**Сценарий театрализованного представления по произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»**

(Декорация Пушкинских времен. За столом задумчиво восседает А. С. Пушкин. В руках держит перо. Звучит музыка).

1 Сказочница: перенесемся во времена

Позапрошлого века,

Знает славная наша страна

Гениального человека.

2 Сказочница: Музы гостьями являлись как свет

Посещая его сновиденья,

Он писал для детей спору нет,

Сказки стали его вдохновеньем.

(Музыка звучит громче. Уходят).

Пушкин: Арина Родионовна, ты нянюшка моя,

Твои родные сказки любил так слушать я,

А став взрослее, начал я сказки сочинять

И вам бы мне хотелось так много рассказать.

Придумал я Султана и семь богатырей

С Людмилою Руслана – ой, чтоб приснилось мне:

Там, где-то в океане, за семеро морей…

Вы, музы, мне подсказку подкиньте поскорей,

Чтоб следующую сказку мне сочинить быстрей.

(Пушкин ложится на кровать и при этом говорит, засыпая. Выходят две музы, держась за руки)

1 муза: Сказка- ложь да в ней намек

Добрым молодцам урок.

2 муза: Слушайте внимательно

Сказка занимательна.

1 муза: Жил старик со своей старухой

У самого синего моря.

2 муза: они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

 1 муза: Старик ловил неводом рыбу

 2 муза: Старуха пряла свою пряжу (уходят).

(Декорация моря. Стоит старик, в его руках невод).

Старик (поет): много лет живу у моря

Было счастье, было горе

Но в душе моей всегда

Теплота и доброта.

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, море синее,

Доброе и сильное.

Раз я в море закинул невод,

Пришел невод с одною тиной,

Я в другой раз закинул невод,

Пришел невод с травой морскою,

В третий раз закинул я невод,

Пришел невод с одною рыбкой,

С непростою рыбкой – золотою.

 (Появляется рыбка.)

Рыбка: Отпусти ты, старче, меня в море

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

Старик: Смилуйся, государыня-рыбка,

Каждый день меня бранит старуха

Не дает старику мне покою

Надобно ей новое корыто

Наше то совсем раскололось.

Рыбка: не печалься, ступай себе с Богом.

Будет вам новое корыто.

Старуха (поет): много лет живу у моря,

Но нет счастья – одно горе

Надоела жизнь-жестянка

Мне родиться бы дворянкой.

Чтобы стол ломился яством,

В сундуках одни богатства –

Вот тогда бы зажила.

Вот такая жизнь мила.

Старик (радостно): Старуха, старуха,

Я сегодня поймал было рыбку

Попросил у нее новое корыто.

Старуха (зло): экой ты старик простофиля,

Выпросил у рыбки корыто

Воротись, поклонись рыбке

Выпроси у рыбки избу.

Старик (склонил голову): делать нечего. Пойду к синему морю. Помутилося синее море. Рыбка! Рыбка!

Рыбка: чего тебе надобно, старче?

Старик (с отчаяньем): Смилуйся, государыня-рыбка,

Еще пуще старуха бранится,

Не дает старику мне покою

Избу просит сварливая баба.

Рыбка: не печалься, ступай себе с Богом.

Так и быть: изба вам уж будет.

(Старик возвращаются, навстречу идут крестьяне, смеются)

1 Крестьянин: пошел старик к своей землянке, а землянки нет уж и следа

2 Крестьянин: Простофиля, дурачина, старуха ругает старика.

Старуха: экой ты старик, простофиля,

Выпросил у рыбки избу

Воротись, поклонись рыбке

Не хочу быть черной крестьянкой,

Хочу быть столбовою дворянкой.

Старик: Ох, пойду к синему морю,

Не спокойно синее море. Рыбка! Рыбка!

Рыбка: чего тебе надобно, старче?

Старик: Смилуйся, государыня-рыбка,

Пуще прежнего старуха ругает,

Не дает старику мне покою.

Уж не хочет она быть крестьянкой,

Хочет быть столбовою дворянкой.

Рыбка: не печалься, ступай себе с Богом. Будет старуха твоя столбовою дворянкой.

(Старик возвращается, идут навстречу крестьяне, смеются)

1 Крестьянин: Простофиля, дурачина, старик к своей старухе плетется.

 2 Крестьянин: А у нее на руках золотые перстни, а перед нею мы усердные слуги.

Старик (кланяется): здравствуй, барыня-дворянка.

Чай, теперь твоя душенька довольна.

Старуха (даже не глядит на старика): Слуги мои верные

Отведите его на конюшню. (Уводят под музыку)

Старуха: вот неделя, другая проходит

Слуги мои верные, приведите мне старика.

Старуха: Воротись, поклонися рыбке.

Не хочу быть столбовою дворянкой,

А хочу быть вольною царицей.

Старик (в страхе): что ты! Что ты!

Белены объелась.

Не ступить, не молвить не умеешь –

Насмешишь ты целое царство.

Старуха (в гневе): как ты смеешь мужик спорить со мной

Со мной, с дворянкой столбовой,

Старик: Рыбка! Рыбка!

Рыбка: чего тебе надобно, старче?

Старик (в отчаянье): Смилуйся, государыня-рыбка,

Опять моя старуха бунтует

Уж не хочет быть она дворянкой,

Хочет быть вольною царицей.

Рыбка: не печалься, ступай себе с Богом.

Будет старуха твоя вольною царицею.

(Старик возвращается, навстречу идут крестьяне, смеются).

 1 Крестьянин: Простофиля, дурачина, старичок к старухе воротился.

 2 Крестьянин: невзлюбила, вот дела своего же старика.

Старик (с поклоном): здравствуй, грозная царица,

Ну теперь твоя душенька довольна?

Старуха (даже не взглянула на старика): Слуги мои верные,

Отведите его на конюшню.

Старуха: вот неделя, другая проходит.

Слуги мои верные, приведите мне старика.

Старуха: Воротись, поклонися рыбке

Не хочу быть вольною царицей,

Хочу быть владычицей морской.

Чтобы жить мне в океане-море,

Чтобы служила мне рыбка золотая

И была бы у меня на посылках.

Старик: не осмелился я старухе перечить,

Не дерзнул поперек слово молвить,

А на море черная буря (Звучит музыка)

Так и вздулись сердитые волны

Так и ходят, так и всем воют. Рыбка! Рыбка!

Рыбка: чего тебе надобно, старче?

Старик (с мольбой в голосе): Смилуйся, государыня-рыбка,

Уж не хочет быть старуха царицей,

Хочет быть владычицей морской.

Чтобы жить ей в океане-море,

Чтобы ты сама ей служила

И была бы у нее на посылках.

(Сильней играет музыка. Старик закрывает лицо руками. Просыпается Пушкин и подходит к столу, берет перо и быстро пишет. Над разбитым корытом сидит старуха, обхватив голову руками, рядом стоит старик).

1 Сказочница: ничего не сказала рыбка,

Лишь хвостом по воде плеснула

И ушла в глубокое море.

2 Сказочница: долго у моря он ждал ответа

Не дождался, к старухе воротился.

Глядь: опять перед ним землянка.

На пороге сидит его старуха,

А перед ней разбитое корыто.

(Громче звучит музыка. Выходят все артисты, кланяются).