**Воспитание любознательности**

*Маленький ребенок по своей природе исследователь. Уже в первые месяцы после рождения дитя замирает, слушая звуки окружающего мира-шумы, музыку, речь. Неравнодушен он и к зрительным стимулам -лицу взрослого, яркой погремушки, расписной матрешки и т.п. На основе безусловного ориентировочного рефлекса начинается познание окружающего мира. Правда, ориентировочная реакция возникает у малютки непроизвольно, рефлекторно т.е. сама собой. Однако не стоит слишком упрощать данную ситуацию: как в маленьком желудке “прячется” могучий дуб, так в раннем ориентировочном поведении детей скрывается будущая яркая ориентировочная исследовательская активность, направленная на познание окружающего мира. Неслучайно академик И.П. Павлов, открывший феномен ориентировочной реакции, назвал ее “реакцией на новизну”. Он писал, что у людей этот рефлекс идет чрезвычайно далеко, проявляясь в виде неудержимой тяги к познанию мира у взрослого или маленького ребенка.*

Изучение познавательной активности раннего детства имело общетеоретическое знание, так как это проблема была связана с выявлением истоков высших форм ориентировочной деятельности и прообраза той познавательной активности человека, “которая создает науку, дающую и обещающую нам высочайшую, безграничную ориентировку в окружающем мире” (И.П. Павлов).

Наука утверждает: ориентировочное поведение и исследовательское поведение могут быть самостоятельными формами реагирования, а могут присутствовать одновременно. *Ориентировочный рефлекс* в узком смысле этого слова определяется как “неспецифическая реакция настройки анализаторов при действии вновь появившегося раздражителя”. Иными словами, звуки и зрительными (визуальные) стимулы, тактильные (кожные) ощущения или осязательные действия руки вызывают у маленького ребенка ориентировочные реакции соответствующих анализаторов (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус); нервные импульсы поступают в соответствующие зоны центральной нервной системы — это одно из главных развитий мозга в первые месяцы и годы жизни. Вот почему в педагогике раннего детства особое внимание уделяется сенсорному воспитанию, а также общения взрослого с ребенком.

От элементарной ориентировочной реакции следует отличать *исследовательское поведение* как сложную, построенную по типу цепного рефлекса деятельность, направленную на детальное ознакомление с объектом и включающую целую систему условных ориентировочных реакции.

Утверждение особой роли ориентировочного компонента в деятельности человека способствовало возникновению прогрессивных направлений в психологии и педагогике. Они нашли воплощение в учении об *ориентировочно-исследовательской деятельности,* выполняющей функцию отображения окружающего через обследование. Исследование последних десятилетий были направлены на изучение влияния ориентировочных процессов на восприятие и обучение, что нашло отражение в постановке и разрешении ряда проблем сенсорного, умственного воспитания, развития познавательной активности, действий игрового экспериментирования и т.д.

В ранний период жизни малыш не способен в сложной ориентировочно-исследовательской деятельности. Однако быстрый темп нервно-психического развития, накопление чувственного опыта, социализация, рост активности, смена ведущих видов деятельности в относительно короткий промежуток — все это позволяет предположить возникновение существенных качественных изменений в ориентировочно-исследовательской деятельности детей второго и третьего года жизни.

Эти изменения связаны с качественно меняющимися возрастными особенностями ориентировочной активности ребенка, его познавательного развития.

Исследовательскую направленность действий можно наблюдать уже у младенцев первого полугодия жизни; они активно включаются в обследования игрушки (предмета) до тех пор, пока не будет исчерпана новизна предмета и не угаснет ориентировочный рефлекс на него. Этот комплекс активности называют: самоподкреплением новизной (Д.Б. Экольконин), аутостимуляцией (А.М. Фонарев, Л.Н. Павлова), презентацией через действие (Дж. Брунер), стремлением к компетенции (Р. Уайт), но в основе его лежит стремление ребенка к практическому освоению окружающей действительности.

На протяжении второго и третьего года жизни происходят качественные изменения в активной ориентировке: от бессознательного, рефлекторного поведения- “реакции на новизну”, любопытства- малыш переходит к сознательной ориентировочно-исследовательской деятельности. Ее можно характеризовать как любознательность, которая обнаруживается в целенаправленном познавательном интересе к тому или иному явлению. Познавательный интерес имеет огромную побудительную силу. Он выступает как потребность в освоении нового, овладении способами и средствами удовлетворения “жажды знаний”. Объективно же любознательность- ориентировочно-исследовательская деятельность, т.е. речи и мышления.

Воспитанную в ребенке любознательность можно считать чертой характера, формирующей его личность. Она не возникает спонтанно, а является результатом воспитания, образа жизни в семье, общения с взрослыми, которые сознательно формировали его интересы.

***Окружающий мир глазами малыша***

К концу третьего года жизни в поведении ребенка новые закономерности: он обнаруживает целенаправленный интерес к окружающему миру. Да, он и раньше проявлял исключительное любопытство ко всему, что находилось в поле его зрения: новые предметы, необследованные шкафчики, коробочки и др. Все представляло интерес для маленького исследователя. Теперь же в его поведении появляется нечто новое: он избирательно относится к информации из окружающего мира. Его интересует не только сам предмет и свойства, обнаруженные в нем, а те закономерности, которые раскрывает какое-либо явление. Кто не переживал вместе с ребенком горе по поводу нечаянно отпущенного и улетающего в небо воздушного шарика? Сколько слез! А потом вопрос: почему воздушный шар летает, а мяч нет? Полный ответ на него он получит в школе, изучая свойство легких газов. И так почти во всем. Например, закон гравитации (притяжение Земли) малыш начинает познавать, делая первые шаги, падая и вновь вставая. Он познает открытое и замкнутое пространство, зависимость движение от скорости и многое другое. Мир учит малютку во всем своем многообразии и неожиданности, будет в нем интерес “первооткрывателя”. Ему хочется испытать все самому, удивиться неизведанному, влекущему своей новизной. У ребенка формируется любознательность-желание познавать закономерности окружающего мира, а это уже не “всеядное” любопытство на основе безусловного ориентировочного рефлекса!

Обратите внимание, как заворожено, сдвинув брови, не отводя глаз, малыш рассматривает бульдозер, уборочную машину, подъемный кран, прессовочный каток и другую технику. Все чаще звучат вопросы: кто это делает? Зачем? Что будет потом? И наконец, сакраментальный вопрос детства: почему?

Готовьтесь, уважаемые родители! В конце третьего и на четвертом году вам не уйти от ответа на вопросы: “Где ночуют солнышко?”, “Луна смотрит, а что она говорит?”, “О чем думает деревце?”, “Почему кошка не ест травку, а кролик ест?”, “Зачем зайке такие длинные ушки?”, “Почему вода мокрая?”. И т.п.

Эти вопросы говорят о развитии способности малыша к анализу и синтезу, сравнению и обобщениям пока на его, детском уровне, поэтому и выглядит так забавно и непосредственно все, чем он интересуется. Но нам, взрослым, важно интерес ребенка, любознательность сделать управляемым процессом, а главное, полезным, для него с точки зрения познавательного, нравственного, эстетического развития. Согласитесь, недопустимо загубить деревце ради познавательного интереса, налить в калоши воду с целью проверки их герметичности, выкрасить спящему псу уши и т.п. Познавательный интерес ребенка должен рождать в нем добрые чувства, быть повернутым в полезное русло.

***Педагогическая ценность детского экспериментирования***

С целью формирования познавательных эмоций, развития любознательности рекомендуем особый тип игр-занятий. В их основу положены элементы экспериментирования, подводящие ребенка к познанию объективных реалий окружающего мира, физическую природу которых он будет познавать в школе, а пока только наблюдение, накопление практического опыта жизни в окружающем мире, воспитание познавательных интересов и добрых чувств.

Игры-занятия с элементами экспериментирования содержат как исследовательский, так и игровой компоненты и осуществляют постепенный переход от игр-забав к учебно-познавательной деятельности. Они бесценны для развития такого замечательного качества, как наблюдательность, которая, как справедливо отмечаю психологи, является начальным доступным методом исследования. Именно наблюдательность способствует развитию внимания и внимательности, вызывает желание находить новое в знакомом, подмечать новизну в окружающем мире.

***Программное содержание игр-занятий с элементами экспериментирования***

-Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. Развивать любознательность, понимание простейших причинно-следственных отношений в системе “действие-результат”.

-Воспитывать познавательную активность, желание узнавать новое. Учить наблюдать, запоминать, сравнивать, экспериментировать.

-Переводить действие игрового экспериментирования в полезное русло, формируя бережное отношение к окружающему.

-Воспитывать эстетические чувства, желание оберегать и создавать красивое.

-Практически ознакомить с отдельными явлениями живой и неживой природы, формировать представление о некоторых свойствах предметов, вещей, отношений окружающего мира (объем, масса, движение, скорость, время; пространство- полое, сквозное, замкнутое и т.п.).

-Учить впечатление выражать словами.

-Обогащать впечатления ребенка поэтическими и фольклорными произведениями, адресованными детям раннего возраста.

***Примерные игры-занятия с элементами экспериментирования для детей от 2 лет 6 месяцев до 3 лет 6 месяцев***

**ВОДИЧКА-ВОДИЧКА**

**Цель.** Закрепить первоначальное представление об объективных неживой природы, в частности о воде (прозрачная; течет, льется, журчит; нужна всем: животным, людям, растениям; воду пьют, ею умываются, в ней купаются); использовать игры с водой для закаливания ребенка, подчеркнуть целительные свойства воды, использовать малые фольклорные жанры, раскрывающие отношение человека к воде, подчеркивающие ее значимость для всего живого.

**Материал.** Иллюстрация к потешке “Водичка-водичка” (можно использовать любую картинку, на которой изображен умывающийся ребенок), прозрачный кувшин с кипяченой водой, прозрачные стаканчики (по числу участников), резиновая кукла, игрушечный тазик.

**Ход занятия**

Покажите ребенку картинку, на которой изображена умывающиеся девочка (иллюстрация Ю. Васнецова). Пусть он рассмотрит ее в течении двух-трех минут. Спросите: “Кто изображен на картинке? Что она делает?” Затем прочитайте потешку:

Водичка-водичка,

Умой Тане (наше) личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки алели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Затем спросите: “Какую водичку ты видел, когда умывался, мыл руки, купался”. Если ребенок затрудняется с ответом подскажите ему: “Прозрачную”.

Затем предложите умыть куклу. Медленно лейте воду над игрушечным тазиком, давай малышу возможность почувствовать значение слов “вода течет, журчит, булькает…”.

В конце занятия разлейте воду из кувшина по стаканчикам, сопровождая действия словами: прозрачная, журчит, булькает. Вместе выпейте воду.

**КАКОГО ЦВЕТА ВОДИЧКА?**

**Цель.** Познакомить с приемами окрашивания воды.

**Материал.** Гуашь, прозрачные стаканчики, наполненные на одну треть чистой водой; белая бумага; трафарет воздушного шара: пакет с прорезью для цветных вкладышей (18х15 см); кисть.

**Ход занятия**

Обратите внимании ребенка на краски, уточните их цвет: красная, зеленая, синяя, желтая. На листе белой бумаги оставьте след от каждой краски, называя ее цвет- станет разноцветным. Отложите его.

Теперь пусть ребенок действует самостоятельно под вашим руководством. Дайте четыре краски, четыре стаканчика с водой, тряпочку для промакивания кисти.

Сначала предложите порисовать красной краской. Покажите прием размывания краски. Пусть ребенок закрасит весь лист. Обратите внимание на то, что вода в стаканчике стала красной. Отложите красный листочек на просушку, рядом поставьте баночку с окрашенной водой. «Видишь, от краски вода становится цветной. Значит воду можно окрасить». Предложите сделать тоже самое с другими красками.

После того как все раскрашеные листы просохнут, соберите их в стопку, вниз положите свой разноцветный листок. Вложите их в пакет с вырезанным изображением воздушного шарика (трафарет) с темной ниточкой. По очереди вынимайте листочки- шарики будут менять цвет.

**ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ**

**Цель.** Показать, как при смешивании четырех основных цветов получаются другие: соединение желтого и синего дает зеленый, красного и желтого- оранжевый, красного и синего –фиолетовый (сиреневый), красного и черного -коричневый и т.п.

**Материал.** Гуашь, кисти, четыре-пять прозрачных стаканов с водой.

**Ход занятия**

Пусть ребенок выберет ту краску, которая начнет рисовать картин (рисование по замыслу). В процессе рисования предлагайте смывать краску с кисточки в разных стаканах- для каждой краски свой стакан.

Соберите их на один поднос и скажите: «Сейчас я покажу фокус. Налейте в чистый стакан красную воду, добавьте в нее желтую: «Что получилось? Какого цвета стала водичка? Оранжевого. Такого цвета бывает солнышко, апельсин, мандарин, цветочки».

Аналогично «наколдуйте» фиолетовую, зеленую, коричневую водичку и т.д.

В конце рассмотрите рисунок, пусть ребенок расскажет, что он нарисовал. Можете что-то дорисовать, чтобы появилось большее сходство с образом, конечно, предварительно спросив разрешения у маленького художника.

**ЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ**

**Цель.** Показать, как вода при охлаждении превращается в лед.

**Материал.** Полиэтиленовые формочки для игр с песком (пять-семь штук), коробка из-под шоколадных конфет, кувшин с прозрачной водой, цветная вода в стаканчиках.

*Примечание.* Это занятие- логическое завершение игровой ситуации, описанное в двух предыдущих занятиях.

**Ход занятия**

Побеседуйте с малышом о зиме, спросите о ее приметах (идет снег, вода в водоемах замерзает, холодно). Уточните: на морозе вода превращается в лед. Расставьте формочки на столе, в одни налейте прозрачную воду, в другую- цветную. Скажите: «Когда мы пойдем гулять, вынесем их на мороз и посмотрим, что у нас получится». (Примечание. Дома можно выставить формочки на балкон. Ребенок может наблюдать за процессом превращения воды в лед через стекло.)

Во второй части занятия для изготовления «бус» используйте коробку из-под конфет. В формовочную упаковку залейте цветную воду (желательно чередовать контрастные цвета: синий, желтый, зеленый, красный, фиолетовый и пр.). Затем в залитые углубления положите толстую нитку, которая на морозе вмерзнет в льдинки.

Предлогайте малыши смотреть через стекло за тем, что происходит с водой. Когда она замезнет, выньте цветные «нитки бус», а на пргулке украсте ими елочку.

Примечание. Для того чтобы льдинки свободно вышли из формочек, их необходимо чуть-чуть оттаять на батарее или в поддоне с теплой водой.

**КАКАЯ МАШИНКА УЕДИТ ДАЛЬШЕ?**

**Цель.** Совершенствовать навыки экспериментирования, развивать наблюдательность.

**Материал.** Разноцветные машинки (две-три штуки), доска (скат) шириной 80-100 см, укрепленная с одного края на высоте 40-50 см (зимой- в доме, летом- на воздухе).

**Ход занятия**

Рассмотрите вместе с ребенком машинки. Спросите: «А чья машинка уедет дальше- твоя или моя?», побуждая малыша к экспериментированию.

Затем, встав у приподнятого края ската, по очереди пускайте машины «под горку», сообщая им начальную скорость.

Отмечайте, какая машина уехала дальше. Поменяйтесь машинками и повторите эксперимент. Определите победителя по результатам всех заездов.

Так ребенок опытным путем знакомится с тем, что скорость передвижения зависит от ускорения.

Учите малыша делать первые умозаключения: эта машинка самая быстрая. Можно выстроить игрушки по степени лидерства: присвойте самой быстрой первый номер и наклейте цифру 1 на ее капот. Отметьте цифрами и другие машинки. Малыш получит опыт символической записи цифр. В следующий раз в кузов машин можно положить различные грузы и искать зависимость скорости от веса перевозимых предметов. Аналогичную игру можно провести с шариками, мячами, обручами и т.п.

**КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ ДЕРЖАТСЯ НА ВОДЕ?**

**Цель.** Изучать свойство легких и тяжелых предметов, совершенствовать навыки экспериментирования

**Материал.** Набор предметов из различных материалов: щепка (деревянная лодочка), полиэтиленовая планка (рыбка), железный гвоздь (металлическая рыбка), бумажный кораблик (цветочек), резиновый шарик, ватный «снежок» и др.; ведро или широкое блюдо, наполненное водой.

**Ход занятия**

Предложите малыши встать около блюда с водой. Покажите подобранные предметы, пусть он рассматривает их, а затем по очереди опускает на воду. Комментируйте происходящее.

В процессе игровых действий опытным путем устанавливается: не все предметы держатся на воде- на поверхности плавают легкие предметы (щепка, резиновый шарик, ватный «снежок»), а металлические (железные), более тяжелые предметы тонут. Предложите малышу подуть на воду, направив плавающие предметы в определенную сторону.

В заключение «испытайте» бумажные лодочки, постепенно переводя знание в игру.

**ГДЕ НОЧУЕТ СОЛНЫШКО?**

**Цель.** Обратить внимание малыша на то, что солнышко в течение дня меняет свое положение на небе: восход солнца можно наблюдать из одного окна, а заход- из другого.

**Ход занятия**

Утром, в солнечный денек, поднимая малыша после сна, предложите ему «поздороваться» с солнышком. Подведите его к окну и протяните солнышку ладошки:

Здравствуй, здравствуй, солнышко!

Солнышко- колоколнышко!

Лей щедрее, солнышко,

Золото в ладонышки!

Пусть с солнышком «поздороваются» игрушки- Зайка, Мишка и кукла Настя.

В течении дня обращайте внимание малыша на то, что солнышко уже не там, где было утром: оно «гуляет».

Вечером покажите закат солнца и скажите: «Солнышко уходит, садится, прячется за горизонт. Оно уходит спать, отдыхать. Видишь, совсем в другой стороне. Скажем солнышку до завтра. А утром опять будем его встречать!»

Солнце спряталось за ветки,

Спать легли лесные детки,

Кто в берлоге, кто на ветке,

Кто в дупле, а кто в канавке

У воды в зеленой травке,

Мой малыш- в своей кроватке.

**СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК**

**Цель.** Показать, как с помощью зеркала можно отражать солнечный луч, вызывая блики на стенах (траве, дороге, воде).

**Материал.** Круглое зеркало небольшого размера (7-10 см в диаметре).

**Ход занятия**

Предложите малыши посмотреть, как солнечный зайчик «бегает» по травке (на улице), играет в прятки (в доме). Разворачивайте игру ситуативно по желанию ребенка: он может просто наблюдать, как скачет солнечный зайчик, или попросить поиграть с зеркальцем самостоятельно, а может быть, захочет поймать солнечный зайчик и будет бегать за ним, пытаясь взять его в руки. Можно пускать солнечных зайчиков одновременно с ребенком- каждый своим зеркальцем: зайчики будут «догонять» друг друга.

В заключении дадим несколько важных рекомендаций родителям:

-научитесь дома, на даче или во дворе находить необыкновенное в обыкновенных предметах;

-создавайте интересные ситуации экспериментирования с игрушками и предметами быта;

-дайте ребенку радость открытий;

-воспитывайте желание познавать и любить мир;

-накапливайте яркие впечатления детства- практический опыт, обогащающий интеллект ребенка.

Какие же игровые ситуации можно предложить? Ребенку можно показать преломленный луч солнца, проходящий через прозрачную поверхность (окно. Вода, зеркало) и распадающийся на цвета радуги. Это же физическое явление можно наблюдать на небе после дождя (радуга). Малышу можно показать увеличительное стекло, рассмотреть через него божью коровку (посчитать пятнышки), муравья-труженика, бабочку или стрекозу. Мотылька с разноцветными крылышками. А сколько познавательных эмоций испытает дитя, рассмотрев чашечки лютиков, незабудок, колокольчиков!

Летом на даче можно понаблюдать, как открываются утром на солнышке одуванчики и закрываются- «ложатся спать»-вечером. Интересен и подсолнух, поворачивающий головку вслед за солнцем, «катящимся» по небу, и многое другое.

Впечатления раннего детства остаются с ребенком на всю жизнь, уходя в долговременную память. Поэтому важно, чтобы детское восприятие мира было освещено радостью ожидания новых открытий, ярких впечатлений жизни – необыкновенного в обыкновенном.