**ПЛАСТИЛИН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Агеенко О.И. воспиатетль***

*МБДОУ города Иркутска детский сад № 147*

Лепка это придание формы пластическому материалу [пластилину](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD), [глине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0), [пластике](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0), с помощью рук и вспомогательных, предметов. Хочется рассказать сегодня о лепке. А точнее о том, как занятия лепкой влияют на развитее детей. Это самый простой и эффективный способ выявить скрытые способности и развить естественные навыки малыша, продемонстрировать ему собственную уникальность и творческое начало.

Еще в самом раннем возрасте (от 9 месяцев до 3 лет) можно уже начинать отрабатывать самые простейшие, приемы - это разминания, ощипывания и сплющивания, все это конечно же происходит в виде игры. При этом пластилин используется разный.

Пластилин – это материал для лепки, состоящий из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих его высыханию.

На сегодняшний день существует огромное количество разных видов пластилина.

Виды пластилина:

* Парафиновый пластилин. Это пластилин, изготовленный в основном из парафина и мела. Его основное достоинство – доступная цена.
* Плавающий пластилин. Такой вид пластилина в два раза легче обычного, поэтому поделки из него держатся на поверхности воды. Это свойство вызывает восторг у детей, поскольку поделками из такого пластилина можно играть в воде – любимой стихии детей.
* Скульптурный пластилин твердый профессиональный пластилин, он отлично держит форму. Не подходит для маленьких детей из-за твердости.
* Восковой пластилин. Яркий, мягкий, пластичный, отлично смешивается, образуя интересные оттенки. Один из самых популярных и покупаемых видов пластилина.
* Застывающий пластилин. Такой вид пластилина застывает в течение суток после использования. И после высыхания аккуратно сделанная фигурка может стать полноценной игрушкой или статуэткой.
* Шариковый пластилин.  Предназначен для детей и допускается даже для занятий с детьми самого младшего возраста. Он представляет собой крупнозернистую массу мелких поролоновых шариков, склеенных клеевыми нитями на глицериновой основе. Яркие цвета легко смешиваются, образуя разнообразие оттенков. Этим видом пластилина можно не только формировать объемные поделки, но и декорировать плоские поверхности, заполнять витражные изделия. В течение суток готовая поделка застывает на воздухе.
* Пластилин на растительной основе. В его составе – растительные компоненты, поэтому он подходит для творчества даже самых маленьких детей, которые стремятся все попробовать на вкус. К тому же он значительно мягче обычного пластилина, и лепить поделки из него будет легко даже малышам.
* Флуоресцентный пластилин. Яркий и насыщенный материал для творчества. Волшебно светящийся, он не может не понравится маленьким любителям творчества.
* Перламутровый пластилин. Светится перламутровым блеском, поэтому поделки из него особенно красивы и эффектны. Такой пластилин отлично подойдет для изготовления фигурок к новогодним праздникам.
* «Умный пластилин». Он может быть жидким и твердым, принимать любую форму, менять цвет, его можно рвать и тянуть, и он может даже магнититься. Это оригинальная и уникальная игрушка для детей любого возраста.

Если заглянуть в историю то оказывается, пластилин изобрели в Англии в 1897 году, простой учитель Вильям Харбатт. Он создал для своих учеников материал для лепки, который можно было бы применять много раз, лепить из которого было бы легко и приятно. Но он был серый и не приглядный на вид, но тем неимение, в последствии его стали производить на заводах, придав ему разноцветный вид.

 Само же название «пластилин» происходит от итальянского plastilinaи  древнегреческого слова plastos, означающего «лепной».

 Важную роль играет занятие лепкой в детском саду, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо развивать интерес к данному виду деятельности. Суметь в процессе занятий сформировать необходимые приемы работы с пластилином. Это умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Научить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) достигая при этом промежуточных результатов. Дети учатся класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Достигая среднего возраста детям легче дается работа с пластилином, они уже могут без особого труда разминать и отрывать кусочки пластилина, дети уже могут формировать из отдельных частей (голова, туловище, хвост, плавники, глазки, рот) разного вида фигуры животных или выдуманных персонажей. Как мы знаем большую роль в любом детском творчестве огромную роль играет воображение. Именно в детском возрасте занимаясь лепкой, оно очень хорошо развивается [1:83].

Содержание занятий лепкой в старшей группе все более усложняется, так как дети уже подросли, окрепли физически, и у них уже начался процесс окостенения кисти рук, укрепились крупные и мелкие мышцы рук. Характер изображения становится более четким. И главная задача воспитателя продолжать развивать наблюдательность и эстетическое восприятие, уточнять представление о форме предметов, учиться находить их различие и сходство, представление о положении в пространстве, продолжать развивать воображение, учиться самостоятельно выбирать тему и способ ее изображения [1:98].

Дети седьмого года жизни по сравнению с пятилетними способны к длительному рассматриванию, наблюдению, они более полно запоминают и воспринимают форму, строение предметов, их пропорции и детали. В подготовительной группе лепка носит предметный и декоративный характер. Дети учатся создавать композицию по своему представлению, самостоятельно отбирая предметы и способы лепки. При лепке фигуры человека дошкольникам с трудом удается изображение пропорции, на занятиях этому нужно уделить особое внимание. Лепка с натуры не отъемлющая часть любого занятия, так как дети учатся сравнивать части, и устанавливать их соотношение, и передавать в своей фигурке.

Лепка развивает удивительную возможность ребенку моделировать мир и развивать своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Каждый ребёнок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но как настоящий! Вот почему с пластилиновыми игрушками так хорошо играть и ставить маленькие спектакли [1:141].

Лепка в детском саду делится на: предметную; сюжетную; декоративную. Используя те или иные формы работы с детьми нужно не забывать о том, что все чему учиться ребенок в детском саду необходимо закреплять дома с родителями. У нас запланированы консультации, короткие беседы, в которых излагаются примерные рекомендации, а так же методические указания. Консультации имеют разную тематику, например: «Лепка посуды разными способами», «Лепка животных», «Лепка фигуры человека». Очень большой интерес вызывают у родителей, таблицы с примерной тематикой для лепки в каждой возрастной группе, карты, схемы поэтапной лепки какого либо предмета. И еще огромной популярностью пользуется участие в мастер- классах, включающих в себя практический показ лепки. Включаясь в эту работу, родители вместе с воспитателями помогают детям закреплять необходимые умения и навыки, развивать творческие возможности, интересно организовывать свободное время, тем самым успешно подготавливать его к обучению в школе.

Литература

1. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1978.