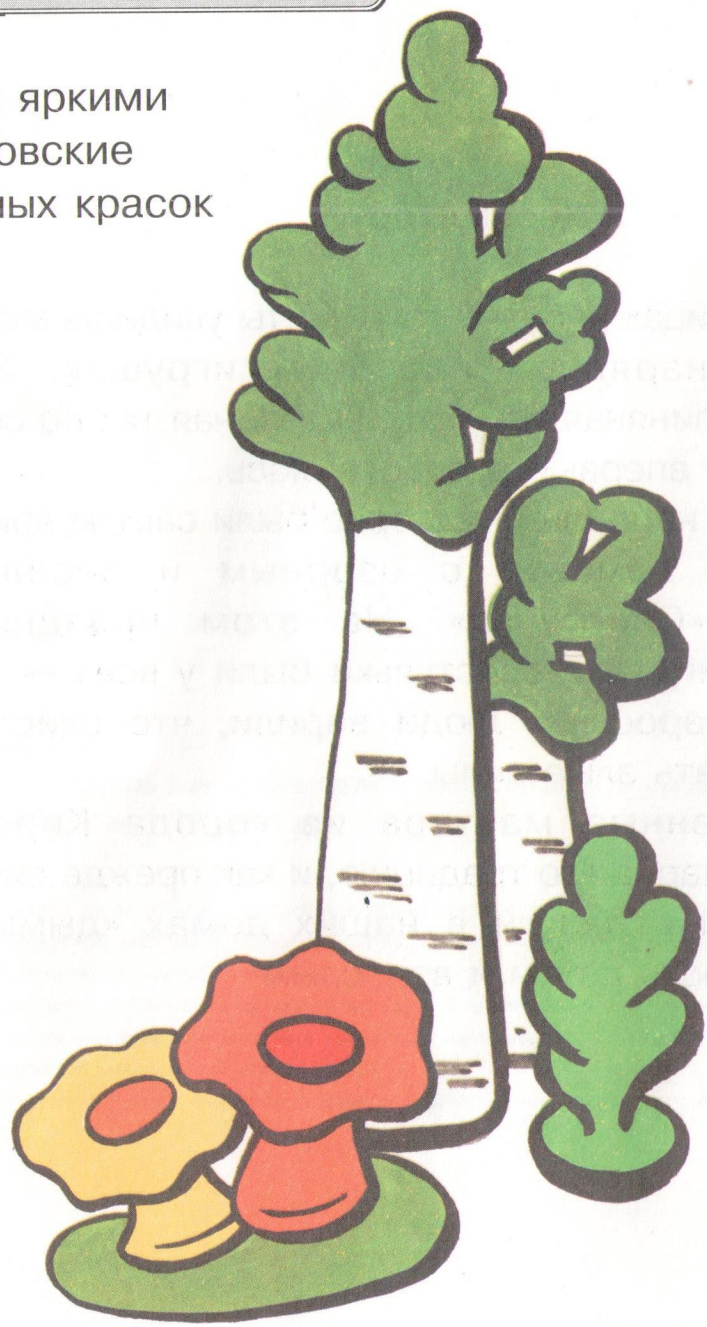


ЗАНЯТИЕ 1 МНОГОЦВЕТЬЕ ДЫМКИ

Обрати внимание, какими яркими узорами расписаны дымковские игрушки. Сколько различных красок использовано?



Подбери краски.

Seven empty rounded rectangular boxes for color selection.

ЗАНЯТИЕ 2 ВСАДНИКИ

Раскрась рисунки яркими красками по своему выбору.

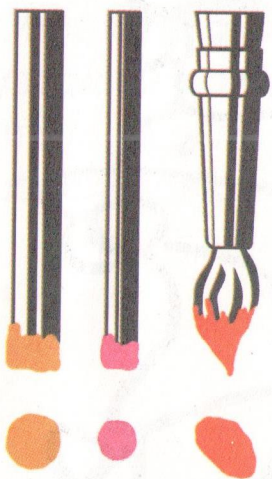
**Бока крутые,
Рога золотые,
Копыта с оборкой,
На спине Егорка.**



ЗАПОМНИ!

Для росписи дымковской игрушки выбирай яркие, сочные краски.

ЗАНЯТИЕ 3 ДЫМКОВСКИЕ УЗОРЫ

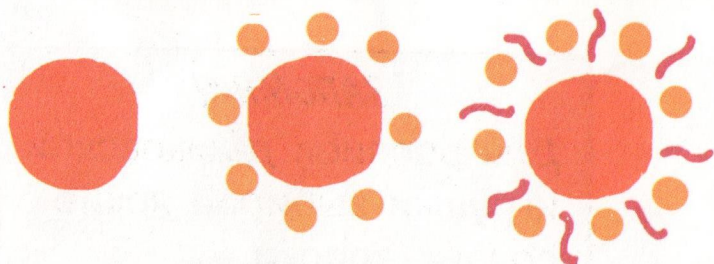
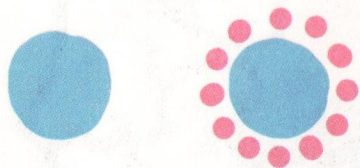
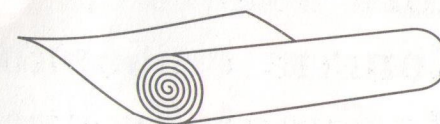


Для этого занятия, кроме красок и кисточки, тебе понадобятся маленькая и большая печатка-тычок. Тычок нужен для того, чтобы рисовать маленькие кружки и точки.

Чтобы сделать тычок, сверни полоску бумаги в тугую тонкую трубочку.

ЗАПОМНИ!

Для каждой краски делается свой тычок.



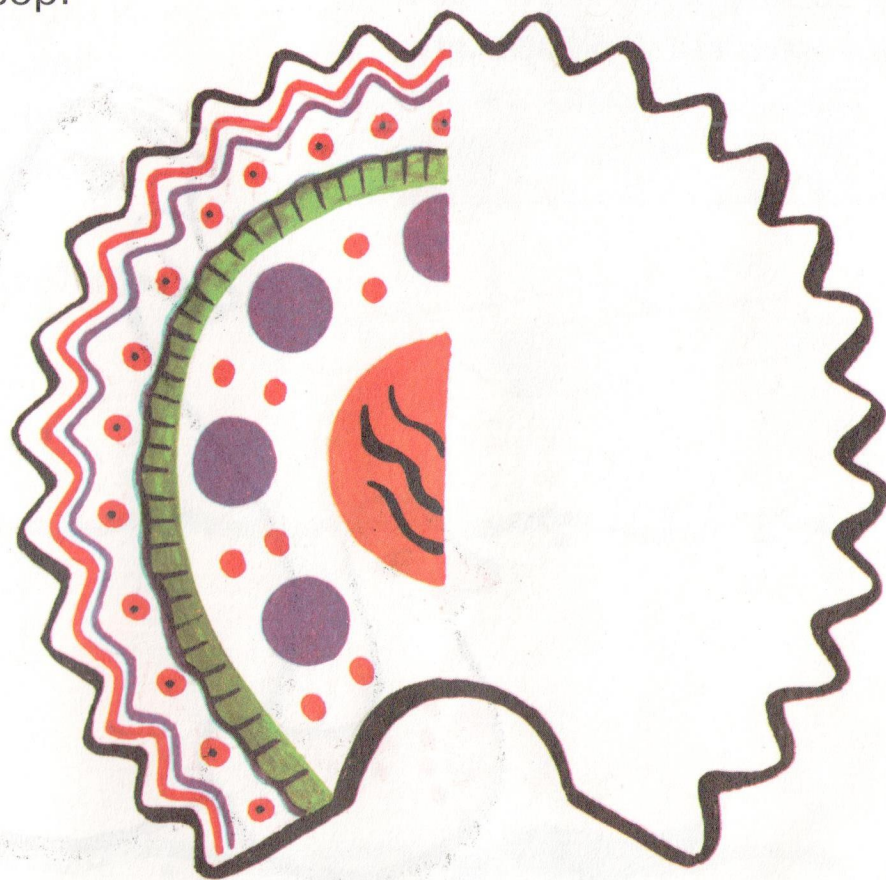
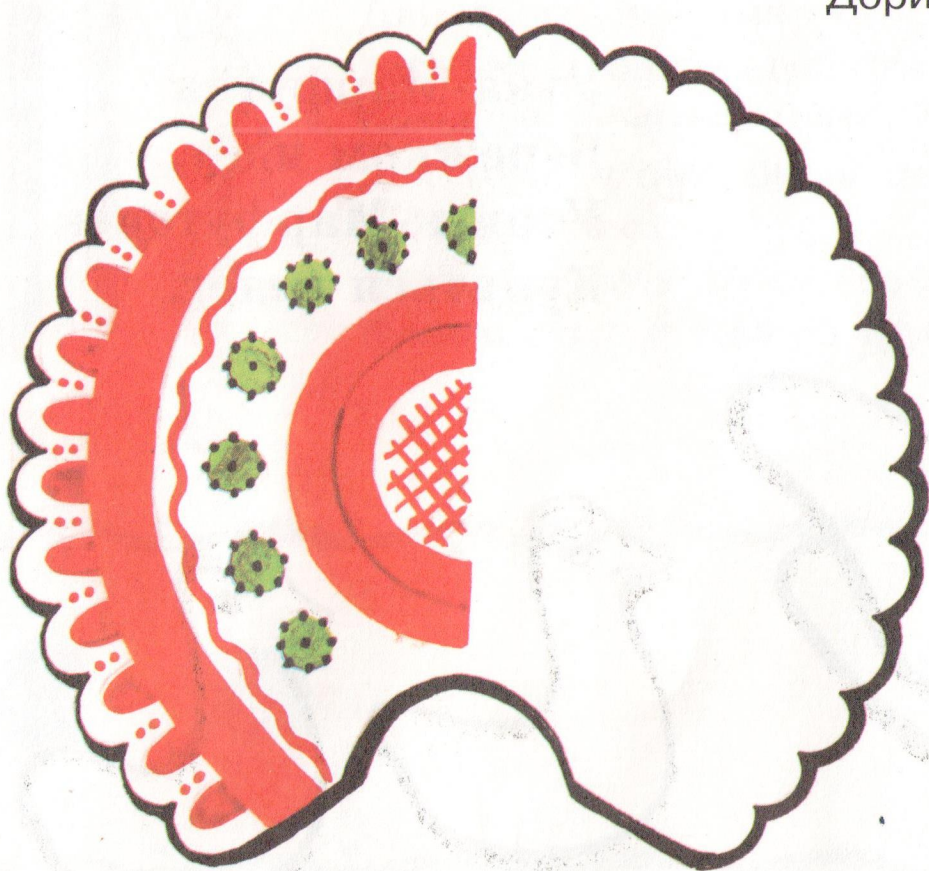
ЗАНЯТИЕ 4 УТОЧКА С УТЯТАМИ

Укрась уточку с утятами
дымковскими узорами.

Утка-Марфутка
Бережком идёт,
Уточек-Марфуточек
Купаться ведёт.



Дорисуй узор.

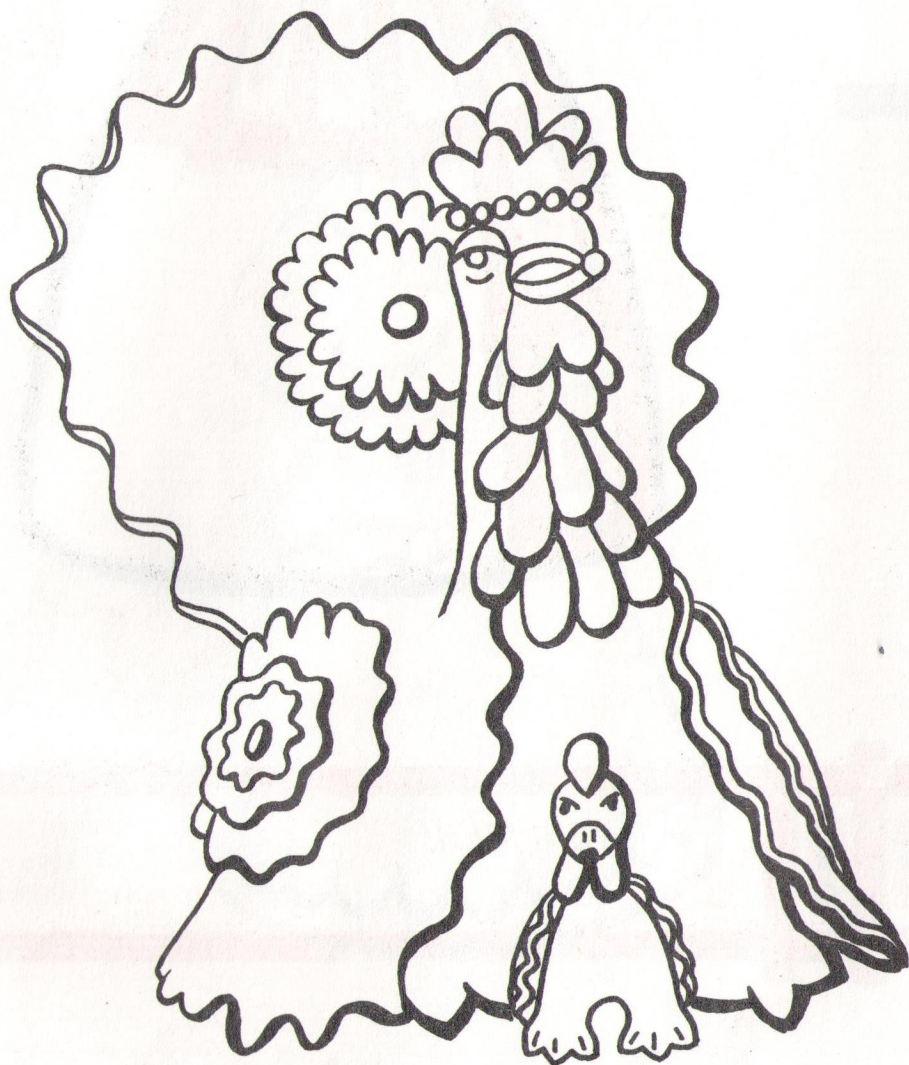


ЗАПОМНИ!

Узор наноси сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом. Рисование узоров начинай с крупных элементов.

ЗАНЯТИЕ 6 ИНДЮЧОК

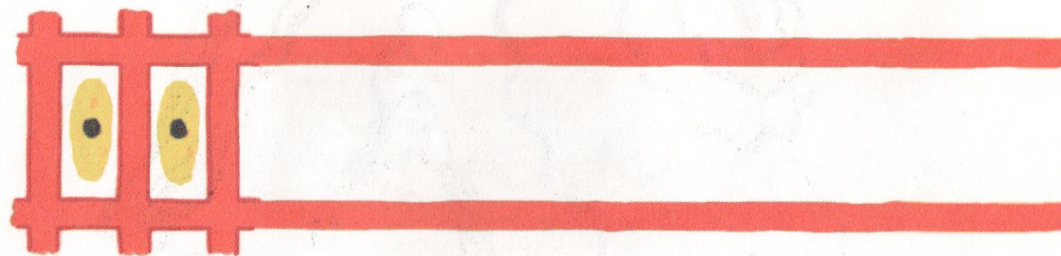
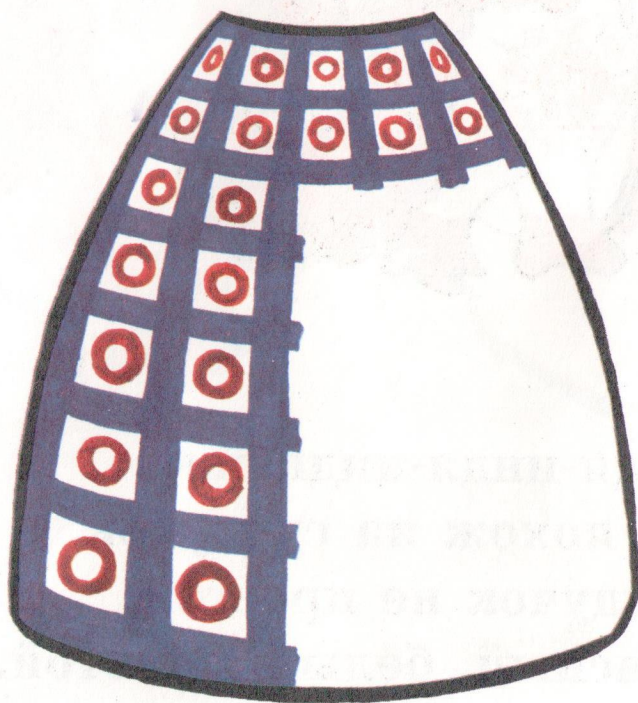
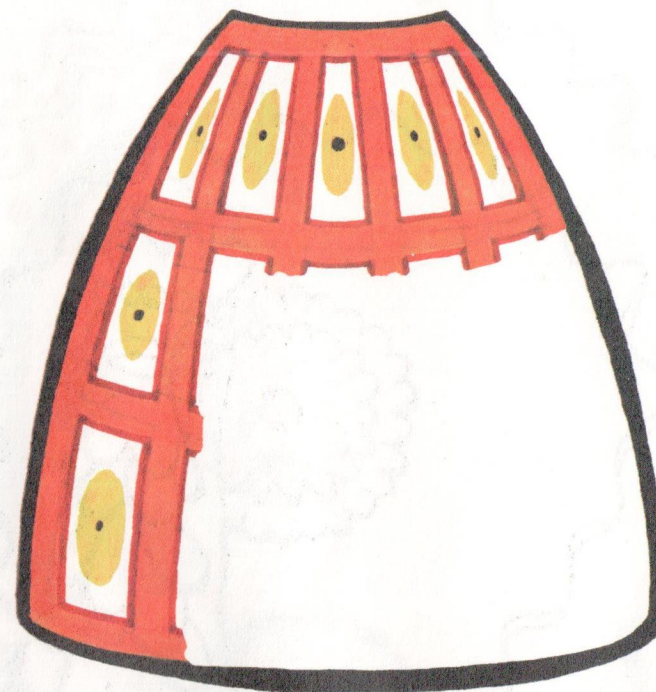
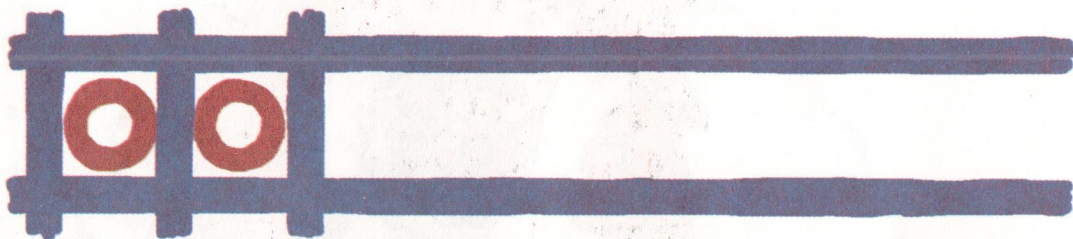
Укрась игрушку дымковским орнаментом.



**Индя-индя-индючок,
Ты похож на сундучок,
Сундучок не простой,
Красный, белый, золотой.**

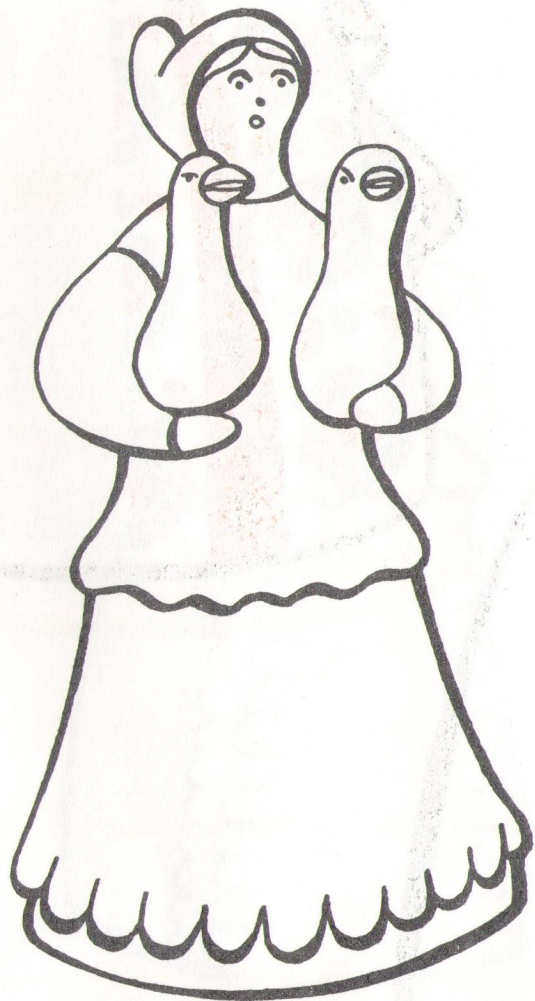
ЗАНЯТИЕ 7 НАРЯД КРЕСТЬЯНКИ

Дорисуй узоры.



ЗАНЯТИЕ 8 КРЕСТЬЯНКИ

Укрась игрушку дымковскими узорами.



ЗАНЯТИЕ 9 НАРЯД БАРЫНИ

Дорисуй узоры на юбках.



ЗАНЯТИЕ 10 БАРЫНЯ-ЩЕГОЛИХА

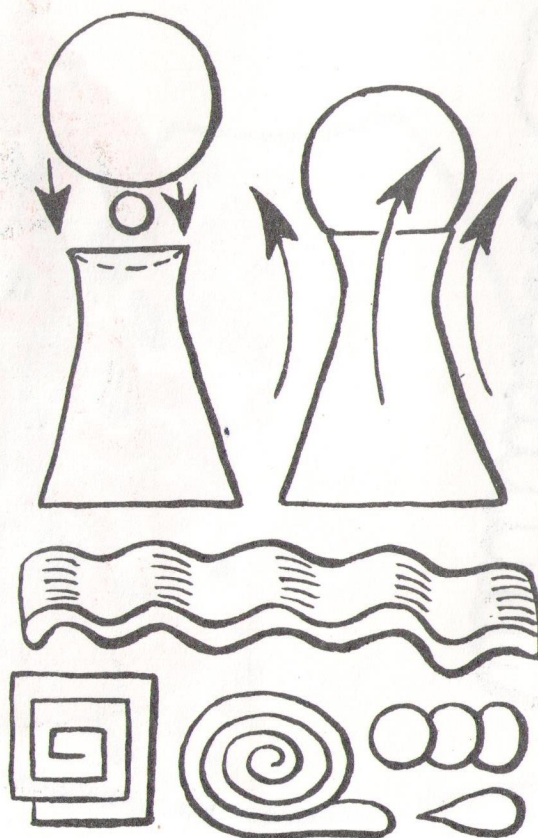
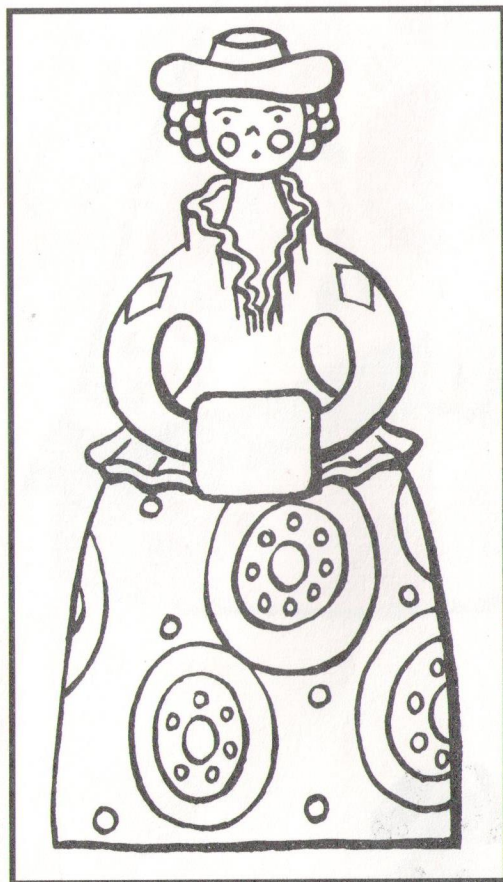
Распиши игрушку.



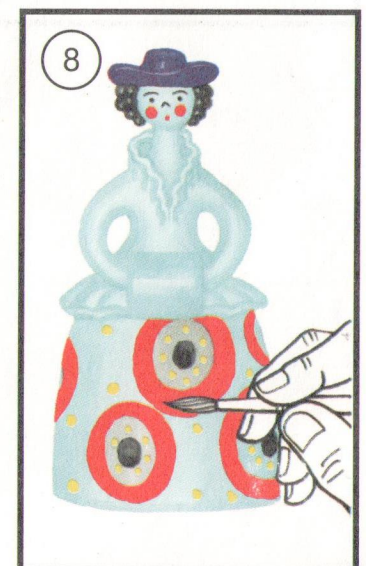
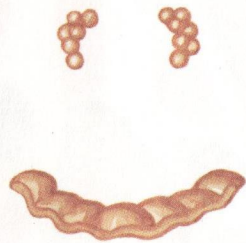
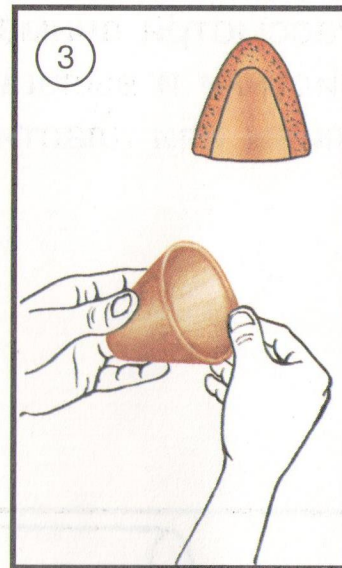
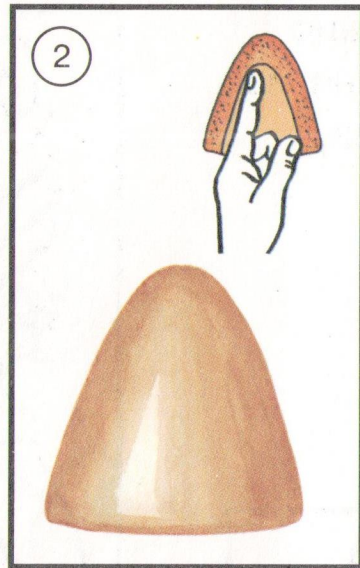
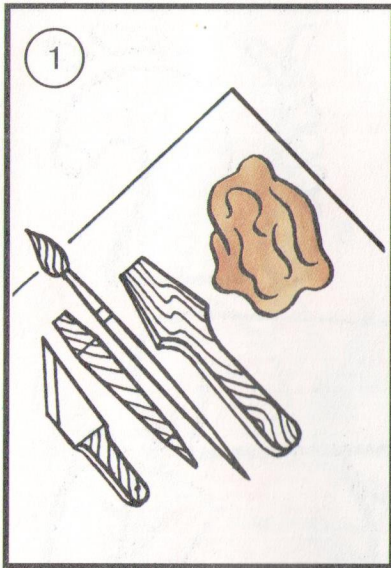
ЗАНЯТИЕ 11 ЛЕПКА И РОСПИСЬ ДЫМКОВСКОЙ БАРЫНИ

Вылепи барыню как показано на рисунке.

Обрати внимание, что все детали игрушки лепятся отдельно, а затем примазываются к основе.



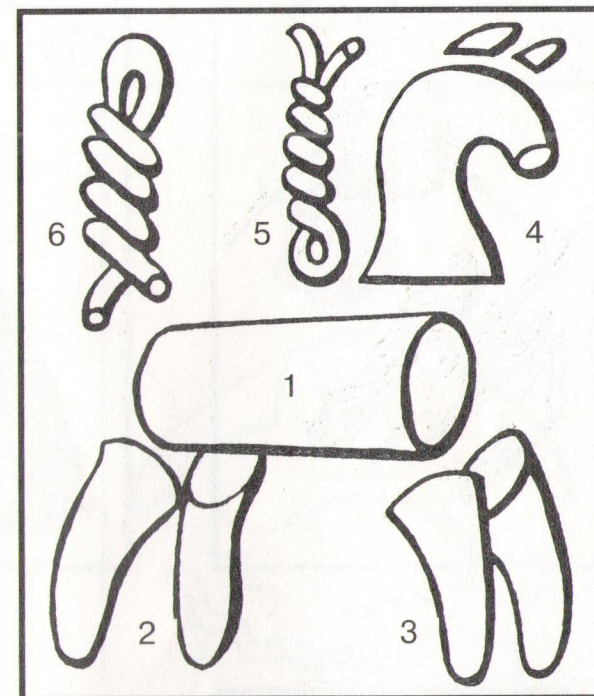
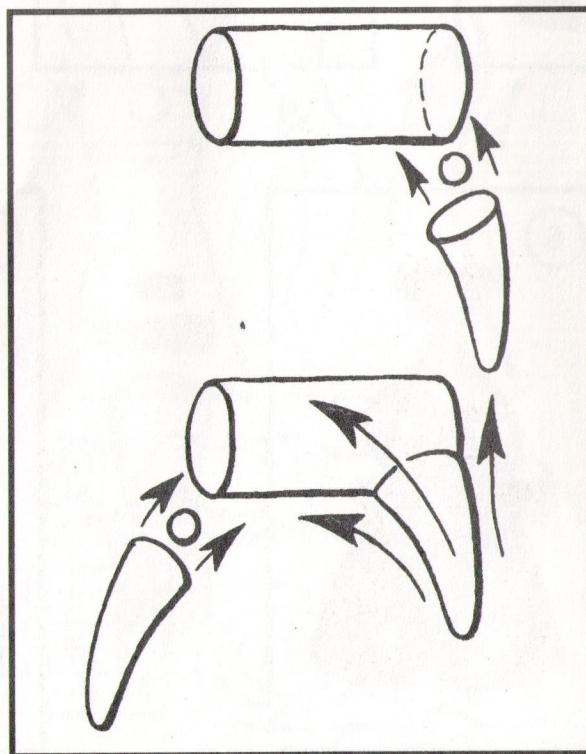
ЗАНЯТИЕ 12 ЛЕПКА И РОСПИСЬ ДЫМКОВСКОЙ БАРЫНИ



ЗАНЯТИЕ 13 ЛЕПКА ДЫМКОВСКОГО КОНЯ



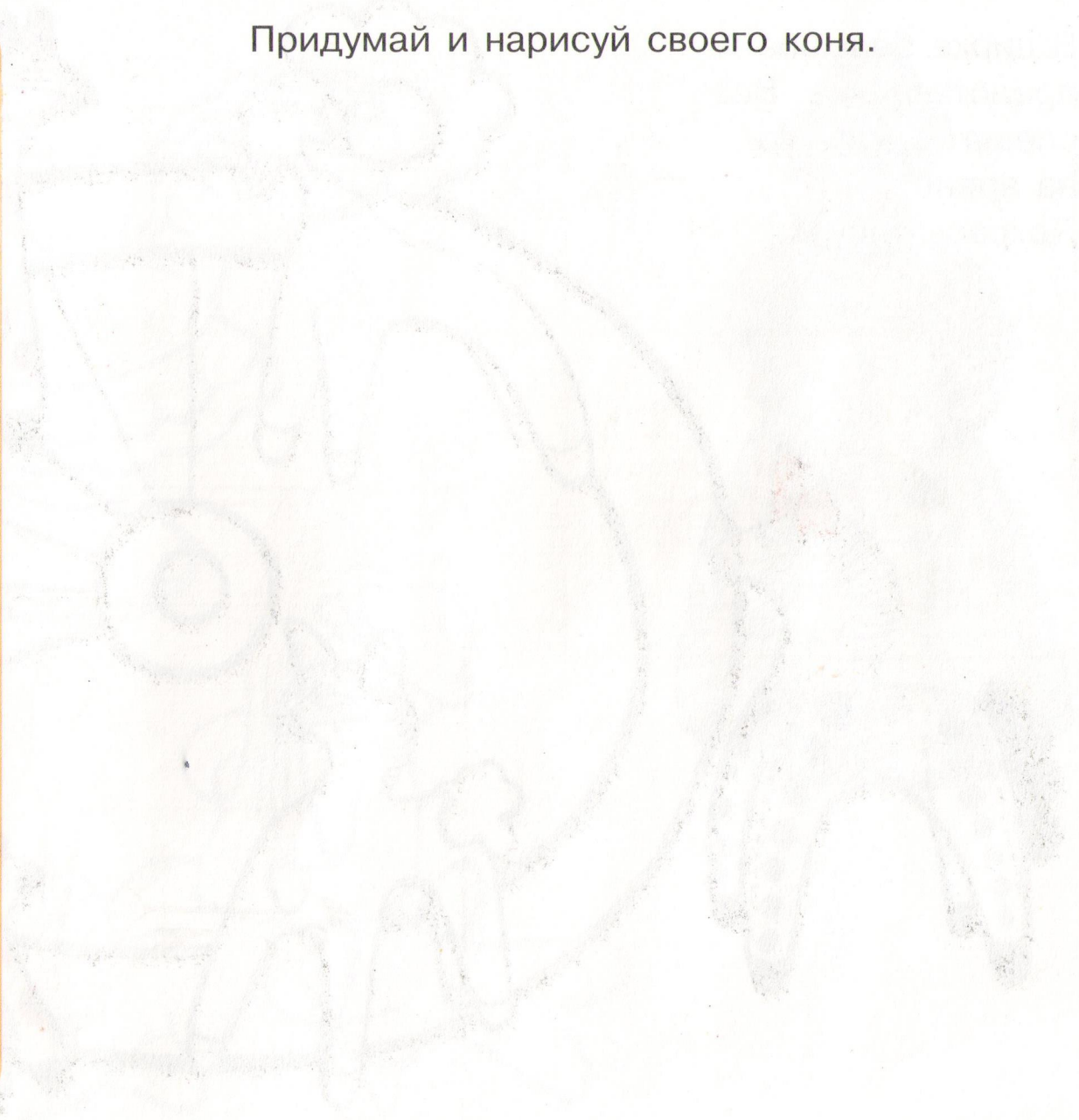
Рассмотри внимательно рисунки и вылепи коня из глины или пластилина.



ЗАНЯТИЕ 14 РОСПИСЬ ДЫМКОВОГО КОНЯ

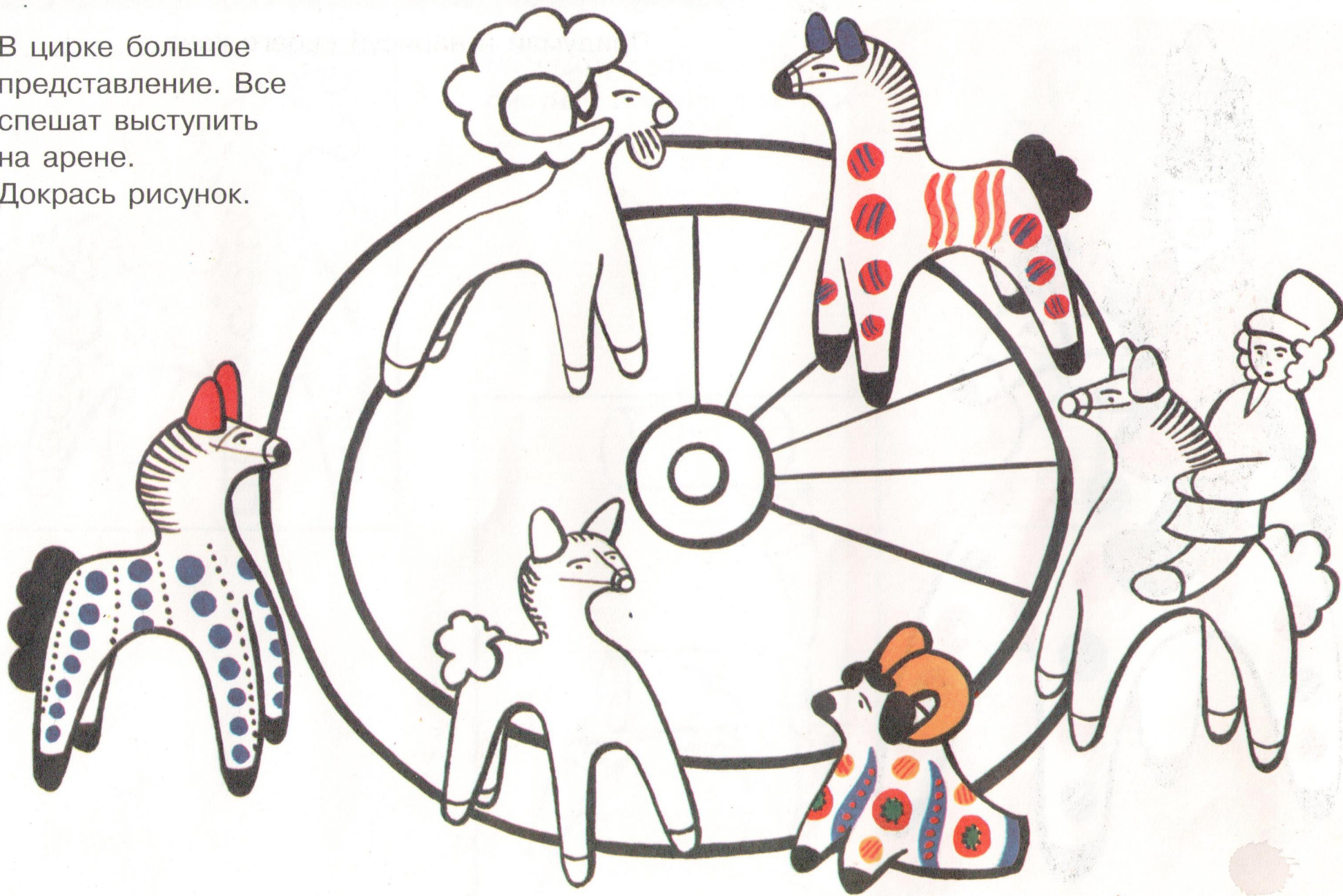


Придумай и нарисуй своего коня.



ЗАНЯТИЕ 15 ВЕСЁЛОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

В цирке большое представление. Все спешат выступить на арене. Докрась рисунок.

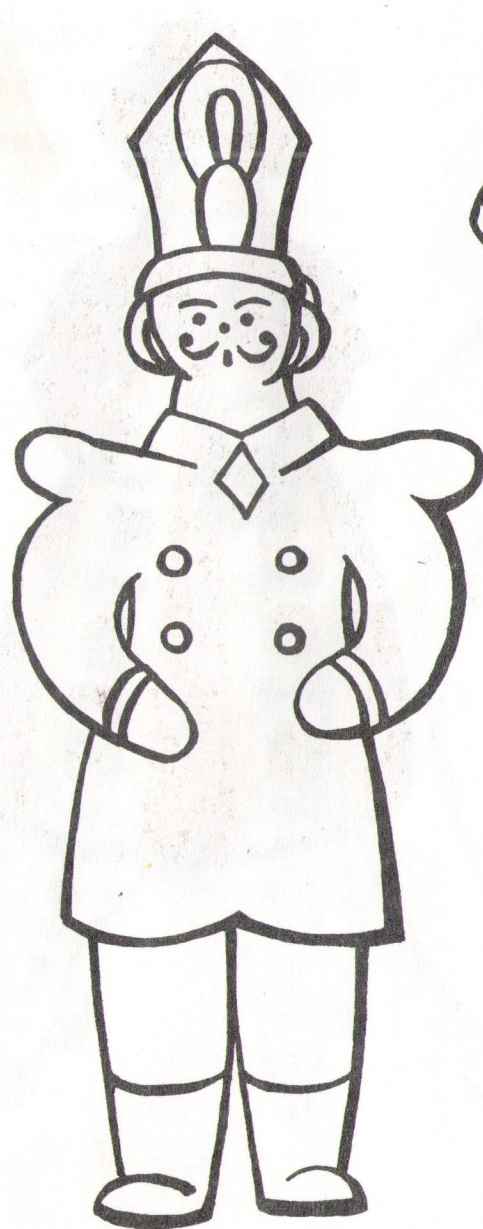


ЗАНЯТИЕ 16 КТО СПЕШИТ В ЦИРК НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ?

Украсть фигурки дымковскими узорами.



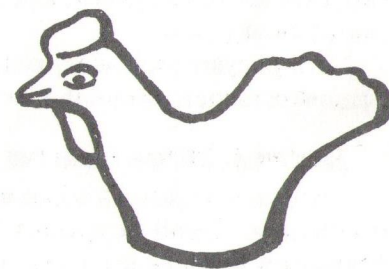
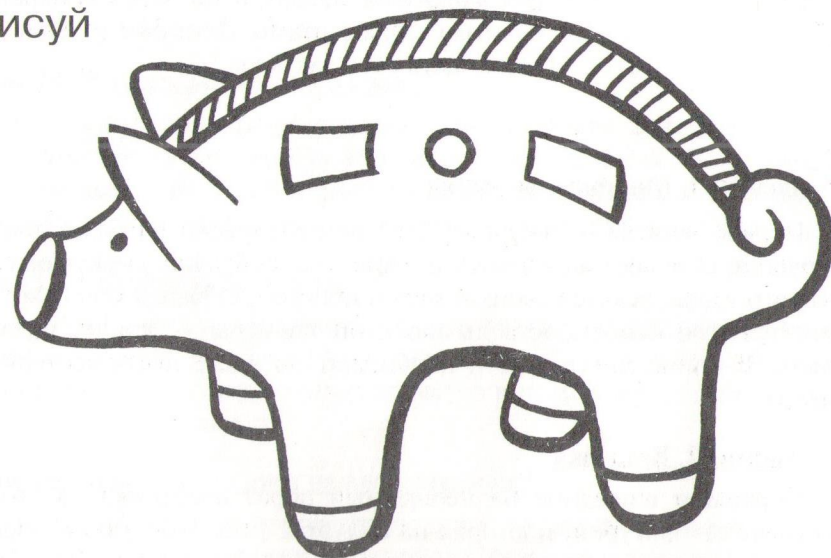
ЗАНЯТИЕ 17 ВЕСЁЛОЕ ШЕСТВИЕ ДЫМКОВСКИХ ИГРУШЕК



Закончи работу мастера,
раскрась фигурки.

ЗАНЯТИЕ 18 ВЕСЁЛОЕ ШЕСТВИЕ ДЫМКОВСКИХ ИГРУШЕК

Закончи работу мастера — нарисуй узоры на фигурках.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мир дымковской игрушки — это мир сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц. Образы народной пластики легко узнаваемы детьми и радуют их яркими красочными орнаментами. Дети быстро включаются в творческие игры, с удовольствием сочиняют и пробуют воплощать свои задумки.

Занятие 1. Многоцветье дымки

Первое занятие — вводное. Дети рассматривают фигурки дымковской игрушки, отвечают на вопросы о цвете, разнообразии элементов геометрического узора, делятся своими впечатлениями. Обращаем внимание на отличительную особенность дымковской палитры — яркие, праздничные цвета. В конце занятия дети подбирают на листе цвета дымковской палитры.

Занятие 2. Всадники

Обращаем внимание на необычный образ наездника на козле. Дети «оживляют» фигурки, повторяя на силуэтах знакомые узоры. Узоры рисуются сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом — так рисуют народные мастера. Лучше работать гуашевыми красками.

*Бока крутые,
Рога золотые,
Копыта с обorkой,
На спине Егорка.*

(А. Дьяков)

Занятие 3. Дымковские узоры

Рисуем узоры кистью и печаткой-тычком. Дети самостоятельно изготавливают большую и маленькую печатку-тычок. Для этого нужно плотно скрутить полоску бумаги, как показано на рисунке. Для каждой краски делается свой тычок.

Дети рисуют узор «солнышко» с помощью кисти и печатки-тычка. Последовательность выполнения узора показана на рисунке.

Занятие 4. Уточка с утятами

Утушка — любимый образ в народном творчестве, связанный с солнцем, изобилием. Грудку и крылья птицы украшают узоры, напоминающие большое и маленькое солнышко.

Дети самостоятельно подбирают краски и украшают уточку с утятами узором «солнышко».

*Утка-Марфутка
Бережком идет,
Уточек-Марфуточек
Купаться ведет.*

(Т. Маврина)

Занятие 5. Дымковские узоры

Знакомство с дымковскими узорами продолжаем на примере росписи декоративного оперения хвоста индюка. Дети завершают роспись, используя кисть и печатку-тычок. Применяются различные приемы работы кистью: проведение волнистых линий одинаковой толщины, прикладывание кисти для изображения декоративного цветка.

Обращаем внимание на то, как ритм узора согласуется с округлой формой хвоста.

Занятие 6. Индючок

Индючок — традиционный мотив дымковской игрушки. Дети рассматривают цветную иллюстрацию или игрушку, читают четверостишие народного мастера А. Дьякова.

Дети выполняют роспись фигурки индюка кистью и печаткой-тычком, самостоятельно варьируя и сочиняя узоры.

Занятие 7. Наряд крестьянки

Дети упражняются в проведении кистью горизонтальных и вертикальных цветных линий на юбке-поневе, украшают узор-клетку дополнительными элементами.

Занятие 8. Крестьянки

В декоративной росписи этих фигурок можно увидеть своеобразное от-

ражение элементов народной одежды: кокошник, серьги, бусы, кофта, юбка, передник. Как и в народном костюме, все изукрашено узорами. Узоры гармонично сочетаются по цвету.

В росписи фигурки крестьянки дети самостоятельно варьируют узоры. Рисование узоров кистью лучше начинать с крупных элементов.

Занятие 9. Наряд барыни

Дети упражняются в росписи, дорисовывая узоры на юбках. Закрепляем различные приемы работы кистью: проведение линий разной толщины и направлений, нанесения отпечатка всей кистью и концом кисти. В работе используется печатка-тычок.

Занятие 10. Барыня-шеголиха

Наряд барыни поражает красивыми узорами, обилием воланов. В лепке и росписи этой фигурки народные мастера отразили своеобразие моды горожанок давно ушедших лет. Дети самостоятельно варьируют элементы декора одежды на фигурке барыни. Продолжаем развивать эстетическое эмоциональное восприятие образа игрушки.

Занятие 11. Лепка дымковской барыни

На рисунке изображены этапы лепки мастером дымковской игрушки. Главная особенность — лепка фигурки из глины по частям.

Для работы понадобятся:

глина (можно заменить пластилином);

дощечка-подставка (деревянная, пластмассовая или линолеумная);

стеки — деревянные или пластмассовые палочки с плоскими округленными концами разной формы (см. обложку);

баночка с водой;

тряпочка.

Занятие 12. Роспись дымковской барыни

Вылепленная глиняная фигурка должна просохнуть, на это понадобится несколько дней. Затем можно, не обжигая в муфельной печи, расписать фигурку. Сначала покрываем ее в 2–3 слоя белой краской. Можно взять белую гуашь, но лучше воспользоваться водноэмульсионной белой краской — белый фон будет ярче, чище. По просохшему фону наносятся цветные узоры гуашью.

Если фигурка была вылеплена из пластилина, то перед росписью надо поверхность обезжирить при помощи растолченного мела или зубного порошка.

Занятие 13. Лепка дымковского коня

Фигурку коня, как и фигурку барыни, народные мастера лепят по частям. На рисунке показано, какие заготовки надо слепить, чтобы получился конь. Цифрами обозначена последовательность соединения и примазывания частей игрушки.

Занятие 14. Роспись дымковского коня

Образ коня в народном творчестве, как и образ птицы, любим и почитаем. Эти образы связаны с древним культом солнца. Как и все дымковские фигурки, конь выглядит празднично и нарядно. Перед росписью вылепленной фигурки дети сочиняют и рисуют в тетради своего сказочного коня.

Занятие 15. Веселое представление

В игрушечном цирке представление. Все дымковские игрушки выглядят празднично и нарядно. Фигурки расписаны не все. Дети должны самостоятельно завершить облик игрушечных артистов и расцветить дымковскими узорами ковер на арене цирка.

Занятие 16. Кто спешит в цирк на представление?

Спешат принять участие в представлении и другие дымковские герои: Иван-наездник на щуке, медведь и петушок. Дети самостоятельно придумывают узоры и раскрашивают фигурки.

Занятия 17–18. Веселое шествие дымковских игрушек

Это завершающие занятия. Дети проявляют творческую активность в сочинении и импровизации по мотивам дымковского орнамента. Орнамент можно изобразить и вокруг игрушек, усилив праздничное настроение. Желательно такое задание совместить с лепкой разных фигурок дымковских игрушек и сказочных героев, сочиненных детьми. Из фигурок можно составить настольный театр: «Веселая карусель на ярмарке», «Царство Дымково» и т. д. Разыгрывая представление, дети могут читать загадки, прибаутки, стихотворения о дымке.