

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 15**

Кружок «Расти коса до пояса» для детей 6-7 лет

**Разработала: Бородина Ольга Михайловна
Воспитатель высшей квалификационной категории**

2018г.

Пояснительная записка

Кто из будущих мам не представлял, как будет заплетать дочурке косички и украшать прически заколками? Признайтесь, что так и было. Папы, так вообще, думают, у женщин это умение врожденное, искренне удивляясь, как заплести косички девочкам. Но мы-то с вами знаем, что это результат многочисленных тренировок родом из детства. Мы плетем их куклам, затем себе и подружкам и, наконец, передает опыт своим дочерям. Это не только интересно и занимательно, это ещё и очень полезно, поскольку может быть прекрасным средством для развития мелкой моторики пальцев рук. Сегодня уже ни для кого не секрет, что нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Это, прежде всего, определяется расположением в головном мозге моторной речевой зоны, которая практически является частью двигательной области. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Рука ребенка физиологически несовершенна. Как и весь организм, она еще развивается.

Мелкая моторика ребенка раннего и дошкольного возраста развита недостаточно. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного остальные выполняют аналогичное действие.

Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. При выполнении статических проб дети не могут сохранять принятую позу длительное время. Очень часто у детей с вялыми мышцами рук отмечается слабость мышц артикуляционного аппарата. У детей с высокой упругостью мышц мелкой моторики рук наблюдается повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата.

Активное развитие мелкой моторики опосредованно влияет на развитие артикуляционного аппарата. Работая в этом направлении, мною был составлен план по работе кружка «Расти коса до пояса» для детей 6-7 лет. Занятия в кружке помогут детям не только развивать ручную умелость, но и будут развивать творческие способности и воображение.

Цель кружковой работы: развивать у детей мелкую моторику рук.

Задачи кружковой работы:

- развивать тактильные ощущения;
- развивать координацию движения, силы, ловкости;
- упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки;

- развивать творчество воображения;
- развивать активность, креативность и самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

1. улучшение ручной умелости;
2. совершенствование тактильных ощущений;
3. правильное формирование щепоти;
4. повышение активности, самостоятельности;
5. повышение интереса к творчеству.

Организация работы кружка:

1. Возраст детей участвующих в реализации данной программы 6-7 лет
2. Программа рассчитана на 1 год обучения.
3. Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью по 20-25 минут).
4. Занятия проводятся с сентября по май. Всего 36 занятий.
5. Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Необходимые материалы и оборудования:

1. Кукла- самоделка Марьяша (тренировочный цилиндр, стилизованный под кукольную голову с волосами из шерстяных ниток) и Дуняша (тренировочный цилиндр, стилизованный под кукольную голову с волосами из цветных шнурков);
2. Большие куклы с длинными волосами;
3. Индивидуальные расчёски с редкими зубьями;
4. Маленькие резинки разных цветов;
5. Пульверизатор для воды;
6. Различные ленты;
7. Карточка рабочих схем плетения различных кос

Прогнозируемый результат:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию творческих способностей и речи;
- формирование и развитие ручной умелости (способом плетения кос) и приобретение социального опыта и навыков самообслуживания (содержание внешнего вида в аккуратности путём создания разнообразных причёсок из кос)
- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять эмоциональное отношение к окружающему миру.

Перспективный план кружка «Расти коса до пояса»

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Мир кос и косичек, история косы.	Знакомство с историей косы, многообразием кос и косичек, правилами ухода за волосами и правилами личной гигиены, нормами поведения и общепринятыми понятиями о внешнем виде
	Раз кудряшка, два кудряшка!	Знакомство со строением и видами волос, их особенностями и способами «укротения» непослушных локонов
	Локон, прядь, пучок и хвост сделать можно из волос!	Знакомство с основными понятиями, необходимыми при работе по плетению кос и созданию различных причёсок
	Что в волосе тебе моём?	Закрепление полученных знаний и навыков путём выполнения практических заданий и тестов
Октябрь	У кого есть хвост?	Знакомство с понятием «хвост», многообразием хвостов у представителей животного и растительного мира
	Есть не только у коня, а на макушке у меня	Знакомство с причёской «конский хвост» и техникой её выполнения (знакомство с тренировочными куклами Маняшей и Дуняшей)
	Здесь пригладим, там зачешем!	Овладение техникой выполнения причёски «конский хвост» из волос (использование

		тренировочных кукол Маняши и Дуняши, кукол с длинными волосами)
	Я нисколько не рисуюсь, я на маме тренируюсь	Овладение техникой выполнения причёски «конский хвост» из натуральных волос (Итоговое занятие совместно с родителями)
Ноябрь	Что такое жгут?	Знакомство с понятием «жгут» и «жгутик» и способами создания жгутов из различных материалов (полосок ткани, верёвочек, колбасок солёного теста)
	Как мне жгутик закрутить, чтоб волос не повредить?	Знакомство с причёской «жгут» и техникой её выполнения (на тренировочных куклах)
	Жгутики кручу, кручу – научиться я хочу	Овладение техникой выполнения причёски «жгут» из натуральных волос (друг на друге)
	Жгутик раз, жгутик два – вот так чудоголова!	Закрепление техники выполнения причёски «жгут» (конкурс – эстафета на выполнение различных жгутов, в том числе из волос на завершающем этапе в конкурсе «Кто закрутит больше жгутиков?»)
Декабрь	Коса – девичья краса	Знакомство с историей косоплетения, народными традициями, связанными с причёской в общем и с косой в частности
	Расти коса до пояса – не выпади не волоса	Знакомство с техникой плетения традиционной косы из трёх прядей (на базе причёски «конский хвост»), и овладение этой техникой путём создания кос из различных материалов (колбасок пластилина, полосок ткани, и др.)
	Расти косонька до пят – все волосоньки в ряд	Закрепление техники плетения косы из трёх прядей на тренировочных куклах Маняше и Дуняше, а также на искусственных волосах традиционных кукол
	Ленту красную вплету, «подрисую» красоту	Закрепление техники плетения трёхпрядной косы из натуральных волос (друг на друге), усложнение техники путём вплетения в косу цветной ленты
Январь	Раз, два, три, четыре, пять – я	Знакомство с техникой плетения двух и более кос путём разделения волосистой части

	косичек буду много заплетать	голова на проборы и создание желаемого количества кос
	Я плету, плету, плету – сдержаться себя немоготу	Закрепление техники плетения двух и более кос на тренировочных куклах Маняше и Дуняше и на волосах классической куклы
	Я порадуя подружку, сплету косицы ей за ушком	Закрепление техники плетения классических кос из трёх прядей на натуральных волосах друг друга
	Плести косу учусь я сам, пора позвать мне пап и мам (мастер – класс для родителей)	Знакомство родителей (мам, бабушек, сестёр) с техниками плетения различных кос («рыбий хвост», французская коса, датская коса) и способами создания различных причёсок из полученных кос
Февраль	И у рыбины в воде, и у меня на голове	Знакомство с косой «рыбий хвост» (или «Колосок») и техникой её плетения
	Карась в руках моих плескался, в воду прыг, а хвост остался	Овладение детьми техникой плетения косы «рыбий хвост» на тренировочных куклах Маняше и Дуняше
	Ночку кукла всю не спала, снилось ей, что рыбой стала	Закрепление техники плетения косы «рыбий хвост» на искусственных волосах (на кукле)
	Самый, самый, самый...рыбий! (мини – конкурс)	Закрепление техники плетения косы «рыбий хвост» на натуральных волосах друг друга (проведение мини – конкурса на самый лучший «рыбий хвост»: самый аккуратный, самый красивый, самый быстрый)
Март	Французский шик	Знакомство с «французской» косой, историей её появления и техникой плетения
	Французский блеск	Овладение детьми техникой плетения «французской» косы на тренировочных куклах Маняше и Дуняше
	Французский блик	Закрепление техники плетения «французской» косы на искусственных волосах (на кукле)
	Французский всплеск	Закрепление техники плетения «французской» косы на натуральных волосах

		(друг на друге)
Апрель	И в России и в Испании и на берегах далёкой Дании	Знакомство с «датской» косой («французская» коса наоборот), историей её появления и техникой плетения
	С «французской» справиться сумела и с «датской» - простенькое дело	Овладение детьми техникой плетения «датской» косы на тренировочных куклах Маняше и Дуняше
	Это просто чудо, вот – коса «по-французски» наоборот	Закрепление техники плетения «датской» косы на искусственных волосах (на кукле)
	«Датскую» косу сплету, засмотрюсь на красоту	Закрепление техники плетения «датской» косы на натуральных волосах (друг на друге)
Май	Состязание в «хвостовязании»	Повторение техники выполнения причёсок «конский хвост» и «жгут» - проведение детского мастер-класса для детей подготовительных групп.
	Повторение «косоплетения»	Повторение техники плетения классической косы из трёх прядей и косы «рыбий хвост» - проведение детского мастер-класса для детей подготовительных групп.
	Посложнее вопрос: повторение техник плетения иностранных кос	Повторение техники плетения «французской» и «датской» кос - проведение детского мастер-класса для мам, бабушек и сестёр
	Праздник для вас, праздник для глаз – наш первый серьёзный показ!	Создание эмоционального настроения и положительных впечатлений путём организации показа и фото-сессии причёсок, сделанных руками детей, с использованием освоенных в процессе кружковой работы техник (модель для своей работы выбирают сами дети)

Литература

1. Книга «Самые красивые косы и косички. Современный мастер-класс по плетению»; Издательство: Владис, Рипол Классик 2012 г.
2. Искусство плетения кос, Дайан Кэрол Бейли, Джэми Ринс Джонс, "АСТ, Астрель, Полиграфиздат" (2012)
3. Книга по плетению кос "Великолепные косы и косички своими руками", Уколова Марина, Москва 2012
4. различные Интернет – ресурсы