Конспект занятия по рисованию на тему: «ЛЕГКОВОЙ АВТОМОБИЛЬ»

П р о г р а м м н ы е з а д а ч и .

Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания

вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.

М а т е р и а л .

У воспитателя две-три иллюстрации с изображением легковых автомобилей разных марок; лист бумаги удлиненной формы для частичного показа вспомогательного рисунка. У детей листы бумаги (примерно 20x8 см) удлиненной формы, простые и цветные карандаши.

Х о д з а н я т и я .

Педагог говорит, что, кроме общественного пассажирского транспорта — автобусов, трамваев, на дорогах нашего города много легковых автомобилей. Чем же легковой автомобиль отличается от многоместных автобусов, троллейбусов и трамваев? (Величиной, перевозит немного пассажиров, более скоростной и т.д.) Показывает картинки с изображениями легковых автомобилей, спрашивает о форме машины (легковой автомобиль длинный и низкий), о ее частях (мотор, салон, багажник, колеса), о расположении частей относительно друг друга (салон находится посередине машины, возвышаясь над нижней частью, переднее колесо — под мотором, заднее — там, где начинается багажник). Затем обращает внимание детей на плавные переходы от одной части к другой. Поясняет, что плавные обводы автомобиля помогают ему быстрее ехать, так как встречный поток воздуха легче обтекает его.

Далее педагог говорит детям, что рисование автомобиля они начнут со вспомогательного рисунка, который нарисуют слабым нажимом простого карандаша. Такой нажим позволяет исправить рисунок, если что-то сразу не получилось. Рисовать следует только контур автомобиля (обводит его пальцем), а все, что находится внутри контура, надо рисовать цветными карандашами. Показывает, как нарисовать контур автомобиля. Затем говорит, что дети будут рисовать новые автомобили, поэтому их нужно раскрасить равномерно, без пропусков. А чтобы автомобиль хорошо выделялся на бумаге и был виден на расстоянии, его контур и части следует обвести сильным нажимом цветным карандашом такого же цвета, в какой он окрашен.

Путем вопросов воспитатель закрепляет у детей представления о последовательности рисования автомобиля и предлагает приступить к работе. В процессе рисования в индивидуальной работе используются картинки, на которых детям показывают различные детали автомобилей: дверцы с ручками, окна, повторяющие форму са-

лона, шины с колпаками и др., если «художники» не изображают их на своих рисунках. Воспитатель напоминает, что если они хотят по ярче закрасить свой автомобиль, то закрашивание

надо повторить. В конце занятия педагог выставляет рисунки на стенд, приглашает детей подойти ближе. Говорит: «Представьте себе, что вы пришли на выставку-продажу легковых автомобилей. Ходите

вы от автомобиля к автомобилю, разглядываете их и наконец выбираете такой, какой бы хотели купить. Покажите такой автомобиль» . Просит нескольких детей показать выбранный автомобиль

и рассказать, почему они его решили купить, чем он понравился