**ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ**

Городецкая роспись – это вид народного искусства, который возник в городе Городце, расположенном в Нижегородской области России. Это уникальный и оригинальный стиль росписи, который отличается своей яркостью, насыщенностью цветов и узорами.

Городецкая роспись часто используется для украшения различных предметов интерьера, таких как деревянные игрушки, посуда, мебель и другие изделия. Она также применяется в декорировании стен и потолков.

Основные элементы городецкой росписи – это цветочные мотивы, птицы, животные и геометрические узоры. Характерной особенностью этого стиля является использование ярких красок, таких как красный, синий, зеленый и желтый.

Городецкая роспись имеет свои традиции и правила, которые передаются из поколения в поколение. Она является важной частью культурного наследия региона и привлекает внимание как местных жителей, так и туристов.

**Особенности городецкой росписи детей старшего дошкольного возраста**

Городецкая роспись – это традиционный русский стиль декоративно-прикладного искусства, который имеет свои особенности и характерные черты. Когда дети старшего дошкольного возраста занимаются городецкой росписью, они также придерживаются этих особенностей.

**Использование ярких красок**

Одной из основных особенностей городецкой росписи является использование ярких и насыщенных красок. Дети старшего дошкольного возраста учатся работать с различными оттенками красок, создавая яркие и привлекательные композиции.

**Цветочные мотивы**

Городецкая роспись известна своими цветочными мотивами. Дети старшего дошкольного возраста учатся рисовать различные виды цветов, такие как ромашки, подсолнухи, розы и другие. Они также учатся комбинировать разные цвета и создавать красивые композиции из цветочных элементов.

**Птицы и животные**

В городецкой росписи часто встречаются изображения птиц и животных. Дети старшего дошкольного возраста учатся рисовать различные виды птиц, такие как синицы, воробьи, соловьи и другие. Они также учатся рисовать животных, таких как зайцы, лисы, медведи и другие.

**Геометрические узоры**

Городецкая роспись также характеризуется использованием геометрических узоров. Дети старшего дошкольного возраста учатся рисовать различные геометрические фигуры, такие как круги, треугольники, квадраты и другие. Они также учатся комбинировать различные узоры и создавать интересные композиции.

Все эти особенности городецкой росписи помогают детям старшего дошкольного возраста развивать свои творческие навыки, улучшать мелкую моторику и развивать воображение. Они также учатся соблюдать традиции и правила этого стиля искусства, что способствует их культурному развитию.

**Значение городецкой росписи в развитии детей**

Городецкая роспись имеет большое значение в развитии детей старшего дошкольного возраста. Она способствует развитию их творческих способностей, воображения и мелкой моторики. Вот несколько причин, почему городецкая роспись важна для развития детей:

**Развитие творческих навыков**

Городецкая роспись позволяет детям выразить свою индивидуальность и творческий потенциал. Они могут создавать уникальные узоры и композиции, используя различные цвета и формы. Это помогает развивать их воображение и способность мыслить креативно.

**Улучшение мелкой моторики**

При рисовании городецкой росписи дети используют мелкие движения рук, что способствует развитию и улучшению их мелкой моторики. Они учатся контролировать свои движения и делать точные и аккуратные штрихи. Это важно для их дальнейшего развития письма и других навыков, требующих точности и координации движений.

**Знакомство с культурными традициями**

Городецкая роспись имеет богатую историю и является частью культурного наследия. Участие в этом виде искусства позволяет детям познакомиться с традициями и культурой своего региона. Они узнают о значении и символике различных узоров и мотивов, что способствует их культурному развитию и укреплению связи с их наследием.

**Развитие внимания и концентрации**

При рисовании городецкой росписи дети должны быть внимательными и сосредоточенными. Они учатся следить за деталями и точно выполнять узоры. Это помогает развивать их внимание и концентрацию, что полезно для их обучения и выполнения других задач, требующих сосредоточенности.

В целом, городецкая роспись играет важную роль в развитии детей старшего дошкольного возраста. Она способствует развитию их творческих навыков, улучшению мелкой моторики, знакомству с культурными традициями и развитию внимания и концентрации. Поэтому включение городецкой росписи в образовательную программу для детей старшего дошкольного возраста является важным и полезным шагом.

**Методы обучения городецкой росписи детей старшего дошкольного возраста**

Обучение городецкой росписи детей старшего дошкольного возраста может проводиться с использованием различных методов и подходов. Вот некоторые из них:

**Демонстрация и объяснение**

Преподаватель может начать урок с демонстрации готовых работ в городецкой росписи. Он объясняет детям основные принципы и техники этого искусства. Затем он показывает каждый шаг создания рисунка, объясняя его и демонстрируя на доске или на примере.

**Практическое выполнение**

После демонстрации и объяснения, дети могут приступить к практическому выполнению городецкой росписи. Преподаватель предоставляет им материалы и инструменты, необходимые для работы, и помогает им в процессе. Он может давать индивидуальные рекомендации и подсказки, чтобы помочь детям достичь лучших результатов.

**Коллективное творчество**

Дети могут также участвовать в коллективном творчестве, создавая большие проекты вместе. Например, они могут рисовать на большом холсте или на стенах, создавая общий образец городецкой росписи. Это помогает развивать у них навыки сотрудничества, коммуникации и творческого мышления.

**Игровые формы обучения**

Обучение городецкой росписи может быть организовано в форме игры. Например, дети могут играть в “художников”, создавая свои собственные произведения и выставляя их на вымышленной выставке. Это помогает им развивать воображение, фантазию и самовыражение.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален и может лучше усваивать знания и навыки через определенные методы. Поэтому преподаватель должен адаптировать свои методы обучения под индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка.

**Примеры работ детей старшего дошкольного возраста в городецкой росписи**

Городецкая роспись – это традиционный русский вид народного искусства, который включает в себя роспись различных предметов, таких как деревянные игрушки, посуда, мебель и другие предметы интерьера. Дети старшего дошкольного возраста могут также создавать свои собственные произведения в стиле городецкой росписи.

**Пример 1: Роспись деревянной игрушки**

Один из примеров работ детей старшего дошкольного возраста в городецкой росписи может быть роспись деревянной игрушки. Ребенок может выбрать игрушку, например, лошадку или медведя, и использовать яркие краски для создания узоров и рисунков на поверхности игрушки. Он может использовать традиционные мотивы городецкой росписи, такие как цветы, птицы или геометрические узоры.

**Пример 2: Роспись керамической посуды**

Другой пример работ детей старшего дошкольного возраста в городецкой росписи может быть роспись керамической посуды. Ребенок может выбрать чашку, тарелку или кружку и использовать специальные краски для росписи на их поверхности. Он может создавать узоры, рисунки или даже писать свое имя на посуде. Это помогает развивать мелкую моторику и творческое мышление у детей.

**Пример 3: Роспись картинки на бумаге**

Третий пример работ детей старшего дошкольного возраста в городецкой росписи может быть роспись картинки на бумаге. Ребенок может использовать краски или карандаши для создания своего собственного рисунка в стиле городецкой росписи. Он может использовать яркие цвета, узоры и мотивы, чтобы сделать свою картинку уникальной и оригинальной.

Это лишь некоторые примеры работ детей старшего дошкольного возраста в городецкой росписи. Каждый ребенок может проявить свою творческую индивидуальность и создать свои собственные уникальные произведения искусства в этом стиле.

**Практические рекомендации для родителей и педагогов по развитию городецкой росписи у детей старшего дошкольного возраста**

**Познакомьте ребенка с историей и традициями городецкой росписи**

Расскажите ребенку о происхождении и особенностях городецкой росписи. Покажите ему примеры работ в этом стиле и объясните, какие элементы и мотивы характерны для городецкой росписи. Это поможет ребенку лучше понять и воспринять этот вид искусства.

**Предоставьте ребенку материалы и инструменты для творчества**

Обеспечьте ребенка всем необходимым для занятий городецкой росписью. Предоставьте ему краски, кисти, карандаши, бумагу и другие материалы. Позвольте ребенку экспериментировать и творить свои произведения искусства.

**Предложите ребенку различные задания и темы для рисования**

Дайте ребенку возможность выбирать темы для своих рисунков. Предложите ему различные задания, связанные с городецкой росписью, например, нарисовать цветы, птиц или узоры в этом стиле. Это поможет развить его творческие навыки и воображение.

**Поощряйте и поддерживайте ребенка**

Поощряйте ребенка и выражайте свою поддержку за его творческие усилия. Похвалите его за его усердие и старания. Помогите ему улучшить свои навыки и развить свой талант в городецкой росписи.

**Организуйте выставку работ ребенка**

Предложите ребенку выставить свои работы в доме или в школе. Это поможет ему почувствовать гордость за свои достижения и поделиться своим творчеством с другими. Это также будет стимулировать его к дальнейшему развитию в городецкой росписи.

Следуя этим практическим рекомендациям, родители и педагоги могут помочь детям старшего дошкольного возраста развить свои навыки и таланты в городецкой росписи. Это не только способствует их творческому развитию, но и позволяет им погрузиться в уникальный мир этого стиля искусства.

**Таблица сравнения городецкой росписи и других видов росписи**

| Критерий | Городецкая роспись | Другие виды росписи |
| --- | --- | --- |
| Техника | Нанесение красок с помощью кистей и штампов | Может варьироваться в зависимости от вида росписи (акварель, масло, акрил и т.д.) |
| Стиль | Характерные элементы городецкой росписи: цветочные мотивы, геометрические узоры | Разнообразие стилей в зависимости от художественного направления (абстракция, реализм, импрессионизм и т.д.) |
| Цель | Декоративное оформление предметов и интерьеров | Выражение художественных и эмоциональных идей, передача настроения |
| Возрастная группа | Дети старшего дошкольного возраста | Все возрастные группы |
| Развитие навыков | Мелкая моторика, воображение, творческое мышление | Мелкая моторика, наблюдательность, цветовое восприятие |

**Заключение**

Городецкая роспись – это традиционное русское народное искусство, которое имеет особое значение в развитии детей старшего дошкольного возраста. Она способствует развитию творческого мышления, мелкой моторики, воображения и эстетического восприятия. Методы обучения городецкой росписи включают игровые и творческие задания, которые помогают детям развивать свои навыки и таланты. Примеры работ детей старшего дошкольного возраста в городецкой росписи демонстрируют их творческий потенциал и умение передавать настроение и эмоции через рисунок. Родители и педагоги могут активно поддерживать развитие городецкой росписи у детей, предлагая им разнообразные материалы и задания, а также поощряя их творческие достижения. Городецкая роспись является не только искусством, но и средством развития личности ребенка, его воображения и самовыражения.