**Конспект занятия в подготовительной к школе группе**

**УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ПРО ДЫМКОВСКУЮ ИГРУШКУ**

**Цель:** формирование интереса к русской народной игрушке.

**Задачи.**

Продолжать знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки.

Закрепить отличительные черты дымковской игрушки.

Познакомить с особенностями изготовления.

Закрепить цвета и орнаменты характерные для дымковской игрушки

**Ход.**

*Воспитатель загадывает загадку.*

Веселая белая глина,  
    Кружочки, полоски на ней,  
   Козлы и барашки смешные,  
  Табун разноцветных коней.  
  Кормилицы и водоноски,  
  И всадники, и ребятня,  
  Собаки, гусары и рыбка,  
  А ну, отгадайте, кто я.

*Показывает детям дымковские игрушки и рассказывает:*

Глиняная фигурка из Дымково – самый популярный русский сувенир. Она отражает быт и творчество наших предков. В игрушку можно посвистеть, создать похожий образ своими руками. Почти все дымковские игрушки – свистульки.

Дымковская игрушка относится к народному художественному промыслу. Это древний промысел, зародившийся еще 16 веке в слободе Дымково вблизи Вятки. Слобода так назвали оттого, что зимой над каждым домом вился дымок. Это мастера обжигали в русских печках игрушки-свистульки.

Жители слободы готовились к местному празднику – Свистопляске, во время которого устраивалась ярмарка. Жители танцевали, веселились, и что есть сил свистели в глиняные фигурки. Каждый выбирал игрушку по душе. Они имели тайный смысл.

Дымковцы верили, что, посвистев в глиняного медведя, станешь сильным. Свинья символизировала плодородие, корова – достаток, баран – счастливую жизнь. Со временем древний праздник превратился в Свистунью, а потом в современную ярмарку. К началу 19 века дымковские игрушки стали замысловатее. Их стали белить, подражая популярному и дорогому фарфору. К фигуркам зверей прибавились дамы-модницы, няньки с детьми, офицеры, франты, продавцы пирогов.

Нянька с детьми или нянька-кормилица – один из самых популярных образов 19 века. Как и другие дымковские фигурки, он отражает обычаи и быт русского народа в те времена.

Няньки с детьми изображают жительниц сел и городов, бравших на воспитание детишек с округи. Они частично или полностью заменяли детям родных мам – выкармливали их, воспитывали и передали знания.

Игрушки из Дымково невозможно спутать с другими. Они ассоциируются с весельем, радостью, ярмарочными удовольствиями.

Игрушку украшает яркая роспись в виде языческих орнаментов. Эти узоры передавались из поколения в поколение и считались магическими.

*Дидактическая игра «Найди лишнее».* Детям предлагаются карточки с элементами дымковского узора и несколько карточек с узорами других народных промыслов. Надо найти те карточки, которые не подходят и объяснить свой выбор.

*Воспитатель продолжает рассказ.*

Дымковские игрушки лепили из местной красной глины. Ее собирали по берегам реки Вятки. Чтобы фигурки были крепкими, глину мешали с речным песком, рубили массу лопатой, заливали водой. Потом материал долго-долго месили ногами. От этого глина становилась пластичной и приобретала коричневый оттенок. Со стороны может показаться, что в руках вместо глины шоколадная масса.

Работать с такой глиной было не так просто. От тепла рук она быстро сохла. Приходилось лепить быстро и точно. Множество деталей нужно было соединить в фигурку так, чтобы она выглядела цельной, словно литой. Затем фигурки сушили и обжигали в печи.

Из-за сложности работы мастерицы, изготавливающие дымковские игрушки, ценились на вес золота. Каждая игрушка получалась уникальной и неповторимой. Мастерицы прятали друг от друга свои работы, чтобы они не были скопированы.

*Просмотр фрагментов видео* «Нянюшка птичница» <https://youtu.be/gpQIipp6ODA>

*Физкультминутка*Мы игрушки расписные,

(Стойка прямо, небольшие покачивания плечами)

Хохотушки вятские

(Улыбка друг другу с поворотом)

Щеголихи слободские,

(Поворот вокруг себя)

Кумушки посадские.

(Небольшие приседания)

У нас ручки крендельком

(Показ рук вперед, на пояс)

Щёчки будто яблочки,

(Легкие прикасания к своим щекам)

С нами издавна знаком

(Стойка прямо)

Весь народ на ярмарке.

(Поклон)

Для дымковских игрушек характерны бытовые сюжеты, мотивы праздников и народных гуляний. Одни дамы и кавалеры танцуют, другие катаются на карусели или лошадях, несут воду. Практически не встретишь фигурок с пустыми руками. То курица виднеется под мышкой, то собачка. Иногда это балалайка, кувшин с молоком, ведро с водой или дети у нянек-кормилиц.

*Просмотр фрагментов видео* <https://youtu.be/mOQ0o1pbxkU> Дымковская игрушка. История.

*Загадывание загадок о дымковских игрушках*

1.Бегут по дорожке борода, да ножки (козлик).  
   
2. Посмотрите, пышный хвост  
   У него совсем непрост -  
   Точно солнечный цветок,  
   А высокий гребешок?  
   Красной краскою горя,  
   Как корона у царя (индюк).  
   
3. Заплелись густые травы,  
   Закудрявились луга,  
   Да и сам я весь кудрявый,  
   Даже завитком рога (баран).  
   
4. Чок, чок, пятачок.  
   Сзади розовый крючок.  
   Посреди бочонок.  
   Голос тонок, звонок.  
   Кто же это, угадайте!  
   Это… (поросенок)

5. Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник,  
    а первый на селе работник (конь).

6.  Кофточки цветные,

Юбки расписные,

Шляпы трехэтажные –

Статные и важные.

(Дымковские барышни)

Дымковские фигурки в большинстве очень яркие и пестрые.

Изобразительное искусство того времени практически всегда несло определенный смысл. Каждый символ что-то означал:

перекрещенные полоски – колодец;

волнистая линия – вода;

круг со звездой по центру – солнце.

*Просмотр видео* <https://youtu.be/qZ7m7eTer-8> Дымковская игрушка.

***Дидактическая игра «Сложи фигуру».***

До чего же хороша –  
Русская игрушечка!  
Хоть полсвета обойдёшь –  
Лучше Дымки не найдешь!

Рассмотреть части картинок и собрать целые изображения дымковских игрушек  из нужных фрагментов.