**Формы работ в декоративно-прикладной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Содержание |
| 1 | Шитьё | создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. |
| 2 | Аппликация | способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства. |
| 3 | Вышивание | искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. |
| 4 | Вязание | процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине. |
| 5 | Художественная обработка кожи | изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения. |
| 6 | Выжигание | на поверхность какого-либо органического материала при помощи раскалённой иглы наносится рисунок. |
| 7 | Художественная резьба | вид обработки древесины. Узоры наносятся при помощи топора, долота, стамески и других похожих инструментов. |
| 8 | Мозаика | формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов. |
| 9 | Витраж | произведение декоративного искусства из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении. |
| 10 | Декупаж | декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., вырезание изображений из бумаги, которые затем наклеиваются на различные поверхности для декорирования. |
| 11 | Лепка | придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов. |
| 12 | Плетение | способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья. |
| 13 | Бисероплетение | создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим. |
| 14 | Макраме | техника узелкового плетения. |
| 15 | Роспись | производство расписных изделий |
| 16 | Батик | ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. |
| 17 | Пластилинография | новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. |
| 18 | Лоскутное шитьё | по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). |
| 19 | Нитяная графика | графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. |