**Учим с детьми стихотворения**

С первыми стихами малыш начинает знакомиться сразу же после рождения, когда мама убаюкивает или успокаивает его. Это и колыбельные песенки, и небольшие стишки с ритмичной рифмой, которые завораживают ребёнка. Он с радостью слушает понравившиеся строки, даёт эмоциональный отклик на них, а через небольшой промежуток времени начинает и сам повторять несложные слова.

**Очень часто** от родителей моих воспитанников я слышу, обязательно ли надо учить с детьми стихи или это бесполезное занятие. Как педагог, я вижу необходимость доказать им, что стихи учить не только нужно, но это просто необходимо делать.

**Уже с первых дней жизни** малыш начинает познавать окружающий мир. Зрение, слух, осязание – вот основные каналы, по которым информация о внешнем мире попадает в мозг маленького исследователя. Ребёнку очень интересно всё рассматривать, будь то новая игрушка или книжка с яркими картинками. Не просто так непоседы пытаются забраться в труднодоступные места, чтобы добраться до «залежей» различных предметов и лично перебрать их.

Однако именно звуки являются источником необходимой информации. В самом раннем возрасте малыш начинает прислушиваться, реагировать на музыку, двигать в такт ручками и ножками. Ему нравится, когда взрослые читают сказки, стихи, общаются с ним. Такие дети обычно раньше начинают разговаривать. Часто встречаются ребята, которые говорят сами с собой. В таких случаях взрослый может составить им компанию, если это не будет вызывать у них протеста.

**Стихи, песенки способствуют** развитию мыслительной деятельности детей, в результате чего расширяется их кругозор, увеличиваются потребности, происходит накопление и обогащение словарного запаса. Помимо этого, ребёнок слышит образцы правильно построенных предложений, что в дальнейшем будет способствовать развитию правильной и грамотной речи. Заучивая с детишками стихотворения, мы помогаем тренировать их память, что благотворно влияет на развитие интеллекта. Именно памяти отводится огромная роль при запоминании, накапливании и сохранении информации, использовании своего и чужого опыта в дальнейшей жизни. Так же знание различных стихов формирует культурный уровень детей, помогает развивать творческие способности, учит любить поэзию, повышает эмоциональный уровень.

Так с какого же возраста можно начинать учить стихи? Ряд специалистов считает, что уже в утробе матери малыш всё слышит, поэтому именно тогда и надо начинать читать вслух стихи, слушать детские песенки. Мелодичность и ритмичность слов убаюкивает ребёнка, создаёт благоприятный позитивный фон.

Читая ребёнку стихи на прогулке, качая его на качелях или делая что-то по дому, взрослый должен понаблюдать, какие стихи больше всего нравятся малышу, так как понравившиеся строчки дети любят слушать довольно часто, поэтому, периодически возвращаясь к ним, мы не заметим, как ребёнок начнёт их повторять вместе с нами. Главное, не надо торопиться и не заставлять заучивать большое количество слов, чтобы не отбить у ребёнка охоту. Если малыш легко может запомнить прочитанное, проявляет к нему интерес, можно попытаться выучить чуть больше слов. И если в 2 – 3 года это будут окончания строчек или простые двустишия, то к 4 – 5 годам, когда наблюдается активное развитие памяти вследствие накопления жизненного опыта, это будут уже четверостишия. У всех детей это происходит по-разному, главное это то, что у взрослого и ребёнка должны всегда присутствовать желание и интерес.  Перед тем, как начинать учить с ребёнком стихи, надо их правильно подобрать. Все стихи должны соответствовать возрасту малыша, их смысл должен быть для него понятен. В своей практике я очень люблю использовать стишки из детского фольклора, различные считалочки, поэзию детских классиков А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и других. Сначала я детям читаю всё стихотворение целиком, затем мы находим непонятные им по смыслу слова, я объясняю их значение, привожу примеры. Далее, как можно более эмоционально, с выражением, я читаю это стихотворение два – три раза, стараясь дать ребятам возможность уловить его ритм. Только после этого мы приступаем к заучиванию.

Из множества существующих методов заучивания стихов, в работе с маленькими детьми мне импонирует способ «присоединения», когда стихотворение заучивается и запоминается маленькими порциями. Сначала мы с малышами заучиваем две строчки, на следующий день мы вспоминаем эти две строчки и заучиваем ещё две другие, потом повторяем четыре строчки стихотворения. На следующий день мы учим новые две строчки и присоединяем их к предыдущим четырём и повторяем уже шесть строчек. И так до тех пор, пока не выучим всё стихотворение. Единственным нюансом этого метода является то, что стихотворение начинать учить нужно заранее, чтобы информация успела отложиться в памяти малыша. Плюсом этого метода я бы сочла то, что повторять разучиваемые строчки можно где и когда угодно – во время одевания, уборки игрушек, купания ребёнка и т.д.
Очень важно, чтобы при заучивании стихов взрослый смог заинтересовать ребёнка, представив заучивание в виде игры. Это довольно непростая задача – ведь надо продумать все обучающие моменты и последовательность. Можно предложить детям спасти жителей волшебного города, найти клад, пройти лабиринты с заданиями и многие другие варианты. Сделать это можно только при условии нахождения подсказок, спрятанных в разных местах в виде записочек со строчками стихотворения, полученных после правильного складывания разрезных картинок, после исполнения танца, правильного раскладывания одежды, обуви и других заданий, пока всё четверостишие не будет выучено.

Так же, чтобы стихотворение лучше запомнилось, можно предложить ребёнку нарисовать его, так как для малышей характерна визуализация образов. Картинки и рисунки помогают ребёнку понять смысл выученного стихотворения, вспомнить слова в нужной последовательности, способствуют развитию воображения.

**Важно** придать значимость выученного стихотворения для ребёнка, поэтому можно это стихотворение сделать обязательным номером на утреннике, на дне рождения папы или мамы, других родственников. Также поддержать интерес к разучиванию стихотворения поможет совместное изготовление декораций, костюмов для полного раскрытия образа, где у ребёнка появится шанс проявить всю свою фантазию.
И напоследок, из личного опыта добавлю, что информация, усвоенная перед сном, запоминается быстрее и лучше, поэтому, укладывая ребёнка спать, в спокойной обстановке, можно вспомнить и повторить выученные строки.