**Конспект занятия в подготовительной к школе группе**

**ХОХЛОМА – ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА**

**Цель:** формирование интереса к русскому народному творчеству.

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами. Продолжать знакомить с хохломской росписью: её содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием. Активизировать словарь детей словами *роспись, ремесленники,* *ажурный, декоративный.*

**Ход.**

Хохлома – это старинный русский промысел, который зародился в XVII веке в селениях Нижнего Новгорода. Этот вид народного творчества представляет собой яркую декоративную роспись предметов мебели, но главным образом – посуды. Народное творчество – это вид искусства, созданное самим народом и для народа.

Воспитатель выставляет поднос с хохломскими изделиями.

Как вы думаете, почему эти изделия называют золотыми, ведь они сделаны не из золота, а из дерева?

Дети берут предметы в руки, рассматривают. Отмечают, что у одних изделий золотой фон, у других золотые листья, цветы, ягоды в узорах.

*Предлагает посмотреть видео* <https://youtu.be/8Y5__p1kRlc> История хохломы 5 мин. 23 сек.

*Воспитатель обобщает:*

Фон хохломских изделий всегда черного цвета, но, несмотря на это, все предметы, расписанные в стиле хохлома, выглядят очень ярко. Обязательный элемент росписи – присутствие золота. К другим традиционным чертам хохломы относят изображения ягод, ветвей и листочков, а также птиц, животных и даже рыб.

*Физкультминутка.*

Птица хохломская крыльями махала (Руки в стороны, махи)

Крыльями махала – злато рассыпала. (Махи, встряхиваем кисти рук)

Головой качала, в стороны качала (Наклоны головы)

Да, с землицы русской травы собирала. (Наклоны в пол, собираем)

Травы собирала, чаши украшала, (Собираем, обводим руками круг)

Мастерство с любовью нам передавала. (Руки к сердцу, руки вперед.)

-Ну вот мы и мастера и мастерицы. Давайте пройдём на свои места.

На Руси дерево играло очень большую роль. Из него строили добротные избы, предметы мебели, посуду. Среди обычной посуды, изготовленной ремесленниками, существовали особые предметы сервировки, которые подавались на пирах и царских приемах. Они были окрашены особым ртутьсодержащим природным материалом, который назывался киноварью. Сверху посуду покрывали золотом.

*Дидактическая игра «Найди лишнее».* Воспитатель выставляет на стол разную нарядную посуду из фарфора, дерева, металла. Предлагает детям выбрать хохломскую посуду. Объяснить свой выбор.

*Воспитатель показывает элементы росписи на образцах.*

«ПРЯНИК»

Самый простой способ называется «Пряник». В центре изделия представлено изображение геометрической фигуры, например, ромба или квадрата. Внутри ее дополняют солнцем, вьющимися растениями, разнотравьем.

«ТРАВКА»

«Травка», или травяная роспись, наносится отрывистыми мазками. Крупными мазками выполняют листья, более мелкими – травинки или капельки росы. Такой элемент верховой росписи позволяет заполнять всю поверхность изделия ажурным рисунком. Это один из наиболее сложных видов, который требует от мастера терпения и особого внимания.

 «ЯГОДКА»

Очень напоминает «Травку» еще одна техника под названием «Ягодка». Однако стиль выглядит богаче и более декоративнее предыдущего. В его основе переплетение из крупных ягод и разнотравья. Как правило, мастера изображают землянику, крыжовник, виноград, а из цветов — ромашку и колокольчик.

«КУДРИНЫ»

Для «Кудрины» характерна некая витиеватость растительных узоров. При этом орнамент выполняют золотой краской. Особенность нанесения — в работе очень тонкой кисточкой.

*Просмотр фрагментов видео «Хохлома. Уроки росписи»*

<https://youtu.be/76wDDLkQfLU>

Иметь в своем доме предметы, украшенные хохломской росписью – это означает ценить традиции русского народа. Хохлома способна украсить каждый дом и внести уют в семейный очаг.

*Речевое упражнение «Продолжи предложение».*

Хохлома какая? Дети подбирают прилагательные: *сочная, яркая, нарядная, праздничная…*

В заключении воспитатель читает стихотворение.

Золотая хохлома!

И богата, и красива,

Гостю рада от души.

Кубки, чашки и ковши —

И чего здесь только нету!

Гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета,

И ромашки луговин,

Зорь червонные лучи

И узорчатый орнамент

Древне-суздальской парчи!