**ВЗАИМОСВЯЗЬ РИСОВАНИЯ, ЛЕПКИ И АППЛИКАЦИИ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Взаимосвязь изобразительной деятельности в детском саду с другими сторонами воспитательной работы с детьми способствует развитию интереса к рисованию, лепке, аппликации, к овладению средствами изображения, повышению эффективности всестороннего воспитания детей. Мы исходим из того, что овладение ребенком рисованием, лепкой, аппликацией в детском саду и дома не является самоцелью.

Изобразительная деятельность – лишь одно из средств воспитания, а комплексное сочетание разнообразных средств и форм в процессе воспитательного воздействия на детей делает это воздействие более плодотворным и интересным. Взаимосвязь различных занятий позволяет углубить и расширить представления детей об окружающем мире, повысить эмоционально положительное влияние на процесс воспитания, сделать этот процесс более эффективным; при этом происходит воздействие на ребенка, посредством интересных для него занятий. Приобретаемые в этих условиях знания, навыки, умения становятся более прочными, осознанными и могут употребляться в различных условиях.

Изобразительная деятельность в детском саду является частью всей воспитательной работы с детьми и несет на себе нагрузку решения задач всестороннего воспитания дошкольников. Программные задачи по изобразительной деятельности взаимосвязаны с целями и задачами по другим разделам работы. Решение конкретных задач опирается на то, что дети узнали, чему научились раньше, и не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и на других занятиях, прогулках, экскурсиях, в играх, в повседневной жизни.

Так, знания о форме предметов дети получают до того, как им предлагается изобразить предметы, – в дидактических играх, в играх с разнообразными игрушками, в процессе наблюдений, рассматривания иллюстраций. Разрабатывая вопросы взаимосвязи различных видов деятельности, имеющие большое значение для всестороннего, и прежде всего эстетического воспитания детей, мы стремились обеспечить взаимосвязь всех видов изобразительной деятельности: рисования, лепки, аппликации.

Так, усвоение знаний о форме предметов и способах их изображения происходит и в рисовании, и в лепке, и в аппликации. При этом освоение начинается с того вида, в котором те или иные задачи решаются легче. Наклеить готовые кружочки («цветные огоньки», «разноцветные шары») легче, чем передать круглую форму в рисунке и лепке. Наклеивая изображения, ребенок знакомится с формой, очертаниями предмета. Когда после этого детям предлагают нарисовать объект круглой формы, эта форма не является для них незнакомой. Ребенок осознает, что предмет круглой формы можно не только наклеить, но и нарисовать, и вылепить. И всякий раз в разных видах изображения предметы круглой формы выглядят по-разному, а сами изображения создаются разными способами и из разных материалов.

Таким образом расширяются представления детей об изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации и о жизни). Передача строения предметов может быть быстрее освоена детьми в лепке и аппликации. В этих видах деятельности ошибку в строении ребенку легко исправить: достаточно отделить неправильно приклеенную часть и прикрепить ее в нужное место.

Неправильно нарисованную часть предмета малыш переделать не может (линии исправления вызывают у него чувство неудовольствия). Поэтому, чтобы дети быстрее освоили правильное расположение частей предмета и передачу их в рисунке, мы учили их этому сначала на занятиях лепкой и аппликацией. Однако не следует стремиться к буквальному повторению: предлагать детям лепить птичку, затем наклеивать ее, а потом рисовать.

К сожалению, в практике достаточно часто приходится сталкиваться с этим. Такое повторение вызывает лишь скуку и приводит к потере интереса к изобразительной деятельности. Изображая один какой-то предмет, при правильно построенном обучении, основанном на развитии эстетического восприятия и эмоциональном познании формы, конструкции предметов и способов их передачи в рисунке, лепке, аппликации, дети начинают понимать общие закономерности изображения группы предметов, сходных по форме. Например, все предметы, круглой формы или состоящие из частей круглой формы, могут быть переданы в рисунке либо круговым движением, воспроизводящим контур круга, с последующим закрашиванием (или без него), либо двумя дугами, слева и справа смыкающимися в круг, либо цветовым пятном.

Постепенно ребенка можно познакомить со всеми этими способами; усвоив их, он сможет изобразить в рисунке любой предмет или его часть круглой формы. В лепке для передачи предмета круглой формы нужно совершать двумя руками кругообразные движения, раскатывая комок глины или пластилина. На примере изображения какого-либо одного животного (собака, кошка и др.) дети постигают общий принцип изображения четвероногого животного и затем создают образы животных, которых они не рисовали и не лепили ранее.

Усвоение обобщенных способов изображения дает детям возможность изображать (без показа педагога) разнообразные предметы, понравившиеся, вызвавшие желание нарисовать их. Вместе с тем, сравнивая изображаемые объекты, дети находят в них не только общее, но и различия, специфичные только для данного животного, птицы, предмета. Это обогащает представления о мире, а передача отличий в рисунке способствует более выразительному решению изображения. Дети каждый день открывают для себя окружающий мир. Сколько интересного таит он для них! Вот ползет жук – такого еще малыш не видел! И все внимание приковано к насекомому. Расцвели первые цветы, и снова ребенок испытывает удивление и радость познания. Мимо детского сада проезжают подъемный кран, «поливальная» машина, и сколько восторженных детских глаз провожают их взглядом! Окружающее вызывает у детей положительные эмоции и желание рассказать о том, что увидели, что восхитило и приковало к себе взор. А познав возможности рисования, лепки, дети стремятся передать этот увлекательный мир в своем изобразительном творчестве.

Окружающая жизнь предоставляет широкие возможности для обогащения рисунков, лепки и аппликаций новым разнообразным содержанием. И малыши, и старшие дошкольники находят объекты и темы для своих изображений в окружающей жизни. Изобразительная деятельность должна быть тесно связана с ознакомлением детей с окружающим.

Важно, чтобы взаимосвязь этих разделов воспитательной работы носила естественный, логически обоснованный характер, не была надуманной, а знакомство с окружающим не подчинялось только задачам обучения рисованию, лепке, аппликации. Например, запланировав занятие, на котором детям будет предложено вырезать и наклеить картину «Машины едут по улице», воспитатель начинает знакомить их с проезжающими по улице автомобилями, предлагает рассмотреть разные машины.

В педагогический процесс детского сада включаются разнообразные виды игр, способствующих всестороннему развитию детей. Особое значение в развитии детского творчества, создании эмоционально благоприятного климата в дошкольном учреждении мы придаем взаимосвязи изобразительной деятельности с разнообразными видами игр, включенных в педагогический процесс детского сада. Такая взаимосвязь может быть установлена с разными играми и на разных возрастных этапах дошкольного детства. Хорошо, если взаимосвязь изобразительной деятельности с детскими играми осуществляется не от случая к случаю, а систематически и во всех возрастных группах детского сада.