы испытываете светлое чувство благодарности, то вы верно определили время расставания. Спокойно и аккуратно куклу нужно разобрать на составляющие её лоскутки и нити. Таким образом, существование оберега прекращается;

при разборе куклы по-прежнему нельзя использовать острые предметы, всё нужно выполнять руками. Если ниточка или лоскуток порвались, не переживайте, ― значит, так было надо;

лоскутки и нити нужно сжечь, их нельзя использовать для следующей куклы, ведь эти материалы пропитаны отрицательной энергетикой;

когда будете сжигать куклу, поблагодарите её и ещё раз попрощайтесь;

оставшийся пепел тоже не выбрасывайте, просто развейте его за окном.

Итак, тема тряпичной народной куклы в современном мире востребована и актуальна! как вы могли убедиться, что изготовление кукл не требует сверх усилий или масштабных затрат. Исходя из личного опыта хочется добавить, что дети дошкольного возраста с удовольствием и интересом включаются в работу по ознакомлению с народными куклами. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом. Именно народная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности.

Возможно, какая-то из кукол заинтересовала вас лично. Вы легко можете изготовить ее и тем самым разрешить свою жизненную ситуацию. В помощь вам мы подготовили буклеты – памятки, в которых вы найдете всю интересующую вас информацию. Все в наших с вами руках! Главное верить!

Спасибо за внимание!