

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение города Иркутска  
детский сад № 15

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР  
ПОСРЕДСТВОМ СОЧИНЕНИЯ И  
ЗАРИСОВКИ СКАЗОК»**

# Актуальность

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является речь. Связная речь предполагает владение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный рассказ.

Проблема развития связной речи дошкольников продолжает быть актуальной в педагогике. Именно период с 3 до 7 лет является сензитивным к усвоению разных форм речи (Л.С. Выготский). Среди творческих проявлений дошкольников особое место занимает словесное творчество как наиболее сложный вид творческой деятельности, требующий взаимного действия ряда психических функций.

По данным многих исследователей, при нормальном развитии элементы монологической речи появляются у детей на третьем году жизни, а к шести годам у дошкольников развивается умение строить связное монологическое высказывание. Однако, из практики видно, что у детей этот процесс задерживается, а, следовательно, это и есть проблема, решению которой необходимо уделить особое внимание. Овладение связной монологической речью происходит постепенно. Среди разнообразия заданий, направленных на упражнение детей в составлении монологических текстов, наиболее сложным видом является творческое рассказывание, разновидность которого – сочинение сказок.

**Цель:** развивать речь детей через сочинение и зарисовку сказок

**Задачи:**

- совершенствовать умения использовать в речи речевые обороты;
- развивать творческое воображение в речевой деятельности, логическое и образное мышление, память;
- учить сочинять сказку ; связно, последовательно излагать ход сказки, используя распространенные предложения;
- уточнить и обогатить знания детей об устном народном творчестве;
- расширять словарный запас детей;
- воспитывать интерес к сказкам, их сочинительству; желание действовать сообща, в коллективе.

## Этапы:

### 1) Подготовительный. Чтение сказок.

**Цель:** Уточнить сведения детей о сказке, пробудить у дошкольников интерес к народному творчеству. Дать понятие авторской сказки.

#### **Содержание:**

1. Знакомство детей со **сказками** (чтение, **рассказывание**, беседы, рассматривание иллюстраций).
2. Дифференциация жанровых особенностей сказок.
3. Уточнение и активизация словаря, характерного для жанра сказки, постоянное обогащение жизненного и литературного опыта детей.



## **2) Формирование первичных навыков словотворчества и самостоятельного сочинения.**

**Цель:** Инициировать у детей умение нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки.

### **Содержание:**

- 1) Изменение конца сказки. Не все сказки заканчиваются благополучно, а дошкольникам, активно сопереживающим героям, хочется, чтобы конец у сказки был счастливым. Это является поводом для предложения изменить сказочную развязку;
- 2) Изменение сюжета сказки. Иную историю придумывают дети, но сначала дети вспоминаются и называются герои сказки;
- 3) Перестановка событий внутри одной сказки. В сказках меняется последовательность событий и это требует от детей значительных умственных усилий;
- 4) Включение в сюжет сказки дополнительных персонажей. Предлагаются сказки с простым сюжетом, чтобы новые события с дополнительным персонажем легко в него вписывались;
- 5) Сказка наоборот – герои сказки остаются те же, только меняются местами.




### **3. Формирование элементов творчества в ходе самостоятельного сочинения сказки.**

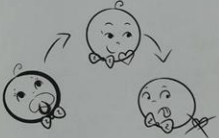
**Цель:** создание самостоятельного произведения, включающего в себя основные элементы сказки. Формирование умения автора доносить содержание собственного произведения до слушателей.


**Содержание:**





# 1) Сочинение сказок с педагогом с опорой на алгоритм;

- 

Главный герой
- 

Его жизнь, что он любит и не любит.
- 

Какие проблему у главного героя возникли, что из за этого произошло и кто ему мешал
- 

Кто и как помог главному герою справиться с проблемой
- 

Какие выводы сделал главный герой



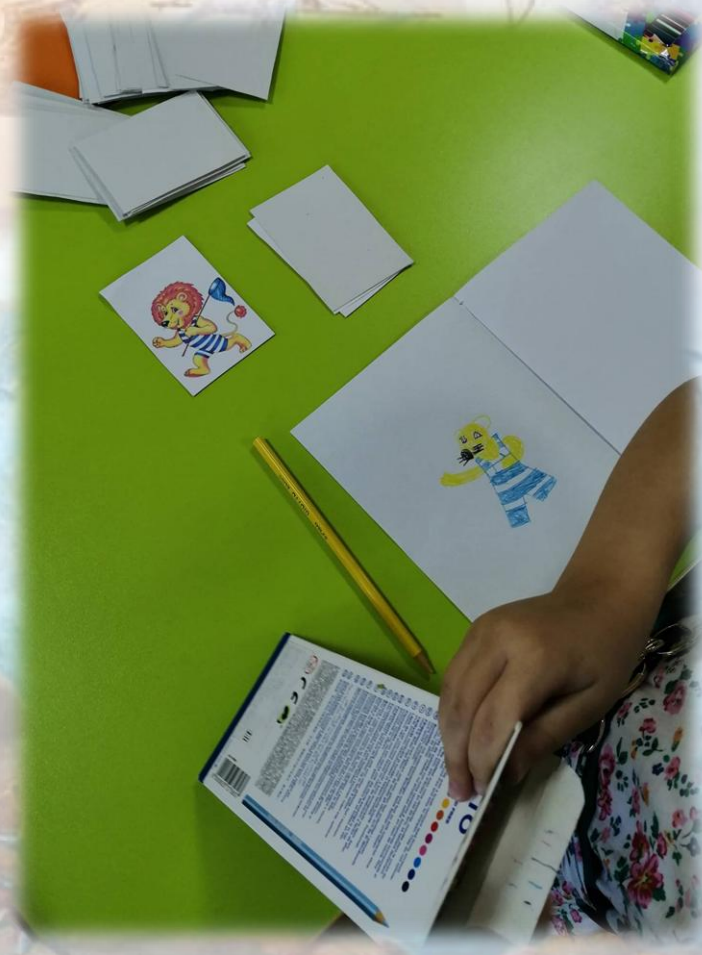
## 2) Сочинение сказок по алгоритму с использованием героев и волшебных предметов, предложенных педагогом;



### 3) Совместное , с педагогом, сочинение и зарисовка сказок;



4) Сочинение сказки без помощи педагога с опорой на случайно выбранных героев;



## 5) Сочинение и зарисовка своих собственных, авторских, сказок.



# Наша коллекция «Добрых» сказок

