**ОПЫТ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Зубарева С.С., воспитатель***

*МДОУ детский сад № 147 г. Иркутск*

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве, а вместе с ними интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

О взаимосвязи тонких дифференцированных движений руки с речью и интеллектом сказано немало. Об этом писали в свое время Аристотель, И. Кант, Л.С. Выготский, Л. А. Венгер и другие философы и ученые. При нарушении или отклонении в умственном и речевом развитии ребенка всегда отмечаются нарушения моторики, неловкость, угловатость движений, плохая координация в пространстве, низкий уровень ручной умелости в изобразительной деятельности.

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и мышление, и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за мыслительные и речевые процессы. Поэтому пальчиковые игры, упражнения и разминки в нашем саду проводятся ежедневно. При этом обязательно учитываются индивидуальные особенности ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности**.**

Особый эмоциональный отклик у наших детей вызывают упражнения и игры с использованием грецких орехов, рисование с использованием манной крупы, игры с пуговицами. Их можно проводить индивидуально, либо в ходе организованной образовательной деятельности.

Первое упоминание об упражнениях с грецкими орехами появилось в Китае еще до нашей эры. Уже тогда заметили, что постоянное вращение грецких орехов в руке улучшает кровообращение и массирует акупунктурные точки. Во некоторые из используемых нами пальчиковых игр.

«Знакомство с грецкими орехами». В ходе игры предложить детям рассмотреть грецкий орех, рассказать о нем (какой он по форме, цвету, на ощупь), взять в руки, покатать в ладонях и по столу, перекладывать из одной руки в другую, рассказать о своих ощущениях, впечатлениях. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Скрути веревочку с грецким орехом». В ходе игры используется деревянная палочка с привязанной веревочкой, на конце которой прикреплен орех. Детям предлагается скрутить и раскрутить веревочку, держа палочку кончиками пальцев (указательным, средним и большим) с двух сторон.В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Прокати орех». В ходе игры грецкий орех располагается между ладонями, прокатывается от основания ладони к кончикам пальцев и обратно. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Побежал орешек по дорожке». В ходе игры руку нужно положить на стол. Пальчики должны находиться вместе. На запястье укладывается орешек и накрывается другой ладонью. Суть упражнения состоит в том, чтобы катать орешек до кончиков пальцев и обратно – вниз и вверх, вниз и вверх по дорожке ты катись.В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Удержи орех». В ходе игры удерживать два (три) ореха между любыми растопыренными пальцами одной руки, обеих рук.В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Вращай орех». В ходе игры два ореха держать в одной руке и вращать одним вокруг другого. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Дорожка из орехов». В ходе игры детям даются карточки с прямыми дорожками, волнистыми, зигзагообразными и др. На них нужно выложить орехи сначала только правой рукой, затем только левой рукой. В результате осуществляется развитие мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

«Математический диктант». В ходе игры у каждого ребенка лист формата А 4, воспитатель предлагает взять орех и положить в центр листа, затем в правый верхний угол и т.д. В результате осуществляется развитие пространственного ориентирования, мелкой моторики рук, развитие речи, создание положительной эмоциональной атмосферы.

Развитие мелкой моторики происходит и при использовании методов рисования с помощью манной крупе. Манная крупа обладает рядом преимуществ: безопасная в применении, экологичная и экономичная. В процессе рисования с помощью манной крупы у ребенка развиваются двигательная память, чувства фактурности и объёмности, повышается скоординированность, ловкость, точность, выверенность движений рук и пальцев.

С детьми могут быть используются разные способы рисования на крупе, (манка рассыпается на подносе): кулаком, ладонью, мизинцем, щепотью, симметрично двумя руками, одновременно несколькими пальцами, ребром большого пальца, указательным пальцем, ребром мизинца. Детям можно предложить нарисовать «Карту сокровищ», «Необыкновенные следы» (как идутмедвежата – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок; как прыгают зайцы – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях; как ползут змейки – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях); как бегут жучки-паучки – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых).

Можно рисовать манной крупой с помощью обведенного трафарета или заранее нанесенного на плотный лист бумаги (картона) контура. Надо смазать поверхность по контуру клеем, а затем аккуратно посыпать на него манку. Подождать, когда рисунок хорошо просохнет, стряхнуть лишнюю манку, которая не приклеилась. Теперь картина готова к раскрашиванию гуашью.

Хорошо зарекомендовали себя и упражнения для пальчиков с пуговицами, в процессе которых у ребенкаразвивается координация движений, а также аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай. Упражнения с пуговками просты, но разнообразны по манипуляциям. Мы используем с детьми такие упражнения как «Поднимание пуговиц», «Расти, пальчик!», «Передай пуговицу», «Подбери пуговицу», «Помоги пуговке пройти по лабиринту».

«Поднимание пуговиц». С помощью двух пальцев разных рук перекладываются пуговицы из коробки на стол. При этом в процессе должны участвовать все пары одноимённых пальцев обеих рук (по очереди). Усложнение: сочетать в парах разные пальцы обеих рук. Игра на время: кто за определенное время соберет больше пуговиц?

«Расти, пальчик!»Большим пальцем двигаем пуговицу по фаланге пальца от ногтя к ладони и обратно, заставляя «расти» каждый пальчик. Усложнение: выполнение упражнения двумя руками одновременно.

«Передай пуговицу». Дети передают пуговицу из рук в руки по кругу. Усложнение: менять способ передачи пуговицы.

«Подбери пуговицу».Подобрать пуговицу по размеру и цвету к соответствующему ей месту на картинке – шаблоне.

«Помоги пуговке пройти по лабиринту». На бумаге рисуется лабиринт. Ребенку предлагается продвигать пуговку по лабиринту поочередно пальчиками сначала одной, а затем другой руки.

Мы считаем, что простые, понятные и не требующие материальных вложений приемы по развитию мелкой моторики достойны того, чтобы стать частью постоянной работы с детьми.

**Литература:**

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 2000. – 48 с.

2. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М.: АСТ, 2011. – 56 с.

3. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта /А. Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 48 с.

4. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. – М.: ЭКСМО, 2007. – 80 с.