Выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций

«Продуктивное взаимодействие детей и взрослых в разных видах детской деятельности».

воспитателя МБДОУ города Иркутска детского сада №147 Агеенко Ольги Ивановны

Из опыта работы по развитию художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности по технологии Швайко Г.С.

Данная технология позволяет широко использовать игровые методы и приёмы, позволяет достичь максимальных успехов в формировании у детей творческих способностей. Проведение коллективных занятий формирует у детей навыки контроля и самоконтроля. Предусмотрена совместная деятельность детей, что положительно сказывается на развитии общения, так как возникает необходимость проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата. На каждом занятии для выполнения заданий дети используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение. Взаимосвязь занятий познавательного характера, дидактических игр, игровых упражнения, кроме того, что обогащают ребёнка представлениями и знаниями, служат подготовкой детей к изобразительной деятельности.

 Мною используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы.

Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно-дидактические игры, задания типа «Представьте себе, что вы...» и др. В конце некоторых занятий я использую прием обыгрывания выполненного изображения («Сказочный дворец» и др.). Занятия построены так, чтобы вызывать у детей желание рассказывать о своей работе или работе товарища («Опиши в письме другу свой новый дом»), обосновывать свой выбор.

В подготовительной группе на учебный год запланировано 9 циклов изобразительных занятий:

1. Осенние натюрморты.

2. Осенние пейзажи.

3. Птицы.

4. Дымковские игрушки.

5. Здания и транспорт.

6. Русские народные сказки.

7. Рисование штрихами.

8. Хохломские узоры.

9. Цветущая весна.

Я бы хотела рассказать подробнее об одном из циклов изобразительных занятий

тема которой: Здания и транспорт

Цель цикла занятий: Здания и транспорт

1.Продолжать знакомить детей с архитектурой, учить различать здания разного назначения — жилые и общественные, представление о том, что различия в архитектуре зависят от их назначения. Дать некоторые представления о работе архитекторов.

 2.. Продолжать знакомить с особенностями вида городского пассажирского транспорта и некоторых автомобилей специального назначения (пожарная машина, «скорая помощь») и включать их изображения в сюжетные рисунки и аппликацию.

В рамках реализации данного цикла провели такие темы занятий:

1. Экскурсия по улице с целью рассматривания зданий разного назначения.

2. Рассматривание зданий разной архитектуры на открытках и иллюстрациях. Дидактическая игра «Дострой дом».

3. Аппликация. «Постройте блочный дом».

4. Рисование. «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить».

5. Аппликация. «Театр».

6. Аппликация. «Трамвай, автобус (троллейбус)».

7. Рисование. «Легковой автомобиль».

8. Игровое упражнение. «Какое небо было на прошлой неделе?» Рисование. «Небо при закате солнца».

9. Рисование. «Вечером возле дома остановился автомобиль».

10. Рисование. «Пожарная машина спешит на пожар».

11. Аппликация. «Улица города» (коллективная).

 В результате проведено 5 занятий по рисованию, 4 занятия по аппликации,1 экскурсия,1 занятие на рассматривание изображений и1 занятие дидактическая игра.

Мастер-класс проведения дидактической игры «Дострой дом»

Ц е л ь: Учить передавать симметричное строение дома, ориентируясь на его половину, замечать различия в деталях (форма и величина окон, дверей и др.).

М а т е р и а л.

Карточки с изображениями половинок домов одинакового цвета, но разной архитектуры; стенные блоки с окнами или дверьми разной формы и величины (квадрат 3x3 см или 4x4 см) и половинки крыш; карточки с контурным изображением целых домов и свободные карточки такой же величины, разделенные линией пополам (для вариантов игры); штрафные фишки (одинаковое количество для всех играющих).

Х о д и г р ы.

I вариант. Ведущий распределяет играющих на две команды и предлагает сесть за стол напротив друг друга. На общий поднос кладет стенные блоки для всех домов и половинки крыш. Каждому ребенку дает карточку с контурным изображением целого дома (все дома разной архитектуры) и свободную карточку для выкладывания дома.

Игровая задача. Самостоятельно определить половину дома, выложить ее из блоков на свободной карточке. Затем поменяться друг с другом местами и закончить «строительство» дома своего партнера, так чтобы дом получился симметричным. Во время выкладывания дома карточку с контурным изображением перевернуть. По окончании работы можно проверить по карточке, правильно ли выполнено задание.

II вариант. Каждый играющий самостоятельно придумывает архитектуру дома, выкладывает на свободной карточке половину здания и предлагает своему партнеру закончить его строительство.

Стенные блоки и половинки крыш дети берут с общего подноса.

Результатом применения данной технологии на занятии стала деятельность детей, которая положительно повлияла на развитие общения, самостоятельности и творческих способностей в рисовании различными изобразительными материалами, зрительно-двигательной координации, эстетического вкуса.

В заключении хотелось бы отметить, что занятие рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием способствует развитию мелкой моторики рук ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.