**Технологическая карта занятия**

**Возрастная группа**: Старшая группа

**Тема занятия**: Интерактивная беседа «А.С. Пушкин о природе»

**Культурная практика.** Развитие речи.

**Культурно-смысловой контекст.** Знакомство с творчеством А.С. Пушкина

**Цель занятия**: Знакомство детей с великим русским поэтом А.С. Пушкиным и его творчеством.

**Задачи занятия:**

**Обучающие:**

- продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;

- обращать внимание на интонационные средства языка, используемые поэтом (выразительность, музыкальность, точность);

- развивать монологическую речь;

-продолжать формировать умение выразительно читать стихи А.С. Пушкина;

- познакомить детей с новыми, незнакомыми словами, объяснить их смысл;

- формировать умение слушать текст, понимать, отличать нюансы природы, которые отразились в стихах поэта;

-сравнивать музыкальные и поэтические особенности стихов о природе А.С. Пушкина, музыки П. И. Чайковского и пейзажей русских художников;

- продолжать знакомить со стихами А.С. Пушкина о природе.

**Развивающие:**

-Развивать речь детей, навыки фразовой речи, активный словарь.

- развивать произвольное внимание, слуховую память;

- развитие темпа и ритма дыхания с тактильным контролем;

-закрепление произношения звука «ш»;

**Воспитательные:**

-формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.

-отрабатывать интонационную выразительность речи

-воспитывать интерес к поэтическому творчеству.

**Дополнительные задачи:**

обучающая: закреплять умение выразительно рассказывать стихи А.С. Пушкина о природе на фоне музыкального произведения.

**Словарная работа:**

Обогащение словаря: море — это природа, усадьба, чернила, гусиное перо, кабинет, секретер.

Активизация словаря: природа, осень, зима, весна, лето, сезон.

**Планируемый результат занятия**: стойкий познавательный интерес к стихам А.С. Пушкина и музыкальным произведениям П.И. Чайковского.

**Подготовительная работа:** рассматривание портрета А.С. Пушкина, беседа о творчестве, экскурсия в библиотеку им. А.С. Пушкина г. Иркутска, чтение стихов А.С. Пушкина, заучивание рече-двигательной игра «Вот студёною зимой…»

**Материалы и оборудование**: Выставка книг «Произведения А.С. Пушкина», презентация, отрывки из музыкальных произведений П.И. Чайковского.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы, продолжитель-ность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| 1. | Организационно – мотивационный этап | Организация направленного внимания и формирование **интереса к теме занятия** через слушание и дыхательную гимнастику | Дети **стоят в кругу**   1. «Встанем рядышком, по кругу, скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться не лень – всем привет и добрый день. 2. Звучит классическая музыка, шум моря.   Что вы слышите?  Шум моря какой, тихий или громкий?  3. Дыхательная гимнастика.  П: Шум моря послушали, а теперь закроем глаза и представим себя на берегу моря, подышим целебным морским воздухом. Посмотрите, как надо сделать (демонстрирует): вдох носом, руки на животе, выдох со звуком «ш» и мягко отпустить руки. (задать темп и ритм, добиться согласованности) | Выполняют движения по показу.  Отвечают на вопросы.  Выполняют дыхательную гимнастику. | Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность;  закрепление и развитие темпа и ритма дыхания. |
| 2. | Основной этап |
| 2.1. | Этап постановки проблемы | Создание проблемной ситуации, ее формулировка в доступной для детей форме  Активизация словарного запаса, объяснение значений слов: море, природа, осень, шуршание, усадьба | Прослушивание отрывков из стихотворения «К морю» и просмотр картины И.К. Айвазовского «Пушкин на берегу Черного моря» (слайд)  Прощай, свободная стихия!  В последний раз передо мной  Ты катишь волны голубые  И блещешь гордою красой…  …Прощай же, море! Не забуду  Твоей торжественной красы  И долго, долго слышать буду  Твой гул в вечерние часы.  Кого вы узнали на слайде? Действительно, это А.С. Пушкин - великий русский поэт и писатель. Можно про море сказать, что это природа?  А.С. Пушкин любил писать свои сказки, стихи, рассказы о природе и на природе. Ребята, хотите увидеть, где он их сочинил?  Мы отправимся в путь в усадьбу семьи Пушкиных, которая находится в селе Болдино Нижегородской области. | Выполнение детьми действий в соответствии с текстом.  Слушают текст.  Диалог. | Интерес к восприятию стихов,  Подготовка к активному восприятию информации |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом | Рассуждение о способах путешествия в современном мире и в прошлых веках  развитие темпа и ритма дыхания с тактильным контролем;  -закрепление произношения звука «ш»; | Как нам туда добраться?  На всех видах транспорта можно добраться до усадьбы. Но в те времена, когда жил Пушкин, люди ездили в каретах. Кого запрягали в такие кареты? Мы тоже поедем в карете.  (запись цоканья лошадей, слайд с изображением кареты, слайд с изображением села Болдино)  Вот мы и доехали. Выходите. Посмотрите, это усадьба семьи Пушкиных.  Усадьба — это дом и всё, что находится рядом с ним: земля, сад, лес, поле.  Пушкин очень любил гулять в своей усадьбе. Во время прогулок у него рождались самые красивые стихотворения. Полюбуйтесь, какая вокруг природа! (демонстрируются слайды с усадьбой Пушкина в разные времена года. Последний слайд осень, включаем звук шуршание листьев)  Прислушайтесь. Что это за звуки? (листья шелестят на ветру, под ногами…)  Под шелест листьев Пушкин написал стихотворение «Унылая пора…» (читает отрывок)  О каком времени года это стихотворение? Какое оно по настроению?  Раньше стол, за которым писали и читали назывался секретером. Посмотрите на картину, на ней изображен Пушкин за секретером во время работы над своими произведениями. Здесь все предметы, которыми пользовались во времена Пушкина: это перо с чернилами, а это подсвечник со свечами. Включить видео, на котором пишут пером при свечах.  Мы окунулись в мир поэта А.С. Пушкина. Может, кому-то из вас захотелось самому написать стихотворение. | Предлагают свои варианты.  Слушание, рассматривание, наблюдение в соответствие с заданиями. Ответы на вопросы. Беседа.  Повторяют новое слово -секретер.  Слушание, рассматривание, наблюдение в соответствие с заданиями интерактивной игры.  Просмотр видео «Написание письма за секретером гусиным пером. Горит свеча.» | Определять, на каком транспорте ездили в прошлые века.  Понимают, что такое усадьба, как она выглядит осенью, какие звуки можно услышать во время осенней поры.  Понимание, что природа усадьбы А.С. Пушкина в разное время года красива.  Узнают, как и чем в старину писали. |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы. | Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.  Отрабатывать интонационную выразительность речи  Воспитывать интерес к поэтическому творчеству.  Дополнительные задачи:  обучающая: закреплять умение выразительно рассказывать стихи А.С. Пушкина о природе на фоне музыкального произведения.  Развитие координации речи и движения в рече-двигательной игре «Вот студёною зимой…» | А пока послушаем стихи Александра Сергеевича о природе в исполнении ваших друзей.  «Сорока-белобока»  «Буря мглою…»  «Опрятней модного…»  «Волшебница зима»  «Шумит кустарник…»  Вопросы к детям по окончании чтения каждого стихотворения:  1.Как вы думаете, где Пушкин увидел стрекотунью-белобоку? Кто она такая?  2. Что, по-вашему, такое буря?  3. Что делали мальчишки на льду? На что похож снег, падающий на берег?  4. Чему рады мы в этом стихотворении?  5. Назовите героя этого стихотворения. Откуда прыгнул олень?  Пушкин писал о ветре, снеге, листопаде, тумане и дожде - многих явлениях природы своим неповторимым поэтическим языком, вплетал в рифмы приметы русской природы, как будто играл. Поиграем и мы в приметы зимы:  Речевая игра «Вот студеною зимой.»  Вот студёною зимой (дети машут руками)  Ветер дует ледяной.  И вздымает снега тучу (круговые движения руками)  Он суровый и могучий.  Зайцы прячутся в кустах (садимся на корточки)  Даже хитрая лиса  Притаилась и сидит  Ну, а снег летит, летит!  Но утихла злая вьюга,  Солнце светит в небесах (потягивание рук в стороны)  Скачет по полю лиса (прыжки)  Ну, а мы чуть-чуть пройдёмся (ходьба)  И домой к себе вернёмся. | Дети читают наизусть стихи А.С. Пушкина на фоне музыки П.И. Чайковского и слайдов презентации, иллюстрирующей содержание стихотворения, далее отвечают на вопросы по содержанию стихотворения и музыки.  Отвечают на вопросы по содержанию знакомых стихов.  Дети выполняют действия по показу педагога, а затем самостоятельно. | Чтение знакомых стихов наизусть  Выполняют движения в соответствии с текстом. |
| 3. | Заключительный этап | Подведение итогов, обобщение полученного опыта, формирование навыков самооценки (рефлексия) | Вы заметили, что когда мы рассказывали стихи Пушкина, то играла музыка? Вам понравилось? Это музыка композитора П.И. Чайковского тоже о временах года. Музыка и стихи звучат очень гармонично, то есть красиво. Музыка создаёт настроение, можно сказать, что настраивает на нужный лад. Впереди у нас прогулка, давайте послушаем энергичную музыку, настроимся играть в снежки и догонялки, наводить порядок на участке.  (играет музыка, заканчивается цокотом копыт).  Вот так незаметно для себя мы вернулись из путешествия в усадьбу Болдино, где А.С. Пушкин написал много произведений о природе. Вам понравилось? Если да похлопайте! | Отвечают на вопросы.  Слушают отрывок из музыкального произведения Чайковского. | Устойчивый познавательный интерес к творчеству А.С.Пушкина  Детям предоставляется возможность под музыку выполнить произвольные движения, имитирующие игру в снежки, догонялки, затем, цоканье копыт возвращает детей из путешествия. |