**Тема занятия «Дымковское царство-государство»**

*Творческое задание «Поможем художнику».*

*Цель*: Развитие показателя деятельностно-процессуального критерия (выбор приемов в решении поставленной творческой задачи).

Данное занятие решает следующие задачи:

– учить придумывать и составлять тематическую композицию по мотивам дымковской росписи;

– формировать умение задумывать содержание работы, планировать ход работы;

– закреплять умения дымковской росписи;

– развивать эстетический вкус;

*Оборудование:* репродукция картины А. Асламазяна «Русская сказка», дымковские игрушки, таблицы с изображением элементов дымковской росписи, лист бумаги формата А3, гуашь, палитра, кисти.

*Ход занятия*:

Ребята, давайте отправимся в сказку, туда, где…

Дым идет из труб столбом.

Точно в дымке все кругом.

Там любили песни, пляски,

Там рождались чудо-сказки,

И лепили там из глины

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные.

Белоснежны, как березки

Кружочки, черточки, полоски –

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

Голубые дали и село большое

Дымково назвали.

*Комментарии: Прием загадочности в начале занятия задает эмоциональный настрой беседе и мотивирует детей к предстоящей работе.*

Вот мы с вами очутились на берегу реки Вятки. Здесь раскинулось глиняное Дымковское царство-государство.

Смотрите, на высоком зелено холме стоят расписные дома. Какими яркими узорами украшены их стены и крыши! Красные, малиновые, желтые, голубые, зеленые цвета нанесены на белоснежные стены и составляют узоры из ярких пятен, кругов, зигзагов и полос. Кто в этих теремах живет? (Ответы детей).

Педагог демонстрирует дымковские игрушки и иллюстрации.

Посмотри, как хороша

Эта девица-душа:

Щечки алые горят,

Удивительный наряд,

Сидит кокошник горделиво.

Барышня так красива!

Как лебедушка плывет,

Песню тихую поет.

Эти дымковские барышни живут в сказочном царстве: водоноски, птичницы, кормилицы, няньки, модницы. А вместе с ними живут домашние животные: индюки, курочки, петушки, лошадки, козлики, разрисованные красными, желтыми, синими полосками и кругами. Вот такое это царство-государство, яркое и веселое!

*Комментарии: Словесный метод обеспечивает живое общение между педагогом и детьми. С помощью речевого воздействия у детей возникает эмоциональный отклик и зарождается внутренняя мотивация, вызванная познавательным интересом «интересно», «хочу знать и уметь».*

Художник М. Асламазян в своей картине «Русская сказка» расставляет игрушки на фоне цветастого платка. Красочный наряд павлопасадского платка созвучен с дымковской игрушкой, глядя на этот натюрморт, мы понимаем, что такую красоту только в русской сказке встретить можно.

*Комментарии: Использование иллюстративно-наглядного материала в ходе беседы эмоционально обогащает занятие и способствует эстетическому воспитанию детей.*

Физкультминутка «Индюк»

Ходит по двору индюк

Среди уток и подруг.

Вдруг увидел он грача,

Рассердился сгоряча.

Крыльями захлопал.

Весь раздулся, словно шар

Или медный самовар.

Затряс бородою,

Понесся стрелою.

*Комментарии: Физкультминутка способствует переключению детей с одной деятельности на другую, восстанавливает их работоспособность.*

*Практическая работа:*

В селе Дымково, в мастерской художника потерялись кисти. Мастер не успел дорисовать узоры своим игрушкам. Давайте поможем художнику дорисовать узоры.

*Комментарии: Использование приема создания игровой ситуации на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приема является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении их проблем). В результате заданной проблемной ситуации дети самостоятельно определяются с выбором приемов в решении поставленной задачи.*