**Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Рассматривание предметов с городецкой росписью»**

**Цель:** формирование интереса к русскому народному творчеству.

**Задачи:** формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению. Продолжать знакомить с характерными особенностями городецкой росписи. (элементы, композиция, цветосочетание).

**Ход.**

*Воспитатель рассказывает:* – В России много лесов, и поэтому в разных местах страны делают красивые вещи из дерева. Сегодня мы рассмотрим деревяные изделия с росписью, которые изготавливают в городе Городец.

<https://ya.ru/video/preview/3192894748339763012> Городецкая роспись. Мультфильм для детей о появлении росписи.

В этом городе изготавливают свистульки, чашки, ложки и другие вещи необходимые в хозяйстве и расписывают их. Роспись называется Городецкая. Показывает детям разделочные доски, шкатулки, панно. Не забывают мастера и о детях. Для вас они делают из дерева коня-качалку с крутой шеей, украшенной узором из цветов и листьев.

Воспитатель ставит перед детьми три-четыре предмета и знакомит их с характер­ными особенностями городецкой росписи: «Посмотрите на узоры, которыми украшены эти вещи. Кто заметил в них одинаковые элементы? Покажите». Подтверждает, что во всех узорах есть бутоны (показывает на узорах и прикрепляет к фланелеграфу такой же элемент), листья, розаны, купавки, цветы с узкими лепестками (помещает названные элементы на фланелеграф). «Эти цветы, хоть и называются купавкой, розаном, придуманы художником и только немного похожи на настоящие цветы». Такие цветы называют декоративны­ми, а дети часто называют их сказочными. Теперь посмотрим, какие узоры из этих элементов составляют городецкие художники. Посмотрим, как мастера объединяют их в плотные цветочные гирлянды.

В середине каждой гирлянды находится крупный цветок, а слева и справа от него расположены цветы и листья поменьше, на краях гирлянды чаще всего рисуют маленькие бутоны. Таким об­разом, от середины к краям гирлянда постепенно уменьшается. Подобные гир­лянды называют симметричными, потому что у них правая и левая сторона оди­наковые.

*Дидактическое упражнение «Городецкая гирлянда».* Каждый ребёнок у себя на листе в центре листа кладёт крупный цветок, а затем два одинаковых цветка поменьше и т.д. Воспитатель обращает внимание, что чего-то не хватает. Дети добавляют листья.

Далее воспитатель определяет цветосочетание узоров. Раздает по одному цветку или бутону. Спрашивает об их цвете (розовые, голубые). Обращает внимание детей на то, что в каждом элементе сочетаются два похожих цвета. Чаще всего это розовый с красным, голубой с синим. А нарядными городецкие цветы делают белые оживки: точки, дужки, штрихи. Сами изделия темно-желтые, охристые. Поясняет, что это цвет дерева и на темно-желтом фоне заметно выделяются яркие цветочные гирлянды.

В заключение воспитатель говорит, что теперь дети могут отличить Городецкую роспись от других росписей по дереву, потому что в своей работе городецкие мастера соблюдают традиции, перешедшие к ним от старинных мастеров.

*Воспитатель читает стихотворение:*

Если взглянешь на дощечки

Ты увидишь чудеса

Городецкие узоры

Тонко вывела рука.

Городецкий конь бежит

Вся земля вокруг дрожит!

Птицы яркие летают

И кувшинки расцветают!

<https://ya.ru/video/preview/15005113933302392961> Городецкая роспись.

*По окончанию занятия предложить детям дидактические игры:*

**Парные картинки.**

Задачи: продолжить знакомить детей с городецкой росписью; выделять и называть элементы; развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

**Декоративное домино.**

Задачи: знакомить детей с элементами различных росписей, выделяя элементы городецкой росписи; уметь находить пару; развивать внимание, умение анализировать.

**Собери целое.**

Задачи: закреплять знания детей о городецком промысле; учить собирать из нескольких частей целое; развивать мышление, творческое воображение.

**Найди пару.**

Задачи: продолжить знакомить детей с русскими народными росписями; выделять из них городецкую; развивать внимание, мышление, зрительную память, умение анализировать.