Н.А. Елисеева, Е.Л. Киткина, Т.С. Хафизова

детский сад №109 г. Иркутска

Патриотическое воспитание дошкольников посредством

Знакомства с творчеством сибирских писателей

Нет, нет, Сибирь - не просто слово.

Не смена верст. Не их повтор.

Нет, тут всему первооснова –

Душа! А уж потом – простор.

А уж потом – земли светанье.

Снежинь. И кедры-крепыши.

Сибирь – не просто расстоянье,

А состояние души.

Сергей Островой

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс. Чувство патриотизма является результатом систематического воспитательного воздействия на детей с раннего возраста. Необходимо донести до ребенка, что любовь к России начинается с любви к малой родине – от близкого, понятного, знакомого – к далекому: от семьи, дома – к городу, а потом к региону, стране. Постепенно у детей складывается целостная картина окружающего мира.

Важным и мощным средством патриотического воспитания является художественная литература. Любовь и уважение к малой родине целесообразно формировать через ознакомление детей с творчеством сибирских писателей. В нашей группе собрана библиотека «Сибирские авторы – детям!», в которую вошли книги С.Н. Бунтовской, М.Д. Сергеева, М.Е. Трофимова, А.М. Шастина, В.П. Стародумва.

Знакомство детей с творчеством писателей Сибири состоит из следующих этапов: рассказ о писателе, чтение произведений, обсуждение прочитанного, досуговые мероприятия (конкурсы чтецов, викторины, выставка рисунков).

Литературные произведения сибирских писателей знакомят дошкольников с жизнью народов нашего края, с их бытом и традициями. Через восприятие этих произведений дети познают окружающий мир, открывают красоту родной природы.

В 2021 году исполнилось 95 лет со дня рождения Марка Давидовича Сергеева, писателя, любимого и детьми, и взрослыми. На его книгах выросло не одно поколение читателей. Мы знаем его как поэта и детского писателя, публициста и литературоведа, переводчика и драматурга, как человека, жизнь и творчество которого связаны с Иркутском. «Я родился в Енакиево на Донбассе… А в августе 39-го надолго остановились в Иркутске, и здесь я впервые почувствовал, что такое привязанность к городу – к дому, людям, знакомой скамейке…», - вспоминал Марк Сергеев в год своего 70-летия. В стихах он признается в любви к сибирскому краю, который стал для него истинной родиной:

Пусть есть города и красивей, и выше,

Но где бы пути иркутян ни легли,

Они тебя видят, они тебя слышат,

Любимый Иркутск, середина Земли!

В своих произведениях Марк Сергеев доносит до ребят чувство уважения ко всему, что их окружает, углубляет их представление о добре и зле, о правде, о мире. Об этом в доступной для детей форме он, в частности, писал в своих рассказах, опубликованных в детском литературно-художественном журнале «Сибирячок».

«Для него «Сибирячок» был прекрасной планетой детства… У Марка Давидовича было много интересов и пристрастий, но все же самой светлой отдушиной в его жизни был наш журнал», - вспоминала первый главный редактор «Сибирячка» Светлана Асламова.

Интересным событием в нашей группе было знакомство дошколят с маленьким лесным человечком, подарившим свое имя журналу «Сибирячок». Перелистывая страницы журнала, дети узнают много интересного о своем крае, его истории, о байкальской тайге и ее обитателях, знакомятся с веселыми друзьями Сибирячка: лешим Кешей, боцманом Сармой, роботом Урсиком, Таежкой, аптекарем Анти-Охом, мудрой Вороной.

Этот замечательный журнал, у истоков которого стоял Марк Сергеев, до сих пор живет и пользуется популярностью. Дети с нетерпением ждут очередной его выпуск.

Творчество Марка Сергеева позволяет сформировать у дошкольников устойчивый интерес к художественной литературе, к произведениям писателей Сибири, на примере которых мы можем показать детям, что сибирский край славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, великими людьми – все это и есть патриотическое воспитание.

Наставничество – как инструмент развития кадрового потенциала.

«Человек, если не будет учиться на опыте,

то никогда не станет хорошим педагогом».

А. С. Макаренко

Практика показывает, что большинство молодых специалистов обладает большим объемом теоретических знаний, но совсем не имеет опыта практической работы. Поэтому молодым педагогам необходим наставник.

Наставник должен соответствовать определённым требованиям.

Пять критериев, чтобы выбрать наставников.

1. Высокий профессионализм, наличие опыта и педагогических знаний, которые значительно выше должностных компетенций подшефного педагога.
2. Умение легко и доступно передавать свои знания, методики и опыт их применения на практике новичкам.
3. Личное желание заниматься наставничеством.
4. Признание и авторитет у руководителя и педколлектива, способность оказывать влияние на всех участников процесса обучения.
5. Наличие таких личностных качеств, как ответственность и организованность.
6. Чтобы помочь педагогам-стажистам спланировать наставническую работу, предложите им готовый алгоритм, состоящий из пяти пунктов. Алгоритм обозначает три традиционных этапа в наставничестве.

**Алгоритм планирования работы педагога-стажиста с молодым специалистом**

**1. Цели и задачи работы**

Сначала важно уйти от глобальных целей наставничества и сформулировать конкретные цели и задачи работы с конкретным подшефным педагогом. Для этого необходимо выяснить, какие трудности он испытывает. Например, начинающий педагог не знает, как составить план работы с детьми. Это и будет одной из задач наставника – консультировать педагога и учить вести рабочую документацию.

**2. Мероприятия по адаптации педагога**

Наставничество включает три этапа, один из которых – адаптационный. На этом этапе наставник знакомится с подшефным педагогом и знакомит его с ООП и годовым планом детского сада. Также он выявляет трудности педагога, его личностные качества, ожидания, помогает выбрать тему самообразования. Соответствующие мероприятия наставник должен заранее включить в план.

**3. Работа с документацией**

Наибольшие трудности у молодых педагогов вызывает работа с документацией, на которую они тратят много времени. Поэтому в план необходимо включить мероприятия, в ходе которых наставник сможет не только показать, например, как составить план работы с детьми, но и научить анализировать его и оценивать результативность.

**4. Мероприятия по обмену опытом**

На втором этапе наставничества важно помочь педагогу сформировать свой арсенал методов и приемов работы и научить их правильно использовать, обучить педтехнологиям. Сделать это помогут открытые показы, семинары-практикумы, мастер-классы. Также важно включить в план мероприятия, в рамках которых молодой педагог сможет показать свои навыки и умения.

**5. Контрольные мероприятия**

Третий этап наставничества – контроль работы молодого педагога. Наставник должен отслеживать, как педагог выполняет его рекомендации и исправляет недочеты в работе. Поэтому в плане важно предусмотреть разные формы контроля. Это может быть посещение занятия в группе молодого педагога, анализ документации.

Очень важны личный пример педагога-наставника и формы работы с молодыми специалистами такие как тренинги и семинары-практикумы, направленные на составление портфолио, конспектов НОД, проведение открытых мероприятий. Систематичная последовательная работа направляет деятельность начинающего педагога, повышает уровень его профессиональной компетентности. Самым важным моментом для наставника является передача наработанного опыта начинающему воспитателю в практических действиях.

Предлагаю вам практический материал, который может пригодиться в вашей работе. Это «Карта контроля работы педагога-наставника с молодым воспитателем» и «Карта оценки уровня готовности молодого педагога к профессиональной деятельности по результатам работы с наставником».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Иркутска детский сад №147

МБДОУ г. Иркутска детский сад №147

664011, г. Иркутск, ул. Карла Либкнехта, 87

Тел. 20-86-98

Календарное планирование

образовательной деятельности

на 2023-2024 учебный год

Воспитатель группы №1 «Зайка»

Киткина Е. Л.

Очень часто в дошкольные учреждения приходят люди, не имеющие профессионального педагогического образования. Молодые педагоги убеждены, что вооружены необходимыми знаниями и умениями и только первый день работы в детском саду выявляет потенциальный уровень готовности воспитателя. Практика показывает, что большинство молодых специалистов обладает большим объемом теоретических знаний, но совсем не имеет опыта практической работы.

Наставничество – это разновидность индивидуальной работы наиболее опытных сотрудников по подготовке молодых специалистов и специалистов, не имеющих трудового стажа педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Наставник – это человек, который вкладывает в другого свою душу, отдает частичку себя, человек, который интересен, общение с которым приносит пользу. От наставника зависит частично, каким воспитателем станет молодой специалист. Педагог-наставник должен создать условия для добрых доверительных отношений. Для этого использовать только демократический стиль общения. Также должен быть примером для молодого педагога в отношении с детьми, родителями и коллегами.

Основная цель работы наставника: Анализ компетенции молодого педагога.

Задача наставничества: Создание эффективной системы методического сопровождения начинающих педагогов в условиях образовательного пространства.

Ожидаемые результаты:

- Адаптация начинающих педагогов в образовательном учреждении

- Повышение профессиональной компетентности педагогов

- Использование в работе современных педагогических технологий.

Чтобы легче было организовать работу по обучению молодого специалиста, проводится анкетирование, тестирование, чтобы выявить в чем больше всего затрудняется педагог. После чего составляется план работы с молодым специалистом: календарно-тематическое планирование, воспитательно-образовательная работа, план по самообразованию, мониторинг, организация работы с родителями, изучение инновационных технологий, оказание помощи в организации непосредственно образовательной деятельности. Здесь важны личный пример педагога-наставника и формы работы с молодыми специалистами как тренинги и семинары-практикумы, направленные на составление портфолио, конспектов НОД, проведение открытых мероприятий. Систематичная последовательная работа направляет деятельность начинающего педагога, повышает уровень его профессиональной компетентности. С целью поддержки молодых педагогов в дошкольном учреждении целесообразно организовать Школу молодого педагога. Самым важным моментом для наставника является передача наработанного опыта начинающему воспитателю в практических действиях.

В ходе работы с молодыми специалистами наставник повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимного обучения.

«Уча других, мы учимся сами». Л. Сенека

МБДОУ детский сад №147

Журнал осмотра на педикулез

Подготовительная группа №1 «Зайка»

С 6 до 7 лет

Воспитатели:

Киткина Е.Л.

2023-2024 учебный год

МБДОУ детский сад №147

Журнал кварцевания

Подготовительная группа №1 «Зайка»

С 6 до 7 лет

Воспитатели:

Киткина Е.Л.

2023-2024 учебный год

МБДОУ детский сад №147

Журнал питьевой режим

Подготовительная группа №1 «Зайка»

С 6 до 7 лет

Воспитатели:

Киткина Е.Л.

2023-2024 учебный год

МБДОУ детский сад №147

Журнал посещаемости детей

Подготовительная группа №1 «Зайка»

С 6 до 7 лет

Воспитатели:

Киткина Е.Л.

2023-2024 учебный год

МБДОУ детский сад №147

Журнал осмотра на чесотку

Подготовительная группа №1 «Зайка»

С 6 до 7 лет

Воспитатели:

Киткина Е.Л.

2023-2024 учебный год

Сетка непосредственно-образовательной деятельности

Понедельник.

Развитие речи 9.00 – 9.30.

Рисование 9.40 – 10.10.

Музыкальное 10.20. – 10.50.

Вторник.

ФЭМП 9.00. – 9.30.

Лепка 9.40. – 10.10.

Физкультурное 10.30. – 11.00.

Гимнастика после сна 15.10.

Среда

ФЭМП 9.00 – 9.30.

Чтение художественной литературы 9.40. – 10.10.

Физкультурное 10.45. – 11.15.

Четверг

Утренняя гимнастика в группе

Предметное окружение 9.00. – 9.30.

Аппликация\конструирование 9.40. – 10.10.

Музыкальное 15.20. – 15.50.

Пятница

Природное окружение 9.00. – 9.30.

Рисование 9.40. – 10.10.

Физкультурное на прогулке 11.00. – 11.30.

В аттестационную комиссию

Иркутской области

От Киткиной Елены Леонтьевны

Воспитателя МБДОУ детский сад №110

Заявление о проведении аттестации

Прошу аттестовать меня в 2019 году на первую квалификационную категорию по должности воспитатель. В настоящее время имею первую квалификационную категорию, срок ее действия с 2014-2019гг.

С порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года №276 (далее - Порядок аттестации), и Регламентом работы аттестационной комиссии Иркутской области ознакомлена.

1. Считаю наиболее приемлемым прохождение аттестации

Беседы на тему: «Новый год».

1. «Как раньше отмечали Новый год».

Цель: Донести до сведения детей о том, как люди раньше отмечали Новый год.

Давным-давно, на Руси, Новый год начинался 1 марта, с весенним пробуждением природы. Позднее его перенесли на 1 сентября, так как в этот день заканчивали собирать урожай. Новый год отмечали очень торжественно, на Красной площади в присутствии царя. Звонили в колокола.

По указу Петра 1 Новый год стали отмечать как в Европе – в полночь 1 января. В новогоднюю ночь устраивали гуляния, жгли костры, обменивались поздравлениями, в каждом доме ставили елку или украшали дом еловыми ветками. Тогда и появился Дед Мороз – как замена европейскому Санта Клаусу.

1. «История Деда Мороза».

Цель: Донести до сведения детей о том, откуда к нам пришел Дед Мороз.

Прототип Деда Мороза отыскали в русских сказках – Дед Мороз, красный нос; Морозко. Царь всех зимних месяцев – облаченный в тулуп, деревенский мужик с красным носом. Считалось, что Мороз живет в ледяной избушке в лесу и одаривает подарками тех, кто заглянет к нему на огонек. Давным-давно в деревнях даже кормили Мороза, чтобы задобрить. Сам глава семьи выходил на крыльцо с ложкой киселя.

Сейчас Дед Мороз живет в Великом Устюге. Можно съездить к нему в гости или написать письмо по адресу: 162340 г. Великий Устюг, Деду Морозу.

1. «Как наряжали елку наши предки».

Цель: Донести до сведения детей о том, как раньше наряжали елки.

Самые первые новогодние игрушки были съедобными: сладости, яблоки, орехи. Потом появились елочные игрушки из ткани, соломы, цветных ленточек, а уже позднее – из бумаги и фольги. Стеклянные игрушки, новогодние шары стали делать только в 19 веке.

1. «Приметы Нового года».

Цель: Донести до сведения детей, что необходимо знать про Новый год.

На Руси верили, что как Новый год встретишь, так его и проведешь. Поэтому на Новый год нельзя заниматься тяжелой и грязной работой. Зато нужно украшать свой дом, накрывать изобильный стол, одевать все самое новое и красивое и, конечно, заранее прятать под елочку подарки и дарить их, когда пробьет полночь. А еще Новый год – это запах не только ели, но и сладких мандарин.

1. «История Снегурочки».

Цель: Донести до сведения детей о том, кто такая Снегурочка.

Без Снегурочки трудно представить себе новогодний праздник. В русских сказках Снегурочкой зовут девочку, которую слепили из снега старик со старухой, а она весной растаяла, прыгнув через костер.

Сначала Снегурочка была дочерью хозяина года, а позднее ее переименовали во внучку Деда Мороза.

1. «Родственники Деда Мороза».

Цель: Донести до сведения детей, как зовут Деда Мороза в разных странах.

В нашей стране знаменитый дедушка – Дед Мороз. Он одет в длинную красную шубу с белым мехом. У Деда Мороза длинная белая борода, а в руках – посох. Приходит он в гости не только с подарками, а и со своей помощницей – внучкой Снегурочкой.

В США, Канаде, Англии Деда Мороза зовут Санта Клаус. Он одет в красную курточку, украшенную белым мехом, и в красные шаровары. На голове – красный колпак.

В Италии к детям приходит старенькая фея Бефана. Она залетает в дом через дымовую трубу. Хорошим детям фея приносит подарки, а непослушным достается только пепел.

1. «Как отмечают Новый год в других странах».

Цель: Донести до сведения детей, как отмечают Новый год в других странах.

Испанцы в новогоднюю ночь едят и считают виноград. Ягод должно быть ровно 12 – по одной за каждый из двенадцати месяцев.

Японские дети встречают Новый год в новой одежде. Считают, что это принесет им удачу и здоровье. В новогоднюю ночь дети кладут под подушку рисунок, где изображают свою мечту. Желание должно осуществиться.

В Италии принято из квартир в последнюю минуту старого года выбрасывать разбитую посуду, старую одежду и даже мебель.

А в Германии, как только часы начинают бить полночь, люди разного возраста залазят на стулья, столы и кресла. А с последним ударом дружно с радостными приветствиями «впрыгивают» в Новый год.

1. «Откуда елка к нам пришла».

Цель: Донести до сведения детей, откуда к нам пришла елка.

Раньше елка была участницей зимних торжеств, где были организованы катальные горки, карусели, базары детских игрушек и лотереи.

Сейчас же елка (натуральная или искусственная) – непременный атрибут новогоднего праздника, создающий новогоднее настроение и напоминающий о новогоднем чуде, которого так ждут и дети, и взрослые.

1. «Обычай украшения елочки».

Цель: Донести до сведения детей о древнем обычае украшения елочки.

Украшение елочки – очень древний обычай. Наши предки всегда относились с почтением к этому вечнозеленому дереву, который означает здоровье, долголетие и даже бессмертие. К тому же считалось, что морозной зимой добрые летние духи согреваются именно в пушистой еловой кроне. Чтобы задобрить их, наши предки оставляли на ветках елей угощения и всякие дары. Этот древний обряд поклонения елке позаимствовали у немцев.

1. «Новый год – семейный праздник».

Цель: Донести до сведения детей, что Новый год – это семейный праздник.

Давным-давно Новый год отмечали с массовыми гуляниями, пениями.

Позднее Новый год стали отмечать в кругу семьи и самых близких. А рассаживать близких в Новогоднюю ночь нужно за праздничным столом, где собравшиеся сначала должны проводить старый уходящий год, а в полночь, под бой курантов, встретить год грядущий. Загадывать желание, пока часы бьют 12 раз, тоже стала семейной традицией.

1. «Кто он Дед Мороз».

Цель: Донести до сведения детей о том, кто такой Дед Мороз.

В древности славяне представляли себе Деда Мороза как низенького старичка, дыхание которого – эта лютая стужа, слезы – сосульки, слова – иней, а волосы – снежные облака. Жена Мороза – зима.

В зиму Дед Мороз, бегая по лесам, полям и улицам городов, стучит посохом и сковывает реки, озера льдом. А если вдруг Мороз ударит своим посохом в угол избы, то бревно треснет. Не любит Мороз дрожащих и мерзнущих, а веселым и бодрым он дарит крепкое здоровье и живой румянец.

1. «Дед Мороз и Снегурочка».

Цель: Донести до сведения детей, как выглядят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз является сказочным персонажем русского фольклора. Он приходит в новогоднюю ночь в дом, где живут дети, и приносит им подарки в большом красном мешке. Часто вместе с Дедом Морозом путешествует его внучка Снегурочка. Одетая в длинную серебристую шубку, расписной кокошник или светлую меховую шапочку. Сам Дед Мороз облачен расшитую узорами красную, синюю или серебристую шубу, на голове его теплая шапка, а в руке – посох. Длинная белая борода и валенки являются главными атрибутами сказочного персонажа. Передвигается Дед Мороз на лыжах, на тройке лошадей или пешком.

1. «Волшебство Деда Мороза».

Цель: Донести до сведения детей о «проказах» Дедушки Мороза.

Дед Мороз имеет волшебный посох. К чему он не прикоснется этим посохом – все замерзает. А если Дед Мороз подует на реку – она покроется льдом. Если Дед Мороз махнет рукавом или тряхнет варежкой, то пойдет снег. Дед Мороз следит, чтобы зима была правильная – снежная и морозная. Иногда Дед Мороз устает и засыпает, и тогда зима запаздывает – долго нет снега.

1. «Дед Мороз и другие волшебники».

Цель: Донести до сведения детей о том, какие зимние волшебники дружат с Дедом Морозом, а какие – нет.

Снежная королева живет в далекой-далекой стране и с Дедом Морозом не общается. А еще есть госпожа Метелица. Ее часто называют Бабушкой – Метелицей. Это старушка, у которой есть волшебная перина, т. е. такое пуховое одеяло. Если его взбивать, то летят пушинки, которые превращаются в снег. Говорят, Метелица помогает Деду Морозу в его делах. Еще у Деда Мороза есть помощница Вьюга – повелительница сильных вьюг и феи Снежинок – начальницы над снежинками.

1. «Письмо Деду Морозу».

Цель: Донести до сведения детей, что только послушные и хорошие дети получают подарки.

Дед Морозу можно написать письмо. Взрослые дети пишут сами, а за малышей пишут их родители, что дети хотят получить в подарок на Новый год. Письмо можно отправить по почте или через компьютер. А можно положить на окно на ночь и тогда ночью помощники Деда Мороза возьмут его и отнесут к нему во дворец. Прочитав все письма, Дед Мороз открывает свою волшебную книгу, в которой написано, как себя вели девочки и мальчики. Вот посмотрит Дед Мороз, как вы себя вели – были ли хорошими детьми? Слушались ли маму и папу? Хорошо ли кушали? И если в книге написано, что вы были хорошими детьми, только иногда шалили и не слушались, то Дед Мороз надевает свою шубу, шапку, рукавицы и идет на фабрику игрушек. Там он отдает приказ своим помощникам, какой подарок для тебя сделать. На фабрике игрушек Деда Мороза маленькие гномики и лесные сказочные звери делают подарки для детей. Некоторые вещи, которые нельзя сделать на фабрике Деда Мороза, Дед Мороз берет в магазинах. Поэтому в некоторых магазинах есть такие же игрушки, как и те, что дарит Дед Мороз.