Конспект занятия по рисованию на тему: «РАСПИСНЫЕ ПТИЦЫ»

П р о г р а м м н ы е з а д а ч и .

Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготовлять полу объемные стоячие игрушки для игр и подарков.

М а т е р и а л .

У воспитателя несколько дымковских птиц и их изображений (по числу детей); книга о дымковской игрушке или фотографии разнообразных трав, березы, спила дерева с годовыми кольцами, паутины с капельками росы и т.п., самодельная игрушка из бумаги, приклеенная к конусу. У детей двойные силуэты дымковских птиц из плотной белой бумаги (на выбор), круги для изготовления конусов, краски гуашь, мягкие кисточки, фломастеры, ножницы, клей.

Х о д з а н я т и я .

Поставить перед детьми дымковских петуха, индюка, утку и курицу, а детям раздать по одной картинке (открытке) с изображением дымковской птицы и предложить сыграть в игру

«Найди птицу по узору».

Дети должны внимательно выслушать описание узора птицы, узнать ее среди игрушечных птиц. При описании узоров называть место их расположения на игрушке, элементы и их цвет.

Например: «На груди этой птицы нарисован большой оранжевый круг с золотым ромбиком, а вокруг — красные точки в чередовании с черными волнистыми линиями, а на хвосте — длинные синие полоски, между которыми — оранжевые точки...» и т.д.

Сказать: «Тот, у кого на картинке изображена такая же птица, поставит ее рядом с игрушечной и рас-

скажет о различии и сходстве их узоров». Вызвать ребенка, у которого на картинке нарисована

такая же птица, и после их сравнения предложить всем, у кого имеются изображения такой птицы, поместить свои картинки рядом. Обратить внимание детей на общую композицию и на

различия в форме и цвете элементов, что делает всех петушков такими разными.

Рассказать, что разные узоры для украшения своих игрушек дымковские мастера «подсматривают» и берут у природы. Поместить перед детьми фотографии, картинки или др. с травами причудливой формы, с высокими тонкими стволами берез, с кольцами на спиле дерева. Сказать: «Посмотрите на эти фотографии и попробуйте отгадать, что художники взяли у природы и как преобразили это в своих узорах». Подвести детей к мысли о похожести ряда стволов деревьев или теней от них на

полоски в узорах, клетчатого узора с кружками на паутину с капельками росы у паука, колец на спиле дерева на кольца в узоре на хвосте индюка и т.п. Предложить детям расписать узором дымковскую птицу. Показать игрушку-образец и пояснить, что такую птицу надо украсить одинаковым узором с двух сторон, потом ее склеить до ног (подставки) и приклеить к конусу,

сделанному из круга. (Конусы вместе с детьми можно сделать накануне занятия.)

Дети выбирают сдвоенный силуэт птицы для раскрашивания. В процессе рисования посоветовать детям использовать рациональный способ работы — закрашивать или рисовать одинаковые части и детали сразу на двух сторонах игрушки. Напомнить, что мелкие детали и тонкие линии в узорах можно нарисовать фломастером. Одобрять тех детей, которые по своему комбинируют элементы в узоре.