**Формы работ в декоративно-прикладной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Название  | Содержание  |
| 1  | Шитьё  | создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке.  |
| 2  | Аппликация  | способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.  |
| 3  | Вышивание  | искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.  |
| 4  | Вязание  | процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.  |
| 5  | Художественная обработка кожи  | изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.  |
| 6  | Выжигание  | на поверхность какого-либо органического материала при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.  |
| 7  | Художественная резьба  | вид обработки древесины. Узоры наносятся при помощи топора, долота, стамески и других похожих инструментов.  |
| 8  | Мозаика  | формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.  |
| 9  | Витраж  | произведение декоративного искусства из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.  |
| 10  | Декупаж  | декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., вырезание изображений из бумаги, которые затем наклеиваются на различные поверхности для декорирования.  |
| 11  | Лепка  | придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов.  |
| 12  | Плетение  | способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья.  |
| 13  | Бисероплетение  | создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.  |
| 14  | Макраме  | техника узелкового плетения.  |
| 15  | Роспись  | производство расписных изделий  |
| 16  | Батик  | ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.  |
| 17  | Пластилинография  | новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.  |
| 18  | Лоскутное шитьё  | по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков).  |
| 19  | Нитяная графика  | графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону.  |