Технологическая карта занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО воспитателя | Антонова Дамира Марсельевна | | |
| Возрастная группа | средняя | | |
| Тема занятия | «Александр Сергеевич Пушкин – великий поэт» | | |
| Культурная практика | Развитие речи, продуктивная деятельность. | | |
| Культурно- смысловой контекст | Создание изображения к сказке. | | |
| Цели | Приобщение детей к художественной литературе на примере творчества А. С. Пушкина. | | |
| Задачи | Обучающие | Развивающие | Воспитательные |
|  | Познакомить детей со сказками А.С. Пушкина. Способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные сказки писателя.  Закреплять знания детей об А.С. Пушкине как о великом русском поэте. Использовать образные выражения при создании словесного образа сказочного героя. | Развивать эстетические чувства, интерес к творчеству А. С. Пушкина.  Развивать умения применять свои знания в беседе по заданной теме.  Развивать умение выделять художественные выразительные средства используя в рисовании сочетания цветов. | Воспитывать у детей любовь к истории русского народа, бережное отношение к ценностям русского наследия. Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе сверстников.  Воспитывать культуру речи. |
| Оборудование | Портрет А.С. Пушкина, выставка книг А.С. Пушкина, работы семейного творчества, альбом «Иллюстрации к сказкам Пушкина», выставка работ по аппликации, цветные карандаши, бумага плотная, кисти, банки с водой, палитра, салфетки, мольберт, игрушка – золотая рыбка, костюм богатыря, шлем, щит, копье, борода Черномора, костюмы старика и старухи, картина с изображением обитателей моря. | | |

**Структура занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цель деятельности воспитателя | Содержание занятия, деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников, предполагаемые действия | Планируемые результаты. |
| 1.Организационный этап 3 мин. | | | |
| Введение в ситуацию. | Предлагает поговорить о творчестве А.С. Пушкина и о его жизни.  А.С. Пушкин родился в Москве более двухсот лет назад. Он очень любил свой родной город и посвящал ему стихи. Послушайте  Отрывок из одного из этих стихотворений:  Москва… как много в этом звуке  Для сердца русского слилось!  Как много в нем отозвалось.!  Именем поэта названы в Москве площадь, музей изобразительного искусства, станция метро.  А.С. Пушкин- великий русский поэт. Он очень известный и всеми любимый. Его детство прошло в Москве. У Саши была старшая сестра и два младших брата.  Его отец любил читать и сам писал стихи. Саша начал сочинять стихи в три года. Любимая няня Пушкина  Арина Родионовна знала много песен и замечательно рассказывала сказки. Маленький Саша очень любил эти певучие сказки. Когда Саша вырос он учился в лицее и начал писать стихи и затем сказки поэмы повести. | Рассматривают портрет поэта.  Слушают рассказ воспитателя. | Узнать новое о жизни поэта. |
| 2. Основной этап 14 мин. | | | |
| Актуализация знаний.  Закреплять знание сказок, сказочных героев. Развивать умение узнавать их по фрагментам, иллюстрациям.  Повторение содержания «Сказки о рыбаке и рыбке»  Снятие мышечного и эмоционального напряжения.  Закреплять умение рисовать основные части здания, придумывать украшения (башенки, купола, колонны) и мелкие детали.  Формировать умение слушать поэтические произведения. | Из какой сказки эти герои?  -Выходит ребенок в костюме богатыря, в шлеме. Со щитом и копьем и тащит за собой длинную бороду Черномора.  Дети в костюмах старика и старухи выходят на середину зала.  Предлагает рассмотреть книги и  вспомнить, как они называются?  «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.  Пушкин написал много сказок, и они все волшебные, в них много чудес. Какие чудеса в сказках бывают?  Кого выловил старик неводом в море? Почему отпустил старик рыбку?  Появляется игрушка- Золотая рыбка.  Интересуется, почему Золотая рыбка грустная?  В книгах много замечательных иллюстраций, но ни один художник не нарисовал мой подводный дворец.  Не печалься, Золотая рыбка наши ребята- умелые художники.  Что такое дворец? Видели дворцы на картинках или во время экскурсий с родителями?  Давайте мы с вами поиграем, а потом я вам покажу красивые дворцы.  Физкультминутка.  Предлагает рассмотреть иллюстрации с изображением различных дворцов. Говорит, что дворцы — это красивые здания, основания у них квадратной, прямоугольной формы.  – Какие крыши могут быть у дворцов?  Посмотрите внимательно на все эти дворцы; придумайте и нарисуйте свой дворец для Золотой рыбки- такой красивый; что бы рыбка захотела поселиться в нем. Вывешивает картины с изображением обитателей моря и растений. Предлагает дополнить готовыми рисунками детей.  – А.С. Пушкин любил гулять по берегу моря и смотреть на море, которое давало ему творческое вдохновение для создания произведений. Он часто изображал море в своих стихах.  Ветер по морю гуляет  И кораблик подгоняет;  Он бежит себе в волнах  На раздутых парусах.  («Сказка о Царе Салтане»)  – Вы узнали из какой сказки эти стихи?  А.С. Пушкин давно умер, но слава о нем не умрет никогда. Во многих городах нашей страны есть памятник поэту. Вы еще много узнаете когда пойдете в школу а когда станете взрослыми,  прочитаете не только сказки, но и стихи, повести и романы. | Дети слушают, и отвечают на вопросы, вступают в диалог с воспитателем и выражают свои мысли.  Дети рассказывают о своих впечатлениях; рассматривают иллюстрации в книгах.  - Золотая рыбка, которая исполняет желания.  - Говорящие животные: кот ученый, белка песенки поет;  - Царевна превращается в красавицу лебедь.  Дети активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками во время рассматривания игрушки, поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения.  Физкультминутка:  «Волшебный лес»  В темном лесу есть избушка (дети шагают)  Стоит задом наперед (дети поворачиваются)  В той избушке есть старушка (грозят пальцем)  Бабушка яга живет (грозят пальцем другой руки)  Нос крючком, (показывают пальчиком)  Глаза большие, (показывают  Словно угольки горят, (покачивают головой)  Ух, сердитая какая! (бег на месте)  Дыбком волосы стоят (руки вверх).  Дети рассказывают о своих впечатлениях; рассматривают иллюстрации в книгах.  Треугольные, разного размера: широкие, высокие как шлем у богатыря. На окнах узорчатые решетки. Показывают двери, ворота, крылечки.  Рисуют карандашами на листе белой бумаги. Аудиозапись «Море» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова.  Слушают стихотворение. | Узнать героев сказок.  Рассмотреть иллюстрации и назвать знакомые сказки.  Вспомнить чудеса, которые происходят в сказках.  Вспомнить содержание знакомой сказки.  Выполнить физкультминутку, снять мышечное напряжение.  Рассмотреть иллюстрации и проанализировать внешнее устройство дворца.  Нарисовать дворец по своему представлению.  Прослушать поэтическое произведение. |
| 3. Заключительный этап- 3 мин. | | | |
| Рефлексия.  Оценка результатов деятельности детей. | - Как вы думаете, чему учат сказки А.С. Пушкина?  Дидактическая игра  «Закончи фразу».  На занятии мне было интересно узнать...  Больше всего на занятии понравилось…  Мне было трудно…  Мне было легко… | Делятся впечатлениями.  Быть добрыми, вежливыми, справедливыми. Любить и уважать своих родных и близких, помнить, всегда, что добро побеждает зло.  Заканчивают начатую педагогом фразу. | Высказывать собственное понимание сказок А.С. Пушкина.  Оценить мероприятие и свою деятельность. |