

Приложение
к адаптированной образовательной программе для детей с
тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи)
с 4 лет до 7(8) лет

г. Иркутск

№ п/п	Содержание	Страницы
1	Комплект материалов для педагогической диагностики в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	2
2	Циклограмма комплексно-тематических недель в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	24
3	Примерное распределение программного материала в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	29
4	Методические и наглядно-дидактические пособия, альбомы, рабочие тетради по развитию и устранению нарушений речи детей с ТНР	69
5	Перспективный план индивидуальной коррекционной работы с детьми в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	79
6	Перспективное планирование занятий психомоторного развития детей с ОНР в группах компенсирующей направленности	83
7	План взаимодействия специалистов ДОУ в процессе коррекционной работы с детьми в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	114
8	Расписание режима пребывания детей с учетом возрастных особенностей, сезонных изменений в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	117

**Комплект материалов для педагогической диагностики
в группах компенсирующей направленности
для детей с ТНР**

Речевая карта

1 Ф.И. ребенка, дата рождения _____

2 Общее развитие ребенка _____

Общая моторика (точность сила координация сопутствующие движения темп переключение с одного на другое).
Восприятие цвета: основные оттенки Величина Сравнение (по длине высоте объему ширине
толщине глубине). Счет, счетные операции и решения (Обозначение количества числом и цифрой до 10 по ...
поровну). Восприятие времени (До – после вчера-сегодня-завтра части суток дни недели времена года)

Параметры изучения	1 год обучения	2 год обучения
Направление звука Диф-ция звучащих игрушек	верх – низ лево – право вперед – сзади	верх – низ лево – право вперед – сзади
Схема тела	правая левая руки у себя у соседа напротив	правая левая руки у себя у соседа напротив
Показ предметов с точкой отчета от себя	Вперед позади слева справа вверху внизу	Вперед позади слева справа вверху внизу
Конструктивный праксис	Пирамида из 5 частей доска Сегена Разрезные картинки 3 части Сложи из палочек	Пирамида из 12 частей доска Сегена Разрезные картинки несколько частей Сложи из палочек
Динамический праксис	Восприятие ритмических структур Воспроизведение	Восприятие ритмических структур Воспроизведение
Мелкая моторика леворукость	Сложи кольцо Зайчик Попеременно соедини пальцы правая левая	Зайчик Попеременно соедини пальцы правая левая обратно правая левая
Внимание Работоспособность Усидчивость		
Память: зрительная слуховая		
Мышление	Обобщение исключение сравнение причинно-следственные связи Ваня выше Пети. Кто меньше ростом? Коза принесла девочке корм.	

3 Артикуляционный аппарат

Строение _____

Подвижность _____

4 Просодическая организация речи

Параметры изучения	1 год обучения	2 год обучения
Дыхание Речевой выдох	Смешанное ключичное диафрагмальное грудное	
Голос	Высокий, низкий, громкий, тихий, затухающий, монотонный, с носовым оттенком, дисфония	Высокий, низкий, громкий, тихий, затухающий, монотонный, с носовым оттенком, дисфония
Темп, ритм речи		

5 Произношение звуков

Свистящие _____

Шипящие _____

Звуки Р, _____

Рь _____ Л _____

Прочие звуки _____

Дефекты озвончения, смягчения _____

Дифференциация

звуков _____

6 Слоговая структура

слов _____

мотоциклист _____ грузовик _____ лекарство _____

велосипедист _____ светофор _____ сковорода _____

7 Фонематическое восприятие _____

Параметры изучения	1 год обучения	2 год обучения
Искаженное произнесение слов		
Воспроизведение звукового ряда слогового ряда ряда слов		
Слова паронимы		
Звуковой анализ и синтез	Есть ли звук М в словах: мама кот дом сок Какой первый звук в слове: Аня Оля утка	Какой звук в начале, середине, конце: дом мак лук Сколько звуков в слове: сад каша кошка Составь слово: па-па лож-ка ко-ни ма- ли-на к-о-т в-о-д-а л-о-д-к-а

8. Словарный запас _____

Параметры изучения	1 год обучения	2 год обучения
Обобщающие слова		
Называние и показ частей предметов (тела, стула, машины)		Локоть колено челюсть небо Фары мотор капот
Геометрические формы, Структурные элементы	Круг квадрат треугольник прямоугольник овал шар куб цилиндр	
Профессии		
Синонимы		
Антонимы		
Подбор признаков к предмету		
Подбор действий к предмету	Как подает голос, движется?	Что делает: повар врач почтальон Как подает голос, движется?
Относительные		

прилагательные		
Притяжательные прилагательные		

9. Грамматический строй речи _____

Параметры изучения	1 год обучения	2 год обучения
Словоизменение Падежные формы: - единств. число - множеств. число		
Словообразование: -умен.-ласкат. формы -название детенышей животных и птиц -прилаг. от существ. -существ. от глаголов		
Употребление предлогов места		
Употребление предлогов движения		
Согласование слов в предложении, числительных с существительными		
Построение предложений по картинке		
Восстановление деформированной фразы		
Закончи высказывание		

10 Связная речь _____

Параметры изучения	1 год обучения	2 год обучения
Беседа		
Пересказ		
Составление рассказа по ССК		

11 Логопедическое заключение _____

Логопед _____ Дата _____

Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- речевой деятельности;
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Принципы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

фиксация всех проявлений личности ребенка;

сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить особенности развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

в безопасности для испытуемого применяемых методик;

в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах индивидуальных достижений ребенка, разработанных специально для каждого возраста.

Диагностическая карта наблюдений детского развития (шестой год жизни)

Фамилия и имя ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дата поступления в ДОУ _____
 Группа _____
 Воспитатели _____

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности ¹	Период фиксации показателей развития ребенка			
	1-ая половина октября	январь-февраль	апрель-май	примечание
Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)				
положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям				
ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками				
проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада				
в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен,				
различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил				
активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде				
бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых				
самостоятелен, инициативен в самообслуживании				
с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата				
представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни				
Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести				

¹Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни				
умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале				
умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами				
умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными				
умеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте				
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей				
имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления				
Игровая деятельность				
умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности				
умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д				
умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры				
усложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных линий)				
Познавательная деятельность				
проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности				
знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах				
рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах				
проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада				
различает людей по полу, возрасту, профессии (мальшей, школьников, взрослых, пожилых)				

людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях				
знает свое имя, фамилию, возраст, пол				
проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни				
знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну				
проявляет интерес к жизни людей в других странах				
Проектная деятельность				
активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения				
Речевая деятельность				
проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы				
инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов				
с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется				
замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их				
имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями				
речь чистая, грамматически правильная, выразительная				
владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове				
самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки				
отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи				
проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения				
различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях				
Художественно-эстетическая деятельность				
высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на				

проявления прекрасного				
последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации				
различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности				
любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера				
самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности				
проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности				
демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым				
приминает участие в процессе выполнения коллективных работ				
проявляет стремление к постоянному общению с книгой				
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся				
знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии				
способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст				
использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов				
активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок				
Музыкальная деятельность				
развиты элементы культуры слушательского восприятия				
выражает желание посещать концерты, музыкальный театр				
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки				
проявляет себя разных видах музыкальной				

исполнительской деятельности				
активен в театрализации				
участвует в инструментальных импровизациях				
Двигательная деятельность (физическое развитие)				
Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений)				
в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость				
в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании				
проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений				
имеет представления о некоторых видах спорта				
уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений				
проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру				
мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей				
умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения				
готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)				

**Диагностическая карта наблюдений детского развития
(седьмой год жизни)**

Фамилия и имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОУ _____

Группа _____

Воспитатели _____

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности ²	Период фиксации показателей развития ребенка			
	1-ая половина октября	январь- февраль	апрель- май	примеча ние
Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)				
поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их				
доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам				
имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм				
внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках				
имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями				
имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства				
ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком				
отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании				
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его				
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его				
добросовестно выполняет трудовые поручения в				

²Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

детском саду, и в семье				
имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе				
Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию				
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице				
проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами				
внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора				
Игровая деятельность				
умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал				
проявляет творческое использование в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.				
проявляет способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников				
сформировано умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих				
Познавательная деятельность				
отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями				
проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство				
проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны				
рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее				
проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира				
знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны				
имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны				
Проектная деятельность				

организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами				
может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени				
Речевая деятельность				
ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность				
задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни				
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству				
в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника				
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр				
речь чистая, грамматически правильная, выразительная				
владеет звуковым анализом слов				
проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям				
Художественно-эстетическая деятельность				
ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения				
проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства				
экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность				
адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно				

и плодотворно сотрудничает с другими детьми				
проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать				
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения				
называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся				
знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества				
воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее				
творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов				
Музыкальная деятельность				
развита культура слушательского восприятия				
любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями				
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов				
проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках				
активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания				
проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях				
Двигательная деятельность (физическое развитие)				
двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные)				
в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость				
осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом				
проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в				

своих движениях				
проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта				
имеет начальные представления о некоторых видах спорта				
имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его				
ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья				
может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)				

Методика диагностического обследования развития речи детей старшей логопедической группы

сентябрь

Цель – выявление уровня развития связной речи.

Задачи:

- Выявить уровень владения диалогической и монологической речью.
- Изучить особенности монологической речи в процессе составления описательного рассказа.

1. **Ситуация общения «Загадай загадку».** Материал различные предметные картинки. Рассмотрите картинки. Сейчас об одном из предметов я загадаю загадку, а ты попробуй ее отгадать. А теперь ты загадай мне загадку про свой предмет.

2. **Имеет предпочтения в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть. Пересказ сказки «Гуси-лебеди».** Чтение сказки, с одновременным выставлением моделей соответствующих сюжету.

3. **Беседа по картинке «Собака со щенятами».** Кто нарисован на картинке? Что делает собака? Кто лежит около собаки? Какой щенок тебе нравится больше? Расскажи про него. Что в лапах у собаки? Кто принес собакам еду? Кто построил конуру?

4. **Составь рассказ.** По сюжетным картинкам (3-4 шт.) Посмотри внимательно на картинки и разложи их так, что бы было понятно, что происходило сначала, а что потом и чем все завершилось. Расскажи об этом случае.

Критерии оценки.

1 балл. При пересказе затрудняется передать содержание текста; требует помощи взрослого, нарушает последовательность изложения событий. Описательные рассказы бедны по содержанию. Фрагментарно передает особенности предметов. Пассивно участвует в беседе, слушая других, вставляя отдельные слова.

2 балла. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Использует формы простого предложения. Не проявляет инициативы, затрудняется в установлении причинно-следственных связей и их речевом выражении.

3 балла. Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Самостоятельно пересказывает рассказы, сказки, с помощью взрослого составляет описательные рассказы. Сочиняет загадки. Может обосновать свое суждение; на вопросы отвечает четко развернуто, задает вопросы.

Развитие словаря.

Цель – выявление уровня развития словаря детей.

Задачи:

- Выявить особенности активного словаря детей: умение обозначать словом название предметов и их строение.
- Определить умение использовать в речи обозначения качеств и свойств предметов и материалов. Обследовательских действий.
- Выявить возможности использования в речи слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.
- Выявить умение использовать слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, - формы вежливого обращения.
- Выявить умение подбирать слова с противоположным значением.

1. Дидактическая игра «Инопланетянин». К нам прилетел инопланетянин. Давайте расскажем ему о неизвестных предметах. Отгадай о чем загадка: «Есть кабина, кузов, колеса, фара, руль, нужна для перевозки грузов». Что это? Попробуй ты загадать загадку, выбери предмет на картинке. (кукла, кошка, дерево, кастрюля, куртка). Назвать предмет, части, материал, признаки. Автобус, сравнить с самолетом, ложка – лопата, мяч часы. Ножницы – ножи.

2. Лунтику все интересно на земле. Однажды он положил в чай соль? Почему перепутал? Какой на вкус сахар? Соль? Он сделал дом из бумаги. Подул ветер... Посоветуй из

чего лучше построить дом? Вместо подушки он положил себе под голову кубик и долго не мог уснуть. Почему? Как узнать твердый предмет или мягкий?

3. По твоему совету Лунтик построил прочный дом. Теперь ему нужно сходить в магазин и купить все необходимое в дом. Подскажи, в каком магазине, что можно купить?

4. У Лунтика появилось много друзей иногда они обижаются, потому, что он не знает волшебных слов, которые помогают нам разговаривать друг с другом. А ты знаешь такие слова? Научи Лунтика. Ты встретил друга? Тебе помогли, подарили? Нечаянно кого-то обидел?

5. Лунтик узнал много слов с противоположным значением (слова – наоборот). Поиграй с Лунтиком в игру. (большой, чистый, веселый, высоко, холодно, злой).

Критерии оценки.

1 балл. В общении ребенок малоактивен, избегает объяснительной речи, не владеет формами речи доказательств. Затрудняется в построении предложений, речь невнятна. Задания выполняет только при поддержке взрослого. Выполняет менее половины заданий по подбору антонимов.

2 балла. Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требует помощи в объяснительной речи и речи доказательстве. Называет 2-3 части предмета или допускает ошибки в названиях. Самостоятельно называет свойства и качества, затрудняется в обозначении обследовательских действий. Связи устанавливает при поддержке взрослого. Подбирая антонимы допускает 1-2 неточности.

3 балла. Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи и речи-доказательства, отражает в речи причинно-следственные связи. Безошибочно называет большинство структурных частей всех предметов. Правильно называет обследовательские действия, свойства и качества предметов и материалов. Правильно подбирает слова – антонимы.

Уровень сформированности грамматической стороны речи.

Цель – выявление уровня грамматически правильной речи.

Задачи:

- Выявить умение составлять и пользоваться простыми и сложно-подчиненными предложениями.
- Изучить возможности самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных глаголов для правильного оформления речевого высказывания.
- Определить умение словообразования с помощью приставок.
- Выявить умение образовывать множественное число существительных в родительном падеже.
- Выявить умение использовать в речи глаголы повелительного наклонения.

1. Дидактическое упражнение «Где находится клубок ниток?» По предметным картинкам сказать где находится клубок.

2. Падежные конструкции. Рассмотрите картинки, закройте глаза, чего не стало? У Лунтика маленький домик, поэтому все предметы у него по одному. А у нас много детей и много разных предметов. Расскажи об этом Лунтику. Лунтик говорит «У меня один стол» А у нас?...

3. Дидактическая игра «Подбери слово» Рассмотрите картинки животных и их детенышей. Помогите мне правильно подобрать нужное слово. Кошка пушистая и котенок у нее (какой?). Лиса рыжая и... Зайчиха серая и ...

4. Лунтик любит заниматься физкультурой, скажи что надо сделать Лунтику. Мы бежим и тебе надо ... Мы прыгаем и тебе надо... Мы машем руками... мы присели... А еще Лунтик умеет делать все наоборот. Мы входим, а он... Одеваться... прибегать... закрывать...

Критерии оценки

1 балл. Затрудняется в построении развернутых предложений. В речи отмечаются ошибки, исправления, речь невнятна.

2 балла. Грамматические ошибки в речи нечасты, в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. Ребенок владеет простым предложением, в построении сложных затрудняется.

3 балла. Свободно пользуется простыми предложениями. Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей употребляет сложноподчиненные предложения. Самостоятельно пользуется системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов.

Уровень звуковой культуры речи.

Цель – изучение особенностей подготовки детей к обучению грамоте.

Задачи:

Определить уровень развития фонематического слуха и восприятия.

- Выявить уровень первоначальных умений и фонематического анализа слов.
- Выявить умение эмоционально и выразительно говорить, регулируя тембр голоса.
- Выявить умение различать короткие и длинные слова.
 1. Дидактическое упражнение «Какие разные слова». Рассмотрите картинки произнесите четко слова. Покажи где на картинке суп – зуб т.д. слова омографы.
 2. Лунтик принес картинки с трудными словами и не может их правильно произнести. Когда услышишь правильное название слова – хлопни в ладоши. Бамам. Памам... Лунтику трудно произносить длинные слова, а короткие легко. Его попросили повторить короткие слова, но одно оказалось длинным. Какое это слово? *Кот, стол, мак, барабан, лист...*
 3. Лунтик знает, что есть звуки, которые можно пропеть и прокричать, но есть и такие, которые не поются. Покажи красный кружок, если звук поется и синий – если нет. Хлопни в ладоши если в слове слышится песенка паровоза (У-У-У). Произнеси слова так, что бы в них слышалась песенка маленького теленка (М-М-М)
 4. «Три медведя» Лунтику понравилось когда медведи говорили разными голосами. Ты спроси за Мишутку «Кто сидел на моем стуле» Михайло Потапыч, Настасья Петровна.

Критерии оценки.

- 1 балл** Не понимает задания или выполняет его не правильно.
2 балла. Требуется повторение задания и помощь педагога.
3 балла. Выполняет задания самостоятельно.

Методика диагностического обследования развития речи детей старшей логопедической группы.

Декабрь, май

Цель – выявить уровень развития речи детей старшей логопедической группы. Сделать выводы об сформированности у детей знаний, умений и навыков в результате освоения материала образовательной области «Речевое развитие».

Задачи:

- ✓ Выявить степень понимания детьми заданий, качество их выполнения.
- ✓ Определить уровень развития фонематического слуха, внимания, памяти; умения различать и дифференцировать звуки, выделять заданный звук из речевого потока.
- ✓ Сделать выводы об уровне владения связной речью.
- ✓ Выявить уровень понимания детьми лексического значения слов простых и многозначных, владение синонимами и антонимами, умение пользоваться обобщающими понятиями, называть детенышей животных, подбирать признаки и действия к предметам, согласовывать слова в словосочетаниях и предметах. Определить умение образовывать множественное число существительных в именительном и родительном падежах, уменьшительно-ласкательные формы слов, изменять существительные по падежам, употреблять предлоги.

Задания.

1. Беседа. Имеет предпочтения в слушании литературных произведений, называет фамилий некоторых писателей, может выразительно и связно последовательно рассказывать небольшую сказку, выучить стихотворение.

2. Связная речь.

2.1 Предложение. Придумай предложение со словом ручка, кукла. Закончи предложение: Вася плачет, потому что ... Ира рада, так как ...

2.2 Составляет рассказ по серии сюжетных картинок.

2.3 Составь рассказ по сюжетной картинке.

2.4 Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

2.5 Относительно точно пересказывает литературные произведения.

3. Обследование фонематического слуха.

3.1 Повтори: ма-па, ам - ап, ма - па - да, па - ба, ди - ти, ва —вя, га-ка-ха.

3.2 Повтори слова: дрова - трава, жар - шар, майка - зайка, миска - маска — каска.

3.3 Услышь звук М в слове. Покажи картинку, в названии которой есть звук М.

3.4 Звук МЬ, твердый или мягкий?

3.5 Определи место звука А в словах: аист, книга, шкаф.

4. Словарь.

4.1 Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие – несогласие, использует все части речи.

4.2 Толкование лексического значения слов: кукла, посуда. Чем отличается стакан от кружки? Валенки от сапог?

4.3 Многозначность слов. Что называют словом: ручка, лист, игла.

4.4 Антонимы и синонимы. Гулял зайчонок по лесу. Настроение у него веселое и домой он вернулся...(радостный, оживленный, веселый, довольный). Если зайчонок был радостный, то домой он не просто шел, он... (несся, летел, бежал, торопился). По картинкам спросить антонимы прилагательные, действия.

4.5 Образование слов названий детенышей животных.

4.6 Словарь признаков. Скажи, какой ежик? Притяжательные прилагательные. Сумка чья? Кофта? Хвост, лапы, морда?

4.7 Профессии.

4.8 Глагольный словарь. Картинки из альбома Иншаковой. Что делает? Что сделал бы зайчик, если бы увидел волка?

5. Грамматический строй речи.

5.1. Множественное число. Именительный падеж, родительный падеж.

5.1. Падежные формы единственное число.

5.3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением.

5.4. Связь слов в словосочетаниях. Существ. и прилаг., местоим. и глагол.

5.5. Употребление предлогов.

Критерии оценки.

1 балл Не понимает задания или выполняет его не правильно.

2 балла. Требуется повторение задания и помощь педагога.

3 балла. Выполняет задания самостоятельно.

Методика диагностического обследования развития речи детей подготовительной логопедической группы.

Декабрь, май

Цель – выявить уровень развития речи детей подготовительной логопедической группы. Сделать выводы об сформированности у детей знаний, умений и навыков в результате освоения материала образовательной области «Речевое развитие».

Задачи:

- ✓ Выявить степень понимания детьми заданий, качество их выполнения.
- ✓ Определить уровень развития фонематического слуха, внимания, памяти; умения различать и дифференцировать звуки, выделять заданный звук из речевого потока.
- ✓ Сделать выводы об уровне владения связной речью.
- ✓ Выявить уровень понимания детьми лексического значения слов простых и многозначных, владение синонимами и антонимами, умение пользоваться обобщающими понятиями, называть детенышей животных, подбирать признаки и действия к предметам, согласовывать слова в словосочетаниях и предметах. Определить умение образовывать множественное число существительных в именительном и родительном падежах, уменьшительно-ласкательные формы слов, изменять существительные по падежам во множественном числе, употреблять предлоги, согласовывать слова в словосочетаниях и приложениях.

Задания.

1 . Фонематический слух.

Запомни и повтори

- 1.1 мы – ми –мы мя – мя – ма па - ба - па тю - дю - тю фу - фу - ву
- 1.2 са - ша – са ца - ча – ща ач - ать – ач су - цу - щу
- 1.3 Определи количество звуков в слове.
- 1.4 Выложи, начерти схему слова.

2 Восприятие графических образов букв

- 2.1. Напиши буквы, которые знаешь.
2. 2. Запиши буквы по заданию.
- 2.3. Узнай букву и допиши ее.

3. Грамматический строй

- 3.1 Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- 3.2 Согласование числительных с существительными.
- 3.3 Падежное управление во множественном числе.
- 3.4 Сложные предлоги.
- 3.5 Образование притяжательных и относительных прилагательных

4. Словарь

- 4.1 Понимание и употребление слов, обозначающих более тонкое дифференцирование признаков объекта, личностные характеристики, настроения, переживаний.
4. 2. Многозначность слов.
4. 3 Синонимы.
4. 4 Антонимы.

5. Связная речь.

- 5.1 Описательный рассказ о предмете.
- 5.2 Рассказ по сюжетной картинке.
- 5.3 Придумай предложение с заданным словом.
- 5.4 Правильно ли я сказала? Исправь! (работа с деформированной фразой)

6. Звукопроизношение.

- 6.1 Постановка звуков.
- 6.2 Автоматизация звуков в речи.

**Примерное распределение программного материала
в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР**

**Перспективное планирование образовательной деятельности
по совершенствованию лексико-грамматических представлений
в старшей группе**

Дата	Задачи	Формы работы		
	<p>Развитие общего внимания и понимания речи. Развивать внимание, усидчивость, мышление, память, понимание обращенной речи.</p>	<p>1 Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2 Игровые упражнения: «Поймай взгляд, скажи свое имя», «Простые обобщения», «4-й лишний», «Чего не стало», «Что сначала, что потом», «Нелепицы», «Продолжи ряд», «Угадай предмет по названиям его частей», «Найди пару». Ткаченко Т.А. «Логические упражнения для развития речи». 3 Манипуляция с предметами. Разные кружки, расположить по заданию педагога.</p>	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа	
	<p>Знакомство с органами речевого аппарата. Развитие общего внимания и понимания речи. Уточнить знания об органах артикуляции. Познакомить с артикуляционными упр-ми. Развивать внимание, усидчивость, мышление, память, понимание обращенной речи.</p>	<p>1 Орг. момент. Психогимнастика. 2 Игровой обучающий этап. 3 Игры «Поймай взгляд, скажи свое имя», «Простые обобщения», «4-й лишний», «Чего не стало», «Что сначала, что потом?», «Нелепицы», «Продолжи ряд», «Угадай предмет по названиям его частей», «Найди пару», «Правильно? Исправь!». Ткаченко «Логические упражнения для развития речи». 4 Физ. пауза «Огонь. Вода. Воздух. Земля».</p>		
	<p>Знакомство с понятиями «слово», «предмет». Формировать понятия «Слово», «Предмет». Учить различать живые и неживые предметы и познакомить с вопросами к ним.</p>	<p>1 Орг. момент. Пантомима «В лесу». 2 Игра «У кого лучше память» 3 Обучающий момент. Знакомство с понятием «слово», «предмет», живые и неживые предметы и их схемами 4 Игры: «Слушай и считай», «Живой – неживой», «4-й лишний». Конкурс «Самый умный» ответ на вопросы: Что вижу? Кого вижу? «Расставь картинки». 5 Динамическая пауза «Ты мне, я тебе».</p>		
	<p>Существительные с уменьшительно ласкательным значением. Учить суффиксальному словообразованию, выделять уменьшительно-ласкательные слова, составлять с ними предложения. Формировать навыки работы с деформированной фразой</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Игровой обучающий момент. 2-е куклы 3 Речевые игры для закрепления навыков словообразования: «Назови ласково», «Подскажи словечко», «услышишь, хлопни», «Правильно ли я сказала? Исправь!», «Письмо от Незнайки», «Запомни только ласковые слова», «Скажи наоборот». 4 Динамическая пауза: «Ты – мне, я – тебе».</p>		

<p>Местоимения МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ. Усвоение рода имен существительных, его соотношение с местоимениями. Учить согласовывать местоимения с существ.; подбирать их к местоимению; исправлять ошибки в согласовании.</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Игровой обучающий момент. 3 Речевые игры для закрепления материала: «Чья вещь?», «Вредный Глеб», «Подбери предмет», «Подбери местоимение» составь предложение по предметной картинке и местоимению, «Правильно ли я сказала? Исправь!», «Письмо Незнайки», «Эхо». 4 Динамическая пауза «Ты – мне, я - тебе».</p>	
<p>Согласование числительных ОДИН, ОДНА, ОДНО с существительными. Учить соотносить и правильно согласовывать существительные с числительными. Формировать навыки работы с деформированной фразой и текстом.</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Обучающий прием. Игра «Что взял? Сколько?». 3 Речевые игры: «Расставь картинки», «Подбери предмет к числительному», подвижная «Ты – мне, я – тебе», «Правильно ли? Исправь!», игра-конкурс по рядам «Подбери больше слов», «Три линейки»,</p>	
<p>Действие. Формировать понятие о действии. Познакомить с вопросами, на которые отвечают слова – действия. Учить подбирать действие к предмету и наоборот; выделять слова–действия из речевого потока. Познакомить со схемой слов – действий. Формировать навыки анализа предложения и его построения по опорной схеме.</p>	<p>1 Психогимнастика «Заводные игрушки». 2 Игровой обучающий м-т инсценировка. 3 Речевые игры: «Как подает голос? Как двигается?», «Подбери действия к предмету», «Отгадай предмет по действию», «Что делает?» по профессиям, «Загадай предмет по действиям», «Найди слово-действие», «Придумай предложение с действием», «Правильно ли? Исправь!», «Составь схему», «Почта» (Арушанова стр.131) 4 Динамическая пауза «Изобрази действие».</p>	
<p>Предложение. Формировать понятие о термине «предложение», его составе. Учить выделять предложения из речевого потока; считать количество слов; выкладывать простейшие схемы предложений по количеству слов; составлять предложения по сюжетным и предметным картинкам.</p>	<p>1 Организационный момент. Логоритмика 2 Игровой момент 3 Речевые игры: «Считай слова!», «Слово или предложение», «Правильно ли? Исправь!», «Какая полоска нужна?», «Запиши предложение», «Чего не хватает?», «Интонация» (Логопедические игры) подвижная игра «Ты – мне, я – тебе», составление предложений по предметным и сюжетным картинкам.</p>	
<p>Составление предложений. Закрепление понятий: «предложение», «предмет», «действие», «слово»; Закрепить навыки составления предложений по предметным и сюжетным картинкам, учить составлять по опорному слову и схеме предложения.</p>	<p>1 Орг. момент. Подвижная игра «Лови!». 2 Речевое упражнение «Ответь на вопрос». 3 Обучающее упражнение «Замени слово – измени предложение», «Добавь слово». 4 Речевые упражнения: «Замени слово», «Добавь слово», «Я – тебе, ты – мне», «Правильно ли я сказала? Исправь!», «Размытое письмо», «Живые слова», «сочиняем рифмовки», (Арушанова 119).</p>	
<p>Именительный падеж множественного числа существительных. Упражнять в употреблении</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Игра «Что видишь? Кого видишь?». 3 Игровой момент «Разложи картинки». 4 Речевые игры: «Подскажи словечко»,</p>	

Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа.

<p>множественного числа существительных. Согласование глаголов 3 лица настоящего времени с существительными.</p>	<p>«исправь ошибку», «договори предложение», «Я – тебе, ты – мне» подвижная игра с мячом, «Как слова дружат», «У кого похожая картинка?» (Логопедические игры),</p>	Фронтальная,
<p>Глаголы 3 – лица. Упражнять в употреблении глаголов 3 лица и в правильном согласовании их с существительными.</p>	<p>1 Орг. момент Логоритмика 2 Игровое упражнение «Возьми игрушку». 3 Знакомство с символическим изображением родов суц-ых. Игры: «Расставь картинки», «Подбери действие», «Я – тебе, ты – мне», «Правильно? Исправь!», «Подбери предметы»</p>	
<p>Глаголы прошедшего времени. Практическое усвоение прошедшего времени глаголов. Согласование глаголов прош. времени с суц-ми в роде и числе.</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Работа с символами. 3 Речевые игры: «Сейчас – раньше», «Правильно ли? Исправь!» работа с деформированной фразой и текстом.</p>	
<p>Падежные конструкции. Винительный падеж. Учить дифференцировать вопросы <i>кто? кого? что?</i> В зависимости от того, является ли существительное одушевленным или нет; изменять начальную форму существительного, ставя его в винительном падеже единственного числа.</p>	<p>1 Орг. момент. Игра «Я – тебе, ты – мне». 2 Подготовительное упражнение «Лови». 3 Игровой обучающий момент. 4 Речевые игры: «Хозяйственный кот», «Любимое занятие», «Подбери слово», «Скажи правильно», «Самый наблюдательный», «Подскажи словечко. Закончи предложение» (Ефименкова Л. Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов»).</p>	
<p>Падежные конструкции. Родительный падеж без предлога и с предлогом У. Учить образовывать существ. в форме родительного падежа без предлога и с предлогом У, от существительного в именительном падеже, согласовывая с соседними словами. Уточнить значение предлога У.</p>	<p>1 Орг. момент Логоритмика 2 Подготовительная игра «У кого?». 3 Игровой момент и речевые игры: «У кого кто?», «Чего не стало», «Закрытый стакан», «Скажи дальше», «Вредный мальчик», «Подружи слова», «Закончи предложение. Подскажи словечко», «Правильно ли? Исправь!». (Ефименкова Л. Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов»).</p>	
<p>Падежные конструкции. Дательный падеж. Учить употреблять образовывать форму дательного падежа суц-ых в единственном числе без предлога. заданию педагога.</p>	<p>1 Орг. Момент. Логоритмика 2 Игровой момент «Кому я даю...?». 3 Речевые игры: «Кому или чему обрадовался ребенок?», «Кому, что нужно для работы?», «Подскажи словечко. Закончи предложение», «Правильно ли? Исправь!».</p>	
<p>Числительные два, две. Учить детей соотносить и согласовывать существительные с числительными и подбирать существительные к числительным.</p>	<p>1 Орг. момент Логоритмика 2 Игровой момент: отгадай загадку. 3 Речевые игры для закрепления материала: «Кто быстрее?» каких частей тела по 2? «Потерялось слово», «Измени предложение».</p>	
<p>Предлог НА. Уточнить пространственные отношения, выраженные этим предлогом, познакомить со схематическим</p>	<p>1 Орг. момент Логоритмика 2 Игра - подготовка к изучению материала. «Поймай мой взгляд и ответь на вопрос». 3 Обучающий прием. Работа со схематичным изображением предлога.</p>	

<p>изображением предлога. Учить детей выделять предлог в тексте, составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме, опорному слову; слышать и исправлять ошибки в деформированной фразе.</p>	<p>4 Речевые игры: «Найди предлог», «Услышишь предлог – хлопни в ладоши» (Е.В. Мазанова «Коррекция грамматической дисграфии»), «Составь предложение» (по сюжетной картинке, предметным, слову и предлогу), «Вставь в предложение предлог», «Найди и исправь ошибку».</p>	
<p>Предлог ПОД. Дифференциация предлогов НА – ПОД. Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами, познакомить с их схемами. Учить выделять предлог в тексте, составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме, опорному слову; слышать и исправлять ошибки в деформированной фразе.</p>	<p>1 Орг. момент Логоритмика 2. Отгадывание загадок. 3 Обучающий прием. Схемы предлогов. 4 Речевые игры «Найди предлог», «Подставь картинку», «Услышишь предлог – хлопни», «Составь предложение» (по сюжетной картинке, предметным, слову и заданному предлогу), «Скажи наоборот», «Вставь в предложение предлог», «Исправь ошибку». 5 Динамическая пауза «Я – тебе, ты – мне».</p>	
<p>Предложные конструкции. Существительные в форме творительного падежа (в значении орудийности действий). Учить детей правильно употреблять и образовывать форму творительного падежа существительных в единств. числе.</p>	<p>1 Организационный момент. Логоритмика 2 Игра для подготовки к изучению материала «Найди предмет». 3 Игровой обучающий прием и речевые игры: «Угадай, кем работает?», «Чем действуем?», «Зоопарк», «Путаница», «Мамины помощники», «Правильно ли? Исправь!», «Подскажи словечко. Закончи предложение».</p>	
<p>Падежные конструкции. Изменение существительных по падежам. Учить изменять существительные в зависимости от вопроса и соседних слов. Совершенствовать навыки работы с деформированной фразой, составления предложений</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Речевая игра «Запомни, повтори». 3 Речевые игры для закрепления, изученного материала: «Любимая кукла», «Правильно ли я сказала? Исправь!», «Закончи предложение», работа с индивидуальными картинками «в волшебном лесу».</p>	
<p>Приставочные глаголы. Закрепить понятие «действие», умение подбирать предметы к действию и наоборот. Учить дифференцировать глаголы, с разными приставками; самостоятельно подбирать, нужный по смыслу приставочный глагол.</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Игровой обучающий момент. Практические действия с предметами и работа со схематическими изображениями. 4 Речевые игры: «Помоги правильно подобрать действие», «Скажи наоборот», «Правильно ли? Исправь!».</p>	
<p>Понятие «признак». Знакомство: с термином «признак», и вопросами <i>какой? Какая? Какое? Какие?</i>; схемами слов – признаков. Подбор признаков к предметам с помощью вопросов и предметов к признакам.</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Игровой момент. Знакомство с термином «признак» и схематическим изображением слов – признаков. 3 Речевые игры: «Назови признак» (цвета, вкуса, размера, формы,...), «Подбери слова – признаки», «Угадай предмет по признакам», «Найди в тексте слово – признак».</p>	Фронтальная,
<p>Признаки предметов. Закрепление понятия «признак»;</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Речевые игры для закрепления материала:</p>	

<p>выделение слов–признаков из текстов, согласование с сущ-ми. Обучение анализу предложения, выкладыванию его схемы; составлению предложений по схеме.</p>	<p>«Подбери слова – признаки», «Угадай предмет по описанию», «Найди в тексте слово – признак», «Составь предложение», «Какое слово я пропустила?», «Правильно ли я сказала? Исправь!», «Узнай на вкус».</p>	
<p>Относительные прилагательные. Словообразование, употребление относительных прилагательных, обозначающих материал. Согласование их с существ-ными в роде, числе, падеже и включение в предложения.</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Игровое упражнение на развитие памяти «Запомни, повтори». 3 Игровой обучающий момент. 4 Речевые игры для закрепления материала: «Я – тебе, ты – мне», «Правильно ли я сказала? Исправь!»,</p>	
<p>Распространение предложений путем внесения однородных определений. Учить подбирать к предмету или объекту возможно большее количество определений. Включать слова–признаки предложения перед определяемым словом.</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Игровой момент. Отгадывание загадки, подбор определений и включение данных слов в предложение. 3 Речевые игры: «Подбери слова – признаки», «Составь предложение», «Добавь словечко», составление предложений по сюжетным картинкам и схеме.</p>	
<p>Притяжательные прил-ные. Учить образовывать и употреблять притяжательные прилагательные; Упражнять в постановке вопросов <i>Чей? Чья? Чьи?</i> Учить</p>	<p>1 Орг. момент. Логоритмика 2 Подготовительная ситуация «Чья вещь?». 3 Речевые игры: «Чья морда. Чей хвост?», «Правильно ли? Исправь!», «Сказочное животное из страны Выдумляндия»</p>	
<p>Сравнительная степень качественных прилагательных. Понимание и употребление степеней сравнения прилагательных. Обогащение лексики синонимами.</p>	<p>1. Орг. момент. Логоритмика 2. Игровой момент, сказка «Спор животных». 3. Речевые игры для: «Подскажи словечко», «Правильно ли? Исправь», «Письмо Незнайки», «Ответь на вопрос. Как?», подвижная игра с мячом «я – тебе, ты – мне».</p>	
<p>Глаголы – антонимы. Учить детей правильно подбирать глаголы – антонимы, строить фразы, употребляя в них антонимы.</p>	<p>1. Орг. момент. Логоритмика 2. Игровой обучающий момент. В гостях гномы Ворчун и Добряк. 3. Речевые игры для закрепления материала: «Мальчик – наоборот», «Найди противоположные слова», «Разговор с гномами».</p>	

Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа.

Перспективное планирование образовательной деятельности по формированию фонетической стороны речи в старшей группе

Дата	Тема	Формирование навыков звукового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте (* - задание исключается для F80.82)
1. 09 2. 09	Обследование детей	
3. 09	Звук Развитие слухового восприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с понятиями: «звук», «неречевой звук», «речевой звук». 2. Познакомить с органами артикуляционного аппарата и их ролью в произношении звуков и слов. 3. Развивать способность узнавать и различать неречевые и речевые звуки по силе и удаленности, принадлежности, направлению звучания, длительности, тембру. 4. Познакомить с ритмическими эталонами темпа (быстрого, медленного, умеренного), метра (чередование акцентированных и не акцентированных долей, пауз). 5. Формировать представление о ритмическом ударе. 6. Формировать умение передавать на слух ритмический рисунок неречевых звуков.
4. 09	Звук Развитие слухового восприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятия: «неречевой звук», «речевой звук»; органы артикуляционного аппарата. 2. Развивать способность узнавать и различать неречевые и речевые звуки по силе, удаленности, принадлежности, направлению, длительности, тембру. 3. Закрепить знание ритмических эталонов темпа, метра. 4. Формировать представление о ритмическом ударе. 5. Формировать умение передавать на слух ритмический рисунок неречевых звуков. 6. Различение близких по звуковому составу слов.
1. 10	Звук У	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную моторику. 2. Дать понятия «гласный звук», «начало слова», «конец слова». 3. Познакомить со звуком «У». 4. Закрепить способность узнавать и различать звук «У» по силе, удаленности, направлению, длительности звучания. 5. Учить выделять звук «У» в начале слова. 6. Закрепить представление о ритмическом ударе. 7. Закрепить умение передавать на слух ритмический рисунок неречевых и речевых звуков.
2.10	Звук А	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятие «гласный звук». 2. Познакомить со звуком «А». 3. Закрепить способность узнавать и различать звук «А» по силе, удаленности, направлению, длительности звучания. 4. Учить выделять звук «А» в начале слова. 5. Закрепить представление о ритмическом ударе. 6. Закрепить умение передавать на слух ритмический рисунок. 7. Выделение начального ударного и *безударного гласного; звука А в конце слова; в потоке других звуков.
3.10	Звук А, У	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать звуки «А, У» изолированно и в начале слова 2. Анализ звукосочетаний АУ, УА, УАУ 3. Воспроизведение звуковых рядов.
4.10	Звук И	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятие «гласный звук». 2. Познакомить со звуком «И». 3. Учить выделять звук «И» среди других звуков, в начале слова, в конце слова. 4. Уточнить понятия «начало слова», «конец слова». 5. *Анализ звукосочетаний типа УИ, ИА, ИАУ, АУИ. 6. Воспроизведение звуковых рядов из 3, *4 элементов.

5.10	Гласные звуки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление изученных звуков, понятия «гласный звук». 2.*Учить выделять гласные звуки в начале, в середине, в конце слова. 3. Познакомить с понятием «слог» (часть слова). 4. Учить различать длинные и короткие слова. 5.*Формировать навык практического усвоения слогаобразующей роли гласных. 6. Формировать навык деления слов на слоги (1, 2, 3 слога).
1.11	Звук М	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со звуком. 2. Дифференцировать звуки «М - Мь». 3. Закрепить понятия «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Учить различать звуки «М - Мь» в слогах, в словах. 4. Воспроизведение слоговых рядов. 5. Учить определять место звуков «М - Мь» в слове. 6. *Анализ и синтез слов типа УМ, МУ – МУ.
2.11	Звук Мь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомство со звуком. 2. Закрепить термины: согласный, звонкий, мягкий, твердый. 3. Закреплять умение дифференцировать звуки «М - Мь». 4. Учить различать звуки «М - Мь» в слогах, в словах. 5. Воспроизведение слоговых рядов. 6. Учить определять место звуков «М - Мь» в слове (начало, середина, конец слова). 7. Учить изменять звук «М» на звук «Мь» в словах (мать - мять, мышка - мишка, мыл - мил) 8. *Анализ и синтез слов типа УМ, МУ – МУ.
3.11	Звук В	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со звуками «В», «Вь». 2. Дифференцировать звуки «В - Вь». 3.Закрепить понятия «твердый, мягкий, согласный звук». 4.Учить различать звуки «В - Вь» в слогах, в словах. 5.*Развивать навык восстановления слова путем добавления первого звука «В» или «Вь» (.агон - вагон, .оин - воин...; .инт - винт, .илка - вилка, .ишня - вишня...). 6.*Учить подбирать слова на звуки «В-Вь» по смыслу (Клава вымыла...(вану). На ветке висят...(вишни). Ваня взял...(вафли). 5.* Анализ и синтез слогов типа: ВУ, ВА, ВИ; слов ВИКА, ВАЗА, ТЫКВА, БУКВА.
4.11	Звук П	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со звуком 2. Дифференцировать звуки «П - Пь». 3. Познакомить с термином «глухой звук». Закрепить понятия «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». 4. Учить различать звуки «П - Пь» в слогах, в словах. 5. Учить определять место звуков «П - Пь» в слове (начало, середина, конец слова). 6. *Анализ и синтез обратных и прямых слогов типа УП, ЭП, АПЬ, ИПЬ, ПО, ПИ. 7. Развивать умение передавать на слух ритмический рисунок 8. Учить слышать слова и договаривать их.
1.12	Звук Т	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со звуком «Т». 2. Закрепить понятие «согласный звук, звонкий, глухой, твердый, мягкий». 3. Учить выделять звук «Т» в ряду других звуков, в слогах, в словах. 4. Учить определять место звука «Т» в слове (начало, середина, конец слова). 5. Анализ и синтез обратных и прямых слогов типа АТ, ТА. 6. *Учить восстанавливать слово с пропущенным первым звуком (.ом – том, .анки - танки,) со зрительной опорой. 7. Развивать умение передавать на слух ритмический рисунок слоговых цепочек. 8. Учить договаривать слова с пропущенным последним звуком.
2.12.	Звук К	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со звуком «К». Дифференцировать звуки «К - Кь». 2. Закрепить понятие «согласный звук, звонкий, глухой, мягкий, твердый».

		<ol style="list-style-type: none"> Учить различать звуки «К - КЬ» в слогах, в словах. Учить определять место звуков «К - КЬ» в слове (<i>начало, середина, конец слова</i>). Выделять звук и в ряду других звуков, в слогах, в словах. Анализ и синтез обратных и прямых слогов типа АК, КУ; слов ТИК, ТАК, КОТ, КИТ Развивать умение передавать на слух ритмический рисунок слоговых цепочек. Учить договаривать слово по первому слогу с опорой на картинку (<i>ка...- канат, кабан; ко...- кони, котик....</i>) *Учить восстанавливать слово с пропущенным первым звуком (.от – кот, .ит – кит, .ино – кино, .они - кони) без зрительной опоры.1.
3.12	Согласные звуки. Звуки К - Т	<ol style="list-style-type: none"> Закрепление изученных звуков. Закрепить понятие «согласный звук, звонкий, глухой, мягкий, твердый». *Учить выделять согласные звуки в начале, в середине, в конце слова. Учить различать длинные и короткие слова. Дифференцировать звуки «К-Т». Учить различать слоги и слова с данными звуками. *Анализ слов типа ПОТ, ТОП.
4. 12	Звуки П – Т – К	<ol style="list-style-type: none"> Дифференцировать звуки « П, Т, К». Учить различать слоги и слова с данными звуками. *Анализ слов типа ПОТ, ТОК, ПАУК, УТКА. Закрепить навык выделения последнего глухого звука. Учить составлять схемы обратных слогов, их преобразовывать.
2. 01	Закрепление изученного материала	<ol style="list-style-type: none"> Повторить и закрепить понятия: «согласный звук», «звонкий», «глухой», «мягкий», «твердый», «гласный». Учить различать изученные звуки в слогах, в словах. Учить определять место заданного звука в слове. Выделять звук в ряду других звуков, в слогах, в словах. Анализ и синтез обратных и прямых слогов, *слов. Развивать умение передавать на слух ритмический рисунок слоговых цепочек. Учить договаривать слово по первому слогу с опорой на картинку. Учить договаривать слова с пропущенным первым и последним звуком. *Учить восстанавливать слово с пропущенным первым звуком (.от – кот, .ит – кит, .ино – кино, .они - кони) без зрительной опоры.
3. 01	Звук Н	<ol style="list-style-type: none"> Познакомить со звуком, его артикуляционными и акустическими характеристиками. Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой анализ и синтез сочетаний, их схемы. Учить определять место звука «Н» в слове. Выделение сонора: в слогах, *словах, в потоке других звуков. *Учить восстанавливать деформированное слово, переставляя слоги (ги, но – ноги; ты, но – ноты)
4. 01	Звук Х	<ol style="list-style-type: none"> Познакомить со звуком «Х». его артикуляционными и акустическими признаками. Дифференцировать звуки «Х - ХЬ». Учить различать их в слогах, словах. Учить выделять звук в ряду других звуков, в слогах, словах, определять место звука в слове. Развивать навык изменения слова путем замены первого звука на звук «Х» (<i>год – ход, гудеть – худеть, шмель – хмель...</i>) Развивать навык проговаривания слоговых цепочек со сменой ударения. *Анализ и синтез слов типа ПУХ, МОХ, ХАТА, МУХИ, ХИТЫ Составление схем слогов, их преобразование. *Развивать навык восстановления деформированного слова, переставляя слоги (та, ха – хата; хи, му – мухи; бот, хо – хобот; мик, хи – химик; хи, ду – духи)
1. 02	Звуки К – Х	<ol style="list-style-type: none"> Дифференцировать звуки, Учить различать звуки «К, Кь – Х, Хь». Закрепить навык выделения последнего глухого звука.

		<p>3. Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными согласными. Договаривание слов.</p> <p>4. *Развивать навык изменения слова путем взаимозамены звуков «К - Х» (хатка - кадка, ход - кот, хлоп - клоп...; мах - мак, сох - сок, мох - мок...).</p> <p>5. Звуковой анализ и синтез, составление схем обратных слогов, их преобразование. Анализ и синтез слов типа ХАТКА.</p>
2.02	Звук О	<p>1. Познакомить со звуком «О».</p> <p>2. Учить выделять звук «О» среди других звуков, в начале, конце слова.</p> <p>3. Совершенствовать навык анализа звукосочетаний из 2 - 3 гласных звуков.</p> <p>4. *Составление схем сочетаний и односложных слов и их преобразование.</p>
3.02	Звук Б	<p>1. Познакомить со звуком, его по акустическими и артикуляционными признаками.</p> <p>2. Дифференцировать звуки «Б - Бь». Учить различать их в слогах, словах.</p> <p>3. Развивать навык восстановления слова путем добавления первого звука «Б» или «Бь» (.ант – бант, .алет - балет...; .инт - бинт, .илет - билет, .идон - бидон..).</p> <p>4. *Учить изменять слово путем замены гласной в середине слова (бак - бак - бык - бук; бинт - бунт - бант; билет - балет; балка - булка...)</p> <p>5. Анализ и синтез слов типа БОТЫ, БИТА, БАНАН, БАНКА.</p> <p>6. *Составление схем сочетаний и односложных слов, их преобразование.</p>
4.02	Звуки Б – П	<p>1. Дифференцировать звуки «Б, Бь – П, Пь».</p> <p>2. Закрепить понятия: твердый, мягкий звонкий, глухой согласный звук.</p> <p>3. Учить различать звуки «Б, Бь – П, Пь» в слогах, в словах.</p> <p>4. *Развивать навык изменения слогов, слов путем взаимозамены звуков «Б - П».</p> <p>5. *Развивать навык составления слов путем подбора нужного слога по смыслу (ба или па: тум (ба), бом (ба), сту (па), ли (па)...).</p> <p>6. Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными согласными.</p> <p>7. Анализ и синтез слов типа БИТЬ, ПИТЬ, ТУМБА</p> <p>8. Составление схем односложных слов, их преобразование.</p>
1.03	Звук Ы	<p>1. Познакомить со звуком «Ы».</p> <p>2. Учить выделять звук «Ы» среди других звуков, в начале слова, в конце слова.</p> <p>3. Анализ звукосочетаний типа ИА, ЫА, УЫА, МЫ...; слов *МЫТЬ, ПЫХ.</p> <p>4. Составление их схем, *преобразование.</p>
2.03	Звуки Ы – И	<p>1. Дифференцировать звуки «И-Ы».</p> <p>2. Учить различать звуки в словах.</p> <p>3. Подбирать слова с заданным звуком, определять позиции звука в слове.</p> <p>4. *Преобразовывать слоги и слова путем замены звуков.</p> <p>5. Воспроизведение слоговых рядов, договаривание слов.</p> <p>6. Совершенствовать навык анализа звукосочетаний из 2 - 3 звуков и *слов.</p>
3.03	Звук Ф	<p>1. Познакомить со звуком, его акустическими и артикуляционными признаками.</p> <p>2. Закрепить понятия: глухой, твердый, мягкий, согласный звук.</p> <p>3. Учить различать звуки в слогах, в словах. Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>4. Воспроизведение слоговых рядов из 4 элементов.</p> <p>5. Развивать навык восстановления слова путем добавления первого звука.</p> <p>6. *Развивать навык составления слов из отдельных звуков (п, у, ф – пуф; ф, о, н; ...)</p> <p>7. *Развивать навык преобразования слов путем замены первого звука.</p> <p>8. Анализ и синтез слов типа ФАНТ, ФИНИКИ.</p>
4.03	Звуки Ф – В	<p>1. Дифференцировать звуки «В,Вь - Ф, Фь». Закрепить понятия: твердый, мягкий, звонкий, глухой, согласный звук».</p> <p>2. Учить различать звуки «В,Вь - Ф, Фь» в слогах, в словах.</p> <p>3. Закрепить умение определять позицию звука в слове проводить звуковой анализ и синтез, составлять схемы слов.</p> <p>4. *Развивать навык преобразования слогов, слов путем взаимозамены звуков «В-Ф».</p> <p>5. *Развивать навык составления слов путем подбора нужного слога по смыслу (вы или</p>

		<p>фы: сли (вы), голь (фы), бук (вы), шка (фы)...</p> <p>6. Анализ и синтез слов типа ВИНТ, ФАЗАНЫ.</p>
1.04	Звук Г	<p>1. Познакомить со звуком, его по акустическими и артикуляционными признаками.</p> <p>2. Дифференцировать звуки «Г-Гь». Учить различать звуки «Г-Гь» в слогах, в словах.</p> <p>3. *Развивать навык восстановления слова путем добавления первого звука</p> <p>4. *Развивать навык составления слов из отдельных звуков (н, о, г, и – ноги; г, у, сь;...)</p> <p>5. Закрепить навык изменения существительных по числам (нога-ноги, дуга-дуги,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ и синтез слов типа ИНГА, НОГИ, ГНОМ. <p>6. *Преобразование слов, путем замены звуков.</p>
2.04	Звуки Г – К	<p>1. Дифференцировать звуки «Г, Гь – К, Кь».</p> <p>2. Закрепить понятия «твердый, мягкий согласный», «звонкий, глухой согласный».</p> <p>3. Учить различать звуки «Г, Гь – К, Кь» в слогах, в словах.</p> <p>4. *Развивать навык изменения слогов, слов путем взаимозамены звуков «Г-К».</p> <p>5. Учить употреблять слова-паронимы в предложениях (Мы идем сегодня в гости, и несем собачке ...(кости).</p> <p>6. Анализ и синтез слов типа КНИГА.</p> <p>7. Воспроизведение слоговых рядов, *договаривание слов .нига.</p>
3.04	Звук Д	<p>1. Познакомить со звуками «Д», «Дь».</p> <p>2. Дифференцировать звуки «Д - Дь».</p> <p>3. Закрепить понятия «твердый, мягкий согласный звук».</p> <p>4. Учить различать звуки «Д - Дь» в слогах, в словах.</p> <p>5. Развивать навык восстановления слова путем добавления первого звука «Д» или «Дь» (ом - дом, .оски - доски; .иван –диван, .иски - диски, .итя - дитя...)</p> <p>6*. Анализ и синтез слов типа ДОМ, ДЫНЬКА, ДИВО, ДИВАН.</p> <p>7. *Преобразование слов, путем замены первого звука.</p>
4.04	Звуки Т - Д	<p>1. Дифференцировать звуки «Д, Дь - Т, Ть».</p> <p>2. Закрепить понятия «твердый, мягкий, звонкий, глухой согласный».</p> <p>3. Учить различать звуки «Д, Дь - Т, Ть» в слогах, в словах. 4. Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>5. *Развивать навык изменения слогов, слов путем взаимозамены звуков «Д - Т», «Дь - Ть» (Том-дом, тачка - дачка, Таня - Даня, Тина - Дина, тень - день...)</p> <p>6. Развивать навык составления слов путем подбора нужного слога по смыслу (та или да: пого (да), забо (та), пома (да), каю (та)...) </p> <p>7. Учить употреблять слова-паронимы в предложениях (Назовем мы книжку «том», для жилья построим...(дом).</p> <p>8.* Анализ и синтез слов типа КАНАТЫ, УДАВЫ.</p> <p>9. Преобразование слов путем замены первого звука в слове.</p>
2.04.	Звуки С, Сь	<p>1. Познакомить со звуком «С, Сь».</p> <p>2. Закрепить понятие «глухой согласный звук».</p> <p>3. Учить выделять звук в ряду других звуков, в слогах, в словах.</p> <p>4. Учить определять место звука «С» в слове.</p> <p>5. Учить придумывать слова по заданному слогу, звуку.</p> <p>6.*Анализ и синтез слов типа УСЫ, ОСЫ, САНИ, СУМКА, САНКИ.</p> <p>7. Закреплять навык восстановления слов путем договаривания первого и последнего звука С в слове.</p> <p>8. *Развивать навык преобразования слов путем замены первого звука в слове.</p>
3.04.	Звук З, Зь	<p>1. Познакомить со звуком «З, Зь».</p> <p>2. Закрепить понятие «звонкий согласный звук».</p> <p>3. Учить выделять звук в ряду других звуков, в слогах, в словах.</p> <p>4. Учить определять место звука в слове.</p> <p>5. *Развивать навык изменения слова путем замены первого звука на звук «З» (зубы-</p>

		зубы, накат-закат, вагон-загон..) 6. Учить придумывать слова по заданному звуку и слогу. 7.* Анализ и синтез слов типа КОЗЫ, ЗАПАХ, ЗАМОК, ЗАМКИ.
4.04	Звуки С – З, Сь – Зь.	1. Дифференцировать звуки «С, Сь - З-Зь». 2. Закрепить понятия «твердый, мягкий согласный», «звонкий, глухой согласный». 3. Учить различать звуки «С, Сь –З, Зь» в слогах, в словах. 4. Развивать навык изменения слогов, слов путем взаимозамены звуков «С-З», «Сь-Зь» (са-за, су-зу...; зи-си, зе-се...; зуб-суп, коза-коса...) 4.*Развивать навык составления слов путем подбора нужного слога по смыслу (сы или зы: бу...(сы), во...(зы), та...(зы), ве...(сы), купи...(сы), зано...(зы). 5.* Анализ и синтез слов типа КОЗЫ, КОСЫ, САЙКА, ЗАЙКА.

**Перспективное планирование занятий по развитию связной речи
в старшей группе**

Дата	Задачи	Формы работы	Формы органи-
------	--------	--------------	---------------

			зации
1	Пересказ рассказа составленного по демонстрируемому действию «Игра» или «Дежурные» Учить отвечать развернутой фразой из 3 – 4 слов, пересказывать текст, составленный из простых предложений, с наглядной опорой в виде натуральных объектов, предметов и действий с ними. Развивать словесно-логическое мышление детей.	1. Орг. момент Логоритмика 2. Речевые игры: «Запомни, повтори», «Смотри, запоминай» (двое детей выполняют действия), словарная работа по итогам увиденных действий, образец рассказа педагога и самостоятельный пересказ детьми. 3. Динамическая пауза. Игра на развитие внимания «Огонь. Вода. Воздух. Земля».	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа
2	Составление рассказа по демонстрируемому действию «Тихий час» или «Идем на прогулку» Учить отвечать 3-5 словной фразой, строя ее в соответствии с порядком слов в вопросе; объединять фразы в рассказ из 4-5 предложений с опорой в виде предметов, объектов и действий с ними.	1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: «Запомни, повтори», «Смотри, запоминай» (двое детей выполняют действия), словарная работа по итогам увиденных действий, образец рассказа педагога и самостоятельный пересказ детьми.	
3	Рассказ. Познакомить с понятием рассказ, его структурными частями. Учить выделять начало, середину, конец рассказа. Пересказ рассказов с наглядной опорой в виде серии сюжетных картинок «Вечер»	1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры «Угадай предмет». «Назови родственников», «Подбери действие», «Подходит или нет», образец рассказа и самостоятельные пересказы.	
4	Пересказ рассказа с использованием предметных картинок «Кот задира», «Два брата» Учить точно и полно отвечать, строя фразу из 4 – 6 слов; пересказывать короткий текст, наглядной опорой для которого служат действия с предметными картинками.	1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: «Подбери признак», «Назови ласково», «Составь предложение», словарная работа по образованию прилагательных, образец рассказа педагога и самостоятельные пересказы детьми.	
5	Пересказ рассказа с использованием предметных картинок «Щенок Бимка», «Лена и щенок» Учить детей точно и полно отвечать на вопрос, строя фразу из 4 – 6 слов; пересказывать короткий текст, наглядной опорой для которого служат действия с предметными картинками	1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: «Подбери признак», «Назови ласково», «Составь предложение», словарная работа по образованию прилагательных, образец рассказа педагога и самостоятельные пересказы детьми.	
5	Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок «Попугай Петруша» Учить пересказывать текст, составленный по сюжетной картинке, изображенные события на которой – конечный результат действия.	1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: «Подбери признак, действие», «Подходит ли это слово?», «Вспомни предложение», самостоятельные пересказы детьми.	
6	Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок «Петя и волки» Учить пересказывать рассказ по ССК, отображающих последовательность событий и, являющихся планом изложения.	1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: «Составь цепочку предложений», самостоятельные пересказы детьми, рассказ с изменением времени действий.	
7	Составление рассказа по серии сюжетных	1. Орг. момент Логоритмика	Ф р с

	<p>картинок «Про девочку Машу и куклу Наташу» Учить составлять рассказ по ССК, отображающих последовательность событий и, являющихся планом изложения.</p>	<p>2 Речевые игры: составь цепочку предложений по начальному предложению и опорным вопросам, придумывание реплик для героев рассказа, самостоятельные рассказы.</p>
8	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Вот так покатались» Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, отображающих последовательность событий и, являющихся зрительным планом изложения.</p>	<p>1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: составление цепочки предложений по опорным глаголам, начальному предложению и вопросам, самостоятельные рассказы детьми.</p>
9	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке «Про Незнайку» Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке, изображенные события на которой – конечный результат действия.</p>	<p>1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: составление предложений по опорным словам, по глаголам, самостоятельные рассказы.</p>
10	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке «Настоящий друг» «Обучение детей творческому рассказыванию по картинам («О Маше и кукле») Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке, изображенные события на которой – конечный результат действия.</p>	<p>1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: составление предложений по опорным словам, по глаголам.</p>
11	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке. «На даче» Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке, изображенные события на которой – конечный результат действия.</p>	<p>1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: составление цепочки предложений по опорным глаголам, по начальному предложению и опорным вопросам, самостоятельные рассказы детьми.</p>
12	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как Алеша хотел белку испугать» Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, отображающих последовательность событий и, являющихся зрительным планом изложения.</p>	<p>1. Орг. момент Логоритмика 2 Речевые игры: составление цепочки предложений по опорным глаголам, начальному предложению и вопросам, самостоятельные рассказы детьми.</p>
13	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке «Неудачная поездка» «Обучение детей творческому рассказыванию по картинам («На рыбалке») Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке, изображенные события на которой – конечный результат действия.</p>	

**Перспективное планирование образовательной деятельности
по совершенствованию лексико-грамматических представлений
в подготовительной группе**

Дата	Задачи	Формы работы <i>Ограничить для детей с F 80.82</i>	Формы организации
	<p>Развитие высших психических функций. Развивать произвольное внимание, усидчивость, работоспособность, память. Продолжать учить отвечать на вопросы полными предложениями, исправлять ошибки в деформированной фразе. Совершенствовать навыки ориентировки в собственном теле и на листе бумаги. Развивать словесно-логическое мышление. Повторение и практическое закрепление детьми понятий: звук, слово, предложение и строение органов артикуляционного аппарата.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Игровое упражнение на развитие мимики и пантомимики «Прогулка в лес». 2. Игра на развитие внимания «Огонь – вода – воздух – земля», «Найди отличия». 3. Упражнение на повторение. - Строения речевого аппарата. - Терминов: звук, слово, предложение. Словесные игры: «Звук – слово?», «Слово – предложение», «Правильно ли я сказала?». 4. Динамическая пауза. Игровое упражнение на развитие произвольного внимания и ориентации в собственном теле «Право – лево». 5. Пальчиковая игра «Две свинки». 6. Письменное упражнение на листе бумаги, рисование по инструкции «Нарисуй фигуру» 	
	<p>Практическое усвоение детьми понятий: слово, предмет (живой, неживой). Уточнить и практически закрепить знание детьми понятий: слово, предмет (живой, неживой); вопросов, на которые эти слова отвечают и схематических изображений. Совершенствовать умения детей различать звуки и слова. Развивать слуховое внимание, память, фонематический слух.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой организационный момент. Психогимнастика. 2. Игровые упражнения «Слово или нет?», «Живой – неживой?», «Звук или слово?», «Подскажи словечко», «Четвертый лишний». 3. Обучающее упражнение на знакомство детей со схематическим изображением слов-предметов. 4. Игровой прием «Подбери словечко». 5. Обучающее упражнение на развитие умения «читать» и составлять схемы предложений. 6. Словесная игра «Составь предложение», «Найди ошибку». 	
	<p>Практическое усвоение детьми понятий «действие», «предложение». Уточнить и практически закрепить знание детьми понятий «действие», «предложение»; вопросов, на которые слова отвечают и схематические изображения слов – признаков и предметов. Совершенствовать практические умения выделять из речи слова – действия, подбирать их по заданию педагога. Продолжать учить составлять предложения с заданными словами, исправлять ошибки в деформированной фразе и составлять схему предложения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой организационный момент. Психогимнастика. 2. Игровые упражнения на закрепление материала: « Слово или нет?», «Живой – неживой?», «Звук или слово?», «Подскажи словечко». 3. Обучающее упражнение на знакомство детей со схематическим изображением слов – действий. 4. Игровой прием «Подбери словечко», «Найди действие». 5. Обучающее упражнение на развитие умения «читать» и составлять схемы предложений. 6. Словесная игра «Составь предложение», «Найди и исправь ошибку». 	

Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа.

<p>Составление предложений с ведением определений. Уточнить и практически закрепить знание детьми понятия «признак»; вопросов, на которые отвечают слова признаки и схематическое изображение слов-признаков. Совершенствовать практические умения выделять из речи слова-признаки и подбирать их по заданию педагога. Учить подбирать к предмету или объекту точное определение; составлять предложения с ведением этого определения. Продолжать учить подсчитывать количество слов в предложении; выкладывать схему предложения и составлять предложения по схеме; исправлять ошибки в деформированной фразе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой организационный момент. Психогимнастика. 2. Игровые упражнения на закрепление материала: « Слово или нет?», «Подскажи словечко». 3. Обучающее упражнение на знакомство детей со схематическим изображением слов – признаков. 4. Игровой прием «Подбери словечко», «Найди признак». 5. Обучающее упражнение на развитие умения «читать» и составлять схемы предложений. 6. Словесная игра «Составь предложение», «Найди и исправь ошибку». 	
<p>Предлоги НА, ПОД. Уточнить пространственные отношения, выраженные этими предлогами, напомнить схематическое изображение предлогов. Учить детей выделять предлоги в тексте, составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме, опорному слову; слышать и исправлять ошибки в деформированной фразе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент с использованием элементов логоритмики. 2. Речевые игры. Отгадывание загадок. 3. Обучающий прием. Работа со схематичным изображением предлогов. 4. Речевые игры «Найди предлог», «Подставь картинку», «Составь предложение» (по сюжетной картинке, предметным, слову и заданному предлогу), «Скажи наоборот», «Вставь в предложение предлог», «Найди и исправь ошибку». 	
<p>Предлог места и движения В. Уточнить пространственные отношения, выраженные этим предлогом, познакомить со схематическим изображением предлога. Учить детей выделять предлог в тексте, составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме, опорному слову, слышать и исправлять ошибки при работе с деформированной фразой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Игровая ситуация, манипулирование с предметами «Что внутри?». 2. Обучающий прием. Работа со схематичным изображением предлога. 3. Речевые игры «Найди предлог», «Подставь картинку», «Составь предложение» (по сюжетной картинке, предметным, слову и заданному предлогу), «Найди и исправь ошибку». 	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа.
<p>Простой предлог движения ИЗ. Уточнить отношения движения, выраженные этим предлогом, познакомить со схематическим изображением предлога. Учить детей выделять предлог в тексте, составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме, опорному слову, слышать и исправлять ошибки при работе с деформированной фразой. Дифференцировать предлоги В - ИЗ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижная игра «Ниточка и иголочка». 2. Обучающий прием. Работа со схематичным изображением предлога. 3. Речевые игры «Найди предлог», «Подставь картинку», «Составь предложение» (по сюжетной картинке, предметным, слову и заданному предлогу), «Найди и исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Вставь предлог в предложение». 	

<p>Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ, НАШЕ с существительными. Учить детей различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимений, выделять существительные, от которых зависят местоимения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Игровой обучающий прием. Сообщение темы занятия, объяснение случаев, в которых дети могут употреблять данные местоимения. 3. Игровые упражнения. «Найди маленькое слово», «Подбери сам маленькое слово», «Жадный Глеб», «Правильно ли я сказала?», «Составь предложение». 4. Динамическая пауза. Игра с мячом. 	
<p>Сложносочиненное предложение с союзом А. Учить составлять сложное предложение с опорой на зрительные символы; познакомить с маленьким словом А, его схематическим предложением и схемой предложения с союзом А. Активизировать словарь детей, учить подбирать антонимы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный игровой момент. Путешествие в сказку, знакомство с гномами. 2. Обучающий прием. Знакомство с маленьким словом А; его схематическим изображением; схемой предложения с союзом А. 3. Речевые игры «Составь предложение» (по сюжетной картинке, по 2 сюжетным картинкам, по двум предметным картинкам, заданным словам), «Найди и исправь ошибку», «Скажи наоборот». 4. Динамическая пауза. Игровое упражнение на развитие внимания. 	
<p>Глаголы совершенного и несовершенного вида. Учить образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок. Активизировать словарь детей. Учить выделять из речевого потока глаголы и устанавливать вид глагола.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Игровой обучающий момент, объяснение нового материала на основе демонстрируемых действий. 3. Речевые игры, направленные на закрепление нового материала: «Действие продолжается – закончилось», «Назови глагол, если действие закончилось», «Составь предложение» (по сюжетной картинке, по предметной, с заданным словом), «Скажи наоборот». 4. Динамическая пауза. Игра с мячом «Делает – сделал», двигательные упражнения по заданию логопеда. 	

<p>Падежные конструкции. Родительный падеж множественного числа.</p> <p>Учить образовывать существительные множественного числа родительного падежа, правильно согласовывая их в словосочетаниях и предложениях; выделять существительные множественного числа в текстах; работать с деформированной фразой.</p> <p>Закрепить понимание детьми терминов: «предложение», «предметы», «действия», «признаки»; вопросов к ним и схематические символы, обозначающие эти слова.</p> <p>Совершенствовать навыки составления предложений по сюжетной картинке, по 2 – 3 предметным картинкам; анализа предложений и выкладывания схем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Игровое упражнение на развитие внимания «У кого?». 3. Обучающие словесные игры: «У кого кто?», «Чего не стало?», «Скажи дальше» (договаривание предложений с предлогом У, составление предложений по предметным картинкам), «Найди и исправь ошибку», «Вредный и трусливый мальчик» (Нет чего? Боится чего, кого?), «Кого чем покормим?», «Наши желания» командная игра (мы бы выпили ..., съели... и т.д.), «Эрудит» (У кого пушистые хвосты? Т.д.), «У кого такие детки?», «Чего много в..?», «Мишка – хвостушка», «Считай-ка» (Как будет называться 5...), «Непутевая Федора», «Прогулка в лес», «Магазин игрушек», «Большая семья», игра-соревнование «Кто больше подберет слов», «Пиф считает». 4. Рассказ о группе. В группе много чего? Кого? 5. Упражнение в составлении предложений по предметным картинкам. (Задания от сказочных героев в конвертах). Анализ и выкладывание схемы предложения 	
<p>Падежные конструкции. Дательный падеж множественного числа существительных.</p> <p>Учить образовывать существительные множественного числа дательного падежа, правильно согласовывая их в словосочетаниях и предложениях; выделять существительные множественного числа в текстах; работать с деформированной фразой.</p> <p>Закрепить понимание детьми терминов: «предложение», «предметы», «действия», «признаки»; вопросов к ним и схематические символы, обозначающие эти слова.</p> <p>Совершенствовать навыки составления предложений по предметным картинкам; схеме предложения и самостоятельного выкладывания схемы предложения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Игровое упражнение «Кому? Что?» (раздать предметы детям). 3. Обучающие словесные игры: «Кому что нужно для работы?», «Закончи предложение», «Подскажи словечко» (работа со стихотворными текстами), «Правильно ли я сказала? Исправь!». 4. Упражнение в составлении предложений по предметным картинкам. (Задания от сказочных героев в конвертах). Анализ и выкладывание схемы предложения. 	

<p>Падежные конструкции. Творительный падеж множественного числа существительных.</p> <p>Учить образовывать существительные множественного числа творительного падежа, правильно согласовывая их в словосочетаниях и предложениях; выделять существительные множественного числа в текстах; работать с деформированной фразой.</p> <p>Закрепить понимание детьми терминов: «предложение», «предметы», «действия», «признаки»; вопросов к ним и схематические символы, обозначающие эти слова.</p> <p>Совершенствовать навыки составления предложений по предметным картинкам; схеме предложения и самостоятельного выкладывания схемы предложения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. логоритмические упражнения. 2. Речевые игры «В зоопарке», « Кто чем питается?», «Кто чем защищается?», «Машенькино угощение», «Мамины помощники», «Что чем делают?», «Эрудит», «С чем корзиночки?», «С чем я люблю играть», «Закончи предложение», «Подскажи словечко». 3. Упражнение в составлении предложений по предметным картинкам. (Задания от сказочных героев в конвертах). Анализ и выкладывание схемы предложения. 	
<p>Падежные конструкции. Предложный падеж множественного числа существительных.</p> <p>Учить образовывать существительные множественного числа предложного падежа, правильно согласовывая их в словосочетаниях и предложениях; выделять существительные множественного числа в текстах; работать с деформированной фразой.</p> <p>Закрепить понимание детьми терминов: «предложение», «предметы», «действия», «признаки»; вопросов к ним и схематические символы, обозначающие эти слова.</p> <p>Совершенствовать навыки составления предложений по предметным картинкам; схеме предложения и самостоятельного выкладывания схемы предложения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Упражнения с элементами логоритмики. 2. Речевая игра на развитие внимания «Угадай, что изменилось?» (Расположение игрушек). 3. Словесные игры «Всякой вещи свое место», «Птички и кошка», «Где что покупают?», «Где что изготавливают?», «Закончи предложение», «Подскажи словечко». 4. Составление предложений по предметным картинкам и схематическим изображением предлогов. Анализ составленных предложений и выкладывание их схем. Составление предложений по схемам. 	
<p>Познакомить с понятием «многозначные слова». Учить правильно употреблять их в речи. Развивать у детей умение понимать прямой и переносный смысл многозначных слов в разных жизненных ситуациях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. 	

	<p>Приставочные глаголы. Познакомить со схемой образования глаголов с помощью разных приставок. Учить выделять основную и приставочную часть слова-действия, используя для этого схемы приставок; подбирать в словосочетание и предложение нужный по смыслу приставочный глагол.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Игровое упражнение на повторение материала «Подбери действие». 3. Игровой обучающий момент. Знакомство со схемой образования глаголов с помощью приставок и схематическим изображением приставок. 4. Речевые игры для закрепления материала: «Назови действие» (с использованием сюжетных, предметных картин и по заданным словам), «Скажи наоборот», «Найди ошибку и исправь», «Любимая сказка». 5. Динамическая пауза «Путешествие на машине». 	
	<p>Притяжательные прилагательные. Совершенствовать навыки образования притяжательных прилагательных от существительных. Учить составлять предложения с ними, слышать и исправлять ошибки при работе с деформированной фразой и при образовании прилагательных.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Игровая ситуация «Чья это вещь?». 2. Словесные игры «Чья это морда, чей хвост?», «Правильно ли я сказала? Исправь!», «Сказочное животное из страны Выдумляндия». Подвижная игра с мячом «Ты мне, я тебе». 	
	<p>Несклоняемые существительные. Познакомить детей с несклоняемыми существительными. Упражнять в их употреблении в различных падежных конструкциях, учить составлять предложения с этими существительными и различными предлогами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Речевая игра на повторение падежного согласования «Подскажи словечко. Назови предмет». 3. Игровой обучающий момент, речевая игра «Подскажи словечко». 4. Игровое упражнение на закрепление материала «Сравни пары слов». 5. Обучающий прием («эффективная память») заучивание стихотворения о несклоняемых существительных и несклоняемых существительных. 6. Словесные игры для закрепления, изученного материала: «Подскажи словечко», «Найди ошибку», «Составь предложение со словом и предлогом». 7. Игровое подвижное упражнение на закрепление материала «Отгадай загадку, найди предмет». 	
	<p>Предлог ИЗ-ПОД. Познакомить с предлогом движения, уточнить отношения движения, выраженные этим предлогом, познакомить со схематическим изображением предлога. Учить детей выделять предлог в тексте, составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме, опорному слову, слышать и исправлять ошибки при работе с деформированной фразой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Игровая ситуация, манипулирование с предметами «Где искать?». 2. Обучающий прием. Работа со схематичным изображением предлога. 3. Речевые игры «Найди предлог», «Подставь картинку», «Составь предложение» (по сюжетной картинке, предметным, слову и заданному предлогу), «Скажи наоборот», «Найди и исправь ошибку». 	

Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа.

<p>Предлог ИЗ-ЗА. Познакомить с предлогом движения, уточнить отношения движения, выраженные этим предлогом, познакомить со схематическим изображением предлога. Учить детей выделять предлог в тексте, составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме, опорному слову, слышать и исправлять ошибки при работе с деформированной фразой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Игровая ситуация, манипулирование с предметами «Где искать?». 2. Обучающий прием. Работа со схематичным изображением предлога. 3. Речевые игры «Найди предлог», «Где были щенок и котенок?», «Составь предложение» (по сюжетной картинке, предметным, слову и заданному предлогу), «Скажи наоборот», «Найди и исправь ошибку». 	
<p>Предлог места С. Уточнить пространственные отношения, выраженные этими предлогами, познакомить со схематическим изображением предлога. Учить детей выделять предлоги в тексте, составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме, опорному слову; слышать и исправлять ошибки в деформированной фразе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент с использованием элементов логоритмики. 2. Речевые игры. Отгадывание загадок. 3. Обучающий прием. Работа со схематичным изображением предлогов. 4. Речевые игры «Найди предлог», «Подставь картинку», «Составь предложение» (по сюжетной картинке, предметным, слову и заданному предлогу), «Скажи наоборот», «Вставь в предложение предлог», «Найди и исправь ошибку». 	
<p>Предлог движения С (СО) Познакомить с предлогом движения, уточнить отношения движения, выраженные этим предлогом, познакомить со схематическим изображением предлога. Учить детей выделять предлог в тексте, составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме, опорному слову, слышать и исправлять ошибки при работе с деформированной фразой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Игровой обучающий прием «Угостим ежика». 3. Словесные игры для закрепления материала «Найди предлог», «Ветер-задира», «Составь предложение» (по сюжетной картинке, предметным, слову и заданному предлогу), «Скажи наоборот», «Вставь в предложение предлог», «Найди и исправь ошибку». 	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа.
<p>Согласование числительного с существительным в родительном падеже. Учить образовывать словосочетания в родительном падеже от словосочетаний в именительном падеже, согласовывая при этом числительное и существительное между собой, составлять предложения с этими словосочетаниями; слышать и исправлять ошибки при работе с деформированной фразой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Обучающий игровой момент речевая игра «Сосчитай, не ошибись». 3. Речевые игры для закрепления материала «Чудо-дерево», «Накормим животных», «День - ночь», «Без чего», «Составь предложение» по сюжетной картинке или предметным картинкам, «Исправь ошибку» (работа с деформированной фразой). 	

<p>Согласование числительного с существительным в творительном падеже. Учить образовывать словосочетания в творительном падеже от словосочетаний в именительном падеже, согласовывая при этом числительное и существительное между собой, составлять предложения с этими словосочетаниями; слышать и исправлять ошибки при работе с деформированной фразой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Обучающий игровой момент речевая игра «Подарки для Незнайки». 3. Речевые игры для закрепления материала «Добрый дедушка», «Живой уголок», «Незнайкино угощение», «Составь предложение» по сюжетной картинке или предметным картинкам, «Исправь ошибку» (работа с деформированной фразой). 4. Придумывание сказки «Путешествие Гнома» по предметным картинкам.
<p>Обучение самостоятельной постановке вопроса. Закрепить умение детей задавать вопросы по отработанному стереотипу, обучать самостоятельному формулированию вопросов. Совершенствовать умение грамматически правильно строить 4- 5 –словные предложения, развивать речевую активность детей, мышление и внимание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Игровой обучающий момент «Закрытая картинка». 3. Словесные игры «Телефон», «Сказочный зверь», «Расскажу - не покажу», «Вопрос или нет?», «Измени, составь вопрос», «Правильно ли я сказала? Исправь!».
<p>Союз ПОТОМУ ЧТО. Учить детей пользоваться в речи союзом, составлять с ним предложения. Исправлять ошибки при работе с деформированной фразой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Игровой обучающий момент, работа со стихотворением «Мяч и Петя». 3. Закрепление материала в речевых играх «Малыши», «Какое предложение правильное?», «Закончи предложение», «Исправь ошибку».
<p>Родственные слова. Познакомить детей в доступной форме с понятиями «Родственные слова». Учить выбирать родственные слова из потока слов и связного текста.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент подвижные упражнения с элементами логоритмики. 2. Игровой обучающий момент сказка «Про слово СНЕГ». 3. Словесные игры для закрепления, изученного материала: «Какой по материалу?», «Найди слова – родственники», «Выбери родственные слова», «Какое слово лишнее?», «Разбей картинки на группы», «Подбери родственное слово».

**Перспективное планирование образовательной деятельности
по развитию связной речи
в подготовительной логопедической
группе**

Дата	Задачи	Формы работы	Формы организации
	<p>Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин. Учить детей пересказывать текст, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картин; продолжать учить связности, непрерывности, логичности высказывания.</p>	<p>«Петя и волки» «Как Алеша хотел белку испугать» «Про девочку Машу и куклу Наташу» (1 разработка) Из книги «В первый класс...» стр.98</p>	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа.
	<p>Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов. Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана высказывания схематические картинки (опорные сигналы), отражающие последовательность событий.</p>	<p>«Лена и Щенок» Из книги «В первый класс...» стр.99</p>	
	<p>Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины. Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве опоры сюжетную картину.</p>	<p>«Заботливая сестра»</p>	
	<p>Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины. Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве опоры сюжетную картину.</p>	<p>«Это я виноват»</p>	
	<p>Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин. Продолжать учить детей логичности, связности высказывания, развивать творческие способности дошкольников, побуждая их придумывать различные варианты событий, не изображенных на картинах.</p>	<p>Из новой книги творчество Из книги «В первый класс...» стр.100</p>	
	<p>Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин. Продолжать учить детей логичности, связности высказывания, развивать творческие способности дошкольников, побуждая их придумывать различные варианты событий, не изображенных на картинах.</p>		
	<p>Составление рассказа (с элементами творчества) одной сюжетной картине. Продолжать учить детей логичности, связности высказывания, развивать творческие способности дошкольников, побуждая их придумывать различные варианты событий, не изображенных на одной сюжетной картине.</p>	<p>«Друзья»</p>	
	<p>Составление рассказа (с элементами творчества) одной сюжетной картине. Продолжать учить детей логичности, связности высказывания, развивать творческие способности дошкольников, побуждая их придумывать различные варианты событий, не изображенных на одной сюжетной картине.</p>	<p>«Случай в лесу»</p>	
	<p>Составление описательных рассказов с использованием схем. Продолжать учить детей логичности высказывания, развивать творческие способности дошкольников, побуждая их выдумывать</p>	<p>Из книги «В первый класс...» стр.101</p>	

	различные варианты событий, не изображенные на картинке.		
	Составление описательных рассказов с использованием схем. Продолжать учить детей логичности высказывания, развивать творческие способности дошкольников, побуждая их выдумывать различные варианты событий, не изображенные на картинке.		
	Творческое рассказывание. Продолжать учить детей логичности высказывания, развивать творческие способности детей, побуждая их выдумывать различные варианты развития событий. Формировать умение устанавливать причинно - следственные связи и отражать их с помощью синтаксических конструкций.	Из новой книги творчество Ткаченко Т. А. «Картинки с проблемным сюжетом»	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа.
	Творческое рассказывание. Продолжать учить детей логичности высказывания, развивать творческие способности детей, побуждая их выдумывать различные варианты развития событий. Формировать умение устанавливать причинно - следственные связи и отражать их с помощью синтаксических конструкций.	Из новой книги творчество Ткаченко Т. А. «Картинки с проблемным сюжетом»	
13	Творческое рассказывание. Продолжать учить детей логичности высказывания, развивать творческие способности детей, побуждая их выдумывать различные варианты развития событий. Формировать умение устанавливать причинно - следственные связи и отражать их с помощью синтаксических конструкций.	Из новой книги творчество Ткаченко Т. А. «Картинки с проблемным сюжетом»	

**Перспективное планирование образовательной деятельности
по совершенствованию навыков звукового анализа
и подготовки к обучению грамоте
в подготовительной логопедической группе**

Дата	Тема	Формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза, профилактика нарушений письменной речи (* - задание исключается для F80.82)
	Повторение изученного материала. Понятия: звук, слово, предложение.	Повторение и практическое закрепление понятий: звук, слово, предложение. Учить выделять из речевого потока: слова, предложения; из слова звуки. Познакомить с тетрадью, учить ориентироваться на листе бумаги, держать правильно ручку, пользоваться ей. Развивать фонематический слух, внимание, память.
	Звук и буква Уу.	Знакомство со звуком и буквой. Учить выделять звук в словах, звуковом ряду; определять позицию звука в слове; подбирать слова с заданным звуком; печатать букву в тетради. Чтение предложений по иллюстративно-графическим схемам с предлогом «У». Развивать фонематический слух, память.
	Звук и буква А а.	Знакомство со звуком и буквой А. Формировать умение определять позицию звука в слове, выделять звук и ряда гласных. Развивать слуховое внимание и память. Учить печатать букву А а. Звукобуквенный анализ: АУ, УА. Закрепить термины: звук, слово, предложение.

Звуки и буквы А, У.	Закрепить навык четкого различения звуков. Анализ и синтез сочетаний типа: АУ, *АУА. Чтение и печатание сочетаний. Закреплять понятия: звук, слово, предложение, гласный звук.
Звук и буква Ии.	Знакомство со звуком и буквой. Учить выделять звук в звуковом ряду, слове; определять позицию в слове; подбирать слова с заданным звуком; анализировать сочетания, состоящие из 2 – 3 изученных звуков. Показать смягчающую роль звука И. Учить печатать букву в тетради, читать сочетания и слова с ней. * Определение слова по количеству слогов и наличию гласных (И-А «игла»; И-У-А «избушка».....);
Звуки М, Мь. Буква Мм. Понятия: согласный, твердый, мягкий, звонкий звук. (2 занятия)	Знакомство со звуком и буквой, Повторение и закрепление понятий: «согласный звук», «звонкий звук», «мягкий и твердый звук». Учить определять позицию звука в слове, подбирать слова с данным звуком, читать сочетания с буквой, анализировать и синтезировать сочетания гласного и согласного звуков, печатать букву в тетради. Чтение слоговых таблиц. Знакомство с правилом: имена пиши с большой буквы.
Звуки П, Пь. Буква Пп.	Познакомить со звуком и буквой. Учить определять позицию звука в слове, анализировать, синтезировать и преобразовывать слоги и * слова , печатать букву, чтение слоговых таблиц, чтение слов. Звукобуквенный анализ слов ПАПА, * ПУМА , ПОНИ, * ПИОН . Чтение предложений по иллюстративно-графическим схемам и словам с предлогом «ПО». Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Закрепление изученного материала	Закрепить навык четкого произношения и различения звуков. Закреплять умение определять позицию звуков в слове, подбирать слова с заданным звуком, читать и печатать слова с изученными буквами. (Для F80.82 анализировать,-преобразовывать слоги)
Звук и буква Оо.	Познакомить со звуком и буквой. Закреплять умение определять позицию звука в слове, подбирать слова, анализировать сочетания. Учить печатать букву, читать сочетания и слова с ней. * Определение слова по количеству слогов и наличию гласных * (О-А «окна»; О-И «соки»; У-О-И «кусочки»..). Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Звуки Т, Ть. Буква Т т. Понятия: согласный, глухой, твердый, мягкий звук. (2 занятия)	Познакомить со звуком и буквой, понятием «глухой звук». Закреплять понятия: «согласный», «твердый», «мягкий», «звонкий» звук. Учить анализировать прямые и обратные слоги, выполнять преобразование слогов и слов. Учить печатать букву, читать слоги и слова с ней. Чтение предложений по иллюстративно-графическим схемам с предлогом «ОТ».
Звуки К, Кь . Буква Кк.	Закреплять понятия: «согласный», «звонкий», «глухой», «мягкий», «твердый» звук. Знакомить с буквой и звуком. Учить анализировать и преобразовывать слоги и слова, печатать букву. Чтение слогов и слов * по полубуквам . Чтение предложений по иллюстративно-графическим схемам с предлогом «К».–Знакомство с понятием «изографы». * Развитие навыка разгадывания изографов.
Звук и буква Э э.	Знакомство со звуком и буквой Э. Закреплять умение определять позицию звука в слове, подбирать слова с заданным звуком, проводить звуковой анализ, печатать букву в тетради, читать слова с ней. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и

		память.
	Звук и буква ы.	Познакомить со звуком и буквой. Учить печатать букву и читать слова. Определение слова по количеству слогов и *наличию гласных (Ы-О «дымок»; Ы-А «тыква»; О-И-Ы «ножницы»...). Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
	Дифференциация звуков и букв Ы – И	Закрепить навык четкого произношения и различения звуков и букв. Учить анализу и преобразованию слогов и слов. Закреплять навык звукового анализа слов. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
	Звуки Н, Нь. Буква Нн	Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ и синтез. Познакомить со звуками и буквой. Учить печатать букву и читать с ней слова. Выделение и различение звуков «М-Мь», определение их места в слове. Дифференциация понятий «звук», «буква». Закрепление зрительного и тактильного образа буквы «М». Звукобуквенный анализ слогов типа АМ, МУ, *МУ – МУ, УМ, *МИНА. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
	Звуки Х, Хь. Буква Хх	Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ и синтез. Познакомить со звуками и буквой. Учить печатать букву и читать с ней слова. Выделение и различение звуков «Х-Хь», определение их места в слове. Дифференциация понятий «звук», «буква». Закрепление зрительного и тактильного образа буквы «Х». Звукобуквенный анализ слогов типа ХА, УХ, *ПУХ., МОХ Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
	Закрепление изученного материала. Дифференциация звуков и букв Х - К	Закреплять умение определять позицию звуков в слове, подбирать слова с заданным звуком, преобразовывать и анализировать слова и сочетания, читать и печатать слова и сочетания с изученными буквами. Развитие навыка разгадывания изографов. Звукобуквенный анализ слов КОТИК, ТОПОТ. Чтение слогов и ежов по полубуковкам. Анализ предложений с последующим печатанием: У Тони мука. Продолжить знакомство с правилами о предложении: первое слово в предложении пиши с большой буквы, в конце предложения ставь точку, все слова в предложении пиши отдельно.
	Звуки Б, Бь. Буква Бб.	Познакомить со звуком и буквой. Учить проводить звуковой анализ, преобразование слов, печатать букву и читать слова. Звукобуквенный анализ слов типа *БУТОН, КУБИК, БАНКА. Чтение слоговых таблиц. Чтение слогов и ежов по полубуковкам. Знакомство с понятием «ребус». Развитие навыка разгадывания ребусов.
	Дифференциация звуков и букв Б – П.	Закрепить навык четкого произношения и различения звуков, преобразования слов, подбору слов с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова. Звукобуквенный анализ слов типа БАНКИ, ПИТОН. Чтение слоговых таблиц. *Составление новых слов из букв данного слова (ПОДНОС – нос, дно, под, сон, одно). Развитие навыка разгадывания ребусов. Анализ и печатание предложений: У быка копыта. Закрепление правил о

		предложении. Развитие навыка разгадывания изографов.
Звуки В, Вь. Буква Вв.		Познакомить со звуками и буквой. Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ и синтез; договаривать слова с пропущенным первым звуком, *обучать преобразованию слов путем замены первого звука на звук В. Учить печатать букву и читать с ней слова. Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Звукобуквенный анализ слов типа *ВАДИК, КАНАВА, БУКВА, ВИНТ. Чтение слоговых таблиц. Чтение слогов *и слов по полубуковкам. *Развитие навыка разгадывания ребусов. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Звуки Д, Дь. Буква Дд.		Познакомить со звуком и буквой. Учить проводить звуковой анализ, *преобразовывать слова путем замены первого звука на звук Д, печатать букву и читать слова. Звукобуквенный анализ слов типа ДОМ, ТОМ, ДИМА, *ДОМИК. Чтение слогов и *слов по полубуковкам. Чтение предложений по иллюстративно-графическим схемам с предлогами «НАД, ПОД».
Дифференциация звуков и букв Д – Г.		Закрепить навык четкого произношения и различения звуков, преобразования слов, подбору слов с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова. Звукобуквенный анализ слов типа ТИНА, ДИНА, *ТУМАН. Анализ и печатание предложений: Тут дом. *У дома Дима. Закрепление правил о предложении. *Развитие навыка разгадывания изографов.
Звуки Г, Гь. Буква Гг.		Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ и синтез, преобразовывать слова. Познакомить со звуками и буквой. Учить печатать букву и читать с ней слова. Звукобуквенный анализ слов типа *ГНОМ, НОГИ. Чтение слогов и *слов по полубуковкам. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Дифференциация звуков и букв Г – К.		Закрепить навык четкого произношения и различения звуков и букв, преобразования слов. Учить подбирать слова с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова, работать со схемой слова. Звукобуквенный анализ слов типа ГУДОК. Анализ и печатание предложений: Гудок гудит. Гномы идут. Закрепление правил о предложении. *Развитие навыка разгадывания изографов. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Звуки С, Сь. Буква Сс.		Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ и синтез. Познакомить со звуками и буквой. Учить печатать букву и читать с ней слова. Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Звукобуквенный анализ слов типа СУНДУК, СТОЛ. Чтение слоговых таблиц. Чтение слогов и слов по полубуковкам. Развитие навыка разгадывания ребусов. Составление слов из рассыпанных слогов (ПО, СА, ЛО – ПОЛОСА; СУ, ДА, ПО – ПОСУДА; СЯ, ТА, ГУ – ГУСЯТА; *СЯ, ТА, ЛИ – ЛИСЯТА; СИ, НО, КИ – НОСИКИ) Составление слов из рассыпанных букв (С, Н, А, И – САНИ; Б, У, Ы, С – БУСЫ..) Анализ и печатание предложений: У Симы сливы. *Люся любит сосиски. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.

Звуки З, Зь. Буква Зз.		Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ и синтез. Познакомить со звуками и буквой. Учить печатать букву и читать с ней слова .Звукобуквенный анализ слов типа АЗБУКА, ЗВУКИ. Чтение слоговых таблиц. Чтение слогов и слов по полубуковкам. Развитие навыка разгадывания ребусов. Составление слов из рассыпанных слогов (ЗА, ЗА, НО – ЗАНОЗА; ТА, ГА, ЗЕ – ГАЗЕТА; *ТА, БО, ЗА - ЗАБОТА...). Чтение сочетаний: из леса- за лесом, из дома – за домом... Составление слов из рассыпанных букв (З, М, А, И – ЗИМА; *З, У, Ы, Б - ЗУБЫ..) Анализ и печатание предложений: Зоя забыла зонтик. *Зина идёт в музей.
Дифференциация звуков и букв С – З.		Закрепить навык четкого произношения и различения звуков и букв, преобразования слов. Учить подбирать слова с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова, работать со схемой слова. Звукобуквенный анализ слов типа ЗАМОК, СЛИВА, *ЗВОН. Чтение слоговых таблиц. *Составление новых слов из букв данного слова (МАГАЗИН – Зина, газ, маг, низ, зима, мази...). Развитие навыка разгадывания ребусов. Развитие навыка разгадывания изографов. Анализ и печатание предложений: Зина любит сок. *Наступила зима.- Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Звуки Л, Ль. Буква Лл.		Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ и синтез, преобразовывать слова. Познакомить со звуками и буквой. Учить печатать букву и читать с ней слова Звукобуквенный анализ слов типа *КУКЛА, ЛИМОНЫ, ПЛИТА, ПЛОТ. Чтение слогов и *слов по полубуковкам. Развитие навыка разгадывания ребусов. *Составление слов из рассыпанных слогов (КА, НА, ЛИ – КАЛИНА; МА, НА, ЛИ – МАЛИНА...). Развитие навыка разгадывания изографов. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Звук Ш. Буква Шш.		Познакомить с согласным звуком, особенностями его акустической характеристики. Закреплять навык четкого произношения и различения звука в словах, ряду согласных звуков. Познакомить с буквой, учить печатать слова и слоги с ней, работать со схемой слова. Звукобуквенный анализ слов типа ШПАГА, *ШТЫК. Чтение слоговых таблиц. Знакомство с правилом ШИ пиши с буквой И. Развитие орфографической зоркости (мышы, шина, машина, кувшин....). Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Дифференциация звуков и букв С – Ш.		Закрепить навык четкого произношения и различения звуков, преобразования слов, подбору слов с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова. Чтение слоговых таблиц. Составление слов из рассыпанных слогов (МА, ШИ, ЛЫ – МАЛЫШИ; ТИ, НА, ШИ – ТИШИНА; * ГИ, СА, ПО –САПОГИ; ПО, СА, ЛО –ПОЛОСА...) Составление новых слов из букв данного слова * (СОЛНЫШКО – сон, нос, сын, шок, кыш...; ШУТКА – утка, шут...; СОКОЛ – колос, сок, кол..).-Развитие навыка разгадывания ребусов.-Чтение вопросительных предложений: Кто ловит мышей? Когда носят шубу? Кто клевал пшено?
Буква Ее.		Познакомить с буквой Е, учить читать слова, печатать букву в тетради. Дифференциация слогов типа ПЭ-ПЕ, МЭ-МЕ...

		<p>Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение слогов и слов по полубуквам.</p> <p>Составление слов из рассыпанных слогов (<i>ДЫ, КЕ – КЕДЫ; ПА, ТЫ, КЕ – ПАКЕТЫ; *ЛИ, МЕ, ТЕ – МЕТЕЛИ; ТЫ, БУ, КЕ – БУКЕТЫ; КЕ, МА, ТЫ – МАКЕТЫ...</i>). Анализ и печатание предложения: Лена мела пол</p>
	Звук Ж.	<p>Познакомить с согласным звуком, особенностями его акустической характеристики. Закреплять навык четкого произношения и различения звука в словах, ряду согласных звуков. Познакомить с буквой, учить печатать слова и слоги с ней, работать со схемой слова. Звукобуквенный анализ слов типа ПИЖАМА, *ЖДАЛ.</p> <p>Чтение слоговых таблиц. Чтение слогов и слов по полубуквам. Знакомство с правилом ЖИ пиши с буквой И. Развитие орфографической зоркости (<i>живот, ножи, этажи, жидкий, мужик</i>). Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.</p>
	Дифференциация звуков и букв Ж – Ш.	<p>Закрепить навык четкого произношения и различения звуков, преобразования слов, подбору слов с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова. Чтение слоговых таблиц. Закрепление правила правописания: ЖИ – ШИ пиши с буквой И. Добавление слога ЖИ или ШИ по смыслу (<i>камы (ши), эта (жи), ланды (ши), экипа (жи)...</i>) Развитие навыка разгадывания ребусов. Чтение предложений с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией: Каждый уж шипит. *Каждый жук жужжит.</p>
	Дифференциация звуков и букв Ж – З.	<p>Закрепить навык четкого произношения и различения звуков, преобразования слов, подбору слов с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов типа ГЛАЗОК, *ФЛАЖОК.</p> <p>Развитие навыка разгадывания ребусов, кроссвордов.—Чтение предложений с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией: У Жени зонтик. *Зайка лежит под кустом.</p>
	Буква Яя.	<p>Познакомить с буквой Я, учить читать слова, печатать букву в тетради. *Составление слов из рассыпанных слогов (<i>КО, ТА, ТЯ – КОТЯТА; ТЯ, ВИ – ВИТЯ...</i>) Анализ и печатание предложений: Катя и Витя катят ком. *Митя и Ваня тянут канат.</p>
	Звуки Р, Рь. Буква Рр.	<p>Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ и синтез, преобразовывать слова. Познакомить со звуками и буквой. Учить печатать букву и читать с ней слова. Чтение слов по полубуквам. Звукобуквенный анализ слов типа БРОВИ, КРЫША, ТРИ, КРИК. Составление слов из рассыпанных слогов (<i>ВО, НА, РО – ворона; КО, ТО, РЫ – корыто; КЕ, РА, ТА – ракета; *НА, РИ, ФО – фонари; КО, ГА, РЯ – коряга; КА, ТА, РЕ – карета...</i>)—Развитие навыка разгадывания ребусов, кроссвордов, изографов. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.</p>
	Дифференциация звуков и букв Р – Л.	<p>Закрепить навык четкого произношения и различения звуков и букв, преобразования слов. Учить подбирать слова с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова, работать со схемой слова.</p>

		Чтение слов по полубуквам. Закрепление зрительного и тактильного образа букв «Р-Л». Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение пар слов типа <i>рак-лак, рис-лис, рёва-лёва, тир-пил, игра-игла...</i> Звукобуквенный анализ слов типа КРЫЛО, *КРОЛИК. Составление новых слов из букв данного слова (<i>СОРОКА – рак, сор, коса, рок, сок, кора...</i>). Чтение предложений с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией: Лариса купила груши. На крыше голуби и вороны. * Лесоруб рубит дрова. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
	Буква Ё.	Познакомить с буквой Ё, учить читать слова, печатать букву в тетради. Дифференциация слогов типа ПО-ПЁ, НО-НЁ... Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение слогов и слов по полубуквам. Анализ и печатание предложений: Утёнок у утки. * Алёна налила котёнку
	Звук й. Буква и краткая	Познакомить с согласным звуком, особенностями его акустической характеристики. Закреплять навык четкого произношения и различения звука в словах, ряду согласных звуков. Познакомить с буквой, учить печатать слова и слоги с ней, работать со схемой слова. Чтение пар слов <i>мой-мои, бой-бои, твой-твои</i> . Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Звукобуквенный анализ слов типа ЗАЙКА, *ТВОЙ. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
	Звук Ч. Буква Чч.	Познакомить с согласным звуком, особенностями его акустической характеристики. Закреплять навык четкого произношения и различения звука в словах, ряду согласных звуков. Познакомить с буквой, учить печатать слова и слоги с ней, работать со схемой слова. Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Звукобуквенный анализ слов типа ДОЧКА, ТКАЧ, *ПАУЧКИ. Чтение слоговых таблиц. Знакомство с правилами: -ЧА пиши с буквой А; -ЧУ пиши с буквой У. Развитие орфографической зоркости (<i>чай, чуб, чудо, чайка, чулан, кочан, мочалка...</i>) Анализ и печатание предложений: У дома мычал бычок. * Около бочки тачка. Чтение предложений с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
	Закрепление изученного материала. Дифференциация звуков и букв Ч – Сь - Ть.	Закрепить навык четкого произношения и различения звуков, преобразования слов, подбору слов с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова. Закрепление зрительного и тактильного образа буквы «Щ». Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Чтение слоговых таблиц. Составление слов из рассыпанных букв. Развитие орфографической зоркости
	Звук Ц. Буква Цц.	Познакомить с согласным звуком, особенностями его акустической характеристики. Закреплять навык четкого произношения и различения звука в словах, ряду согласных звуков. Познакомить с буквой, учить печатать слова и слоги с ней, работать со схемой

		слова. Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов по полубуквам. Звукобуквенный анализ слов типа УЛИЦА, *ЦЫГАН. Анализ предложения: На клумбе цветут цветы. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Закрепление изученного материала. Дифференциация звуков и букв Ц – С.		Закрепить навык четкого произношения и различения звуков, преобразования слов, подбору слов с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова. Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Чтение слоговых таблиц. Составление слов из рассыпанных слогов (ЛИ, ЦА, СИ – лисица; НИ, ЦА, СИ – синица; *ВО, ЦА, ДИ – водица; ЛО, ВЕ, СЕ – весело..) Развитие навыка разгадывания ребусов.-Чтение предложений с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией: Синица поймала гусеницу. *В саду зацвела акация.
Звук Ф. Буква Фф.		Познакомить со звуком и буквой. Учить проводить звуковой анализ, преобразование слов, печатать букву и читать слова. Звукобуквенный анализ слов типа ФИНИКИ, ФЛАКОН. Чтение слоговых таблиц. Чтение слогов и слов по полубуквам. Чтение слов-паронимов и их анализ: фикус-фокус, бантик-фантик, плот-флот, *лист-лифт, казан-фазан, тахта-тафта, пудик-пуфик, фон-вон, винт-финт, флаги-фляги.
Дифференциация звуков и букв Ф – В.		Закрепить навык четкого произношения и различения звуков, преобразования слов, подбору слов с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова. Звукобуквенный анализ слов типа ВАФЛИ. Чтение слоговых таблиц. Чтение слогов и слов по полубуквам. Развитие навыка разгадывания ребусов. Анализ и печатание предложений: Вика любит финики*. На ветке сидит филин.
Звук Щ. Буква Щщ.		Познакомить с согласным звуком, особенностями его акустической характеристики. Закреплять навык четкого произношения и различения звука в словах, ряду согласных звуков. Познакомить с буквой, учить печатать слова и слоги с ней, работать со схемой слова. Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Чтение слоговых таблиц. Знакомство с правилами: ЩА пиши с буквой А, ЩУ пиши с буквой У. Составление слов из рассыпанных букв (Щ, У, А, К – ЩУКА; *К, Л, Ч, Ю – КЛЮЧ; Л, А, И, С – СИЛА...) Развитие орфографической зоркости (пища, щука, тащу, пища...). Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.
Закрепление изученного материала. Дифференциация звуков и букв Щ – Ч – Сь - Ть.		Закрепить навык четкого произношения и различения звуков, преобразования слов, подбору слов с заданным звуком, проводить звуковой анализ, читать слова. Закрепление зрительного и тактильного образа букв «Ч-Щ-С». Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Чтение слоговых таблиц. Развитие навыка образования существительных с помощью увеличительных суффиксов (носище, ушищи, хвостиче, ключиче, бычище, паучище, человечиче...) Чтение предложений с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией: Коля чистит свои

		вещи. Саня поймал щуку.
Буква Ю.		Познакомить с буквой Ю, учить читать слова, печатать букву в тетради. Дифференциация слогов типа ПУ-ПЮ, ТУ-ТЮ... Узнавание букв с недостающими элементами, различение правильно и неправильно написанных букв. Чтение слогов и слов по полубуковкам. * Составление слов из рассыпанных слогов (ГА, ЮН – ЮНГА; ТА, КА, Ю – КАЮТА...). -Анализ и печатание предложений: У дятла клюв. * Лида любит лимоны.
Буква Ъ.		Познакомить с буквой Ъ, учить читать слова, печатать букву в тетради. Чтение пар слов <i>гуси-гусь, лоси-лось, кони-конь, рыси-рысь...</i> ; <i>ел-ель, угол-уголь, дал-даль...</i> . Звукбуквенный анализ слов типа РЫСЬ, СТАЛЬ, ПАЛЬМА, ПАЛЬТО, КОНЬКИ. Развитие навыка разгадывания кроссвордов, ребусов. Анализ предложения: Пароход сел на мель.
Буква Ъ.		Познакомить с буквой Ъ, учить читать слова, печатать букву в тетради. Использование буквы «Ъ» для обозначения мягкости согласных на письме. Чтение слогов и слов с разделительным Ъ, Ь. Чтение предложений с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией: Свинья съела желуди. Вьюга выла у подъезда.
Закрепление изученного материала.		Диагностика.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Иркутска детский сад комбинированного вида №15

**Методические и наглядно-дидактические пособия,
альбомы, рабочие тетради по развитию и устранению
нарушений речи детей с ТНР**

1. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе, компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 7 лет), «Д», 2018
2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа), «Д», 2019, с DVD
3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). «Д», 2019
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа), «Д», 2018.
5. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа, «Д», 2019
6. Нищева Н. В. Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению, «Д», 2014.
7. Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. «Д», 2018
8. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно - методическое пособие. «Д», 2018
9. Н. В. Нищева Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группы с 6- до 7 лет, «Д», 2017
10. Н. В. Нищева Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет, «Д», 2014
11. Н. В. Нищева Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет, «Д», 2014
12. Н. В. Нищева Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет, «Д», 2014
13. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Автор – составитель Нищева Н. В. Выпуск 1 (сентябрь – февраль) 2017
14. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Автор – составитель Нищева Н. В. Выпуск 1 (сентябрь – февраль) 2017
15. Жизненные ситуации. Беседы с ребенком «Издательство «Карапуз» 2019
16. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. «Д», 2018
17. Л. С. Вакуленко, Н. В. Верещагина Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников, «Д», 2014
18. Нищева Н. В. Формирование грамматического строя речи. Употребление предлогов (с 4 до 7 лет), Перекидные странички, «Д»
19. Нищева Н. В. Формирование грамматического строя речи. Согласование числительных с существительными. Перекидные странички, «Д», 2017
20. Нищева Н. В. Формирование грамматического строя речи. Глагольный словарь (2 - 7 лет). Перекидные странички, «Д», 2019
21. Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – Спб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.
22. Нищева Н. В. Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – Спб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
23. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – Спб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС»
24. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. – Спб.: «Детство-пресс»

25. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. – М. ТЦ Сфера
26. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки. – СПб.: КАРО
27. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М. Пр.
28. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Академия развития
29. Грибова О. Е. Что делать, если Ваш ребенок не говорит. – М.: Абрис-пресс
30. Дошкольная логопедическая служба: под. Ред. Степановой О.А. из опыта работы – М.: Т.Ц. Сфера
31. Жукова Н. С. Логопедия. – Екатеринбург: ЛИТУР.
32. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера.
33. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. 1 часть, 2 часть. – М.: «Гном и Д»
34. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. Под ред. Гаркуши Ю. Ф. – М.: Секачов Ю
35. Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения. Под. Ред. П.Н. Лосева – М.: Т.Ц. Сфера.
36. Кузнецова Е. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: «Гном и Д»
37. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.: Союз
38. Логопедия. Учебное пособие под ред. Волковой Л.С. – М.: Пр.
39. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб.: Союз
40. Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – СПб.: «Дельта»
41. Миронцева С. М. Взаимодействие участников процесса коррекционно-речевого развития дошкольников.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
42. Поваляева М.В. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс»
43. Полякова М. Самоучитель по логопедии. М.: «Айрис-пресс»
44. Репина З.А., Буйко В. И. Уроки логопедии. – Екатеринбург: «Литур»
45. Соловьева Е. Н. Путь к преодолению заикания. Система занятий. – СПб.: «Детство-пресс»
46. Соломатина Г. Н., Рукавишникова Е. Е. Занятия по развитию речи детей 5 – 6 лет: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2018
47. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/авт.-сост. Л. Е. Кыласова. – Изд. 3
48. Стародубова Н. А. Развитие речи ребенка – М.: Пр
49. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом №1
50. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом №2
51. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом №3
52. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом №4
53. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. - СПб.: «Детство-пресс»
54. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. СПб.: «Детство-пресс»
55. Ткаченко Т. Н. Формирование лексико-грамматических представлений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
56. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений / Худ. И. Н. Ржевцева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
57. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи / Худ. И. Н. Ржевцева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
58. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. / Худ. И. Н. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС

59. Тимонен Е. И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. – СПб.: «Детство-пресс»
60. Тимонен Е. И., Туголайен Е.Т. Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи
61. Филичева Т. Б., Туманова Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. – М.: «Гном и Д»
62. Филичева Т. Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: Пр
63. Ястребова А. В., Лазаренко О.И. Хочу в школу. Система упражнений формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей 5 лет 1 часть. 6 лет 2 часть. – М.: «АРКТИ»
64. Литературные сказки (о прозе, поэзии и фольклоре), Т.А.Шорыгина, «С», 2016

Коррекция звукопроизношения

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: «Детство-пресс»
2. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. – М.: «Гном-пресс»
3. Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие.- М.: Книголюб Серия «логопедические технологии»
4. Белякова Л. И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.К. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: «Книголюб»
5. Гревцева Е. В. Логопедический тренинг. – СПб.: «СпецЛит»
6. Егорова О. В. Звуки М, Мь, Н, Нь. Речевой материал. – М.: «Гном и Д»
7. Жидкова Л. И., Капицына Г. А., Емельянова Н. В. Коррекция произношения звуков раннего онтогенеза у детей дошкольного возраста в условиях логопункта ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014
8. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Гном-пресс
9. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звука Й. – М.: Гном-пресс
10. Коновалеко В. В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь на закрепление произношения свистящих звуков Сь, Зь. – М.: «Гном-пресс»
11. Коновалеко В. В., Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь на закрепление произношения свистящих звуков С, З, Ц. – М.: «Гном-пресс»
12. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р. – М.: «Гном-пресс»
13. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Рь. – М.: «Гном-пресс»
14. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ. – М.: «Гном-пресс»
15. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ль. – М.: «Гном-пресс»
16. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ш, Ж. – М.: «Гном-пресс»
17. Коноваленко В. С., Коноваленко С. В. Дидактический материал по автоматизации звуков Л, ЛЬ у детей. – М.: «Гном-пресс»
18. Коноваленко В. С., Коноваленко С. В. Дидактический материал по автоматизации звуков С, З, Ц у детей. – М.: Гном-пресс
19. Коноваленко В. С., Коноваленко С. В. Дидактический материал по автоматизации звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. – М.: Гном-пресс
20. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков Г, Гь, К, Кь, Х, Хь.

21. Костыгина В. И. Тру-ля-ля. Артикуляционная гимнастика.
22. Логопедия для дошкольников звуки Р, Л.
23. Логопедия для дошкольников звуки Ш, Ж, Ч, Щ.
24. Логопедия для дошкольников звуки Б, П, Т, Д, К, Г, Х, В, Ф,
25. Лопухина И. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта
26. Максаков А.И. Правильно ли говорит Ваш ребенок. – М.: Пр.
27. Максаков А. И., Валявко С. М. Р-Р-Рычащие скороговорки. – М.: «Карапуз»
28. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л, ЛЬ.
29. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки З, ЗЬ, Ц.
30. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ч, Щ.
31. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С, СЬ.
32. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж.
33. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р, РЬ.
34. Пререгудова Т. С., Османова Г. А. Вводим звуки в речь. Карточка заданий. Р,РЬ. – СПб.:

Каро

35. Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М.: «Гном и Д»
36. Туманова Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. – М.: «Гном-пресс»
37. Пререгудова Т. С., Османова Г. А. Вводим звуки в речь. Карточка заданий. Ш, Ж. – СПб.:

Каро

38. Пререгудова Т. С., Османова Г. А. Вводим звуки в речь. Карточка заданий. С, З, Ц. -СПб.:

Каро

39. Резниченко Т. С. Говори правильно. Слова, фразы, речь. Звуки ш, ж, ч, щ. Звуки л, ль. Звуки р, рь. Звуки с, з, ц. – М.: «Владос»
40. Сущевская С. А. На-ша Та-ня ти-хо пла-чет. - М.: «Карапуз»
41. Успенская Л. П., Успенский М. В. Учись правильно говорить 1, 2 части. М.: Пр.
42. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Пр.

Развитие фонематического слуха

1. Алтухова Н.П. Научись слышать звуки. – СПб.: «Лань»
2. Варенцова В.С., Колесникова И.Р. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М.: «АКАЛИС»
3. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. – СПб.: «Союз»
4. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. – Ярославль: Академия развития
5. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5 – 6 лет. – М.: Гном-пресс
6. Ткаченко Т. А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. – СПб.: «Детство-пресс»
7. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Пр.
8. Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – СПб.: «Лань»

Дидактические игры в логопедической работе

1. Астафьева Е. О. Играем, пишем, читаем.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозайка-синтез
3. Бабич Л. 365 увлекательных занятий для дошкольников. – М.: Рольф
4. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду.
5. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шутская Логопедические игры и задания.
6. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. – М.: Школа-пресс
7. Зельцерман Б., Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся! 1, 2 выпуски. – Рига: ПЦ «Эксперимент»
8. Ивановская О. П., Гадасина Л. Я. ОТ 1 до 5 с чудесами по пути. – СПб.: КАРО
9. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. Селеверстова В. И.

10. Развитие речи, интеллекта в играх, тестах, тренингах. – М.: Пр.
11. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи детей
12. Максимук Н. Н. Игры по обучению грамоте и чтению. – М.: ВАКО

Психология

1. Арцишевская И. А. Работа психолога с гиперактивными детьми. – М.: Книголюб.
2. Борякова Н. Ю., Соболева А. В., Ткачева В. В. Практикум по развитию мыслительной деятельности дошкольников.
3. Волковская Т. Н., Юсупова Г. Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. – М.: Книголюб.
4. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб.
5. Захарова А. И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка.
6. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для логопедов ДОО/ Л. В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение, 2015.-128с.: ил.- (Работаем по ФГОС дошкольного образования).
7. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет.
8. Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера
9. Кудрин Г. Диагностические методы обследования детей дошкольного возраста.
10. Кряжева Н. Л. Готов ли ребенок к школе
11. Познавательные процессы и способности в обучении. Под ред. Щедрикова В.Д.
12. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольника.
13. А. Л. Сиротюк, А. С. Сиротюк «Росток». Условия и методика развития ребенка.-2-е изд., испр. и доп. – М.:ТЦ Сфера, 2016
14. Степанов С. С. Азбука детской психологии.
15. Ткаченко Т. А. Обведи и объясни. Альбом упражнений по развитию словесно – логического мышления у детей с нарушениями речи. – М.: Гном и Д

Развитие связной речи

1. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Аркти
2. Гусарова Н. Н. Беседы по картинке. Времена года. – СПб.: Дество-пресс
3. Бардышева Т. Ю. Скованные одной цепью. – М.: Карапуз
4. Бардышева Т. Ю. Связанные одной целью. – М.: Карапуз
5. Быкова Л. М. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов. – М.: Пр.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Гном и Д
7. Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет): учебн.-нагляд. пособие/ авт. Н. В. Нищева ; худ. О. Р. Гофман. Вып. 1.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2017
8. Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет): учебн.-нагляд. пособие/ авт. Н. В. Нищева ; худ. О. Р. Гофман. Вып. 2.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2017
9. Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет): учебн.-нагляд. пособие/ авт. Н. В. Нищева ; худ. Т. А. Сытая. Вып. 3.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2017
10. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет): учебн.-нагляд. пособие/ авт. Н. В. Нищева ; худ. Т. А. Сытая. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2017
11. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. – СПб.: Детство-пресс

12. Нищева Н.В. «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию» Вып.2. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г
13. Нищева Н.В. «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию» Вып.1. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г
14. Нищева Н. В.Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5 – 7 лет). Вып. 2.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
15. Творческое рассказывание: обучение детей 5 – 7 лет/авт.-сост. Л. М. Граб. – изд 2-е – Волгоград: Учитель
16. теремковаН. Э. Я учусь пересказывать. Часть 3. – СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО», 2015
17. Ткаченко Т. А. Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников. – М., «Книголюб»
18. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звуки С., Сь. -М., Аркти
19. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звуки Р, Рь. -М., Аркти
20. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звуки Ш,Ж., Аркти
21. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников №1, №2, №3 Методическое пособие и демонстрационный материал. -М., Гном и Д
22. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. – СПб.: Детство-пресс
23. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. – СПб.: Детство-пресс
24. Ткаченко Т. А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам: пособие для логопеда. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014

Обучение грамоте

1. Азбука. Подготов. к печати Горбушина Л.А. – М.: Пр.
2. Азбука-загадка. Библиотечка учебного моделирования под ред. Гольдина З.Д.
3. Антипова Ж. В. Волосовец Т. В. Кутепова Е. Н. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В Секачев
4. Безруких М. М. Ступеньки к школе. Леворукий ребенок в школе и дома. – Екатеринбург: Литур
5. Букварь: учебное пособие/Н. С. Жукова; ил. В. Трубицына и Ю. Трубицыной.-Москва: Эскимо, 2016
6. Голубина Т. С. Чему научит клеточка.
7. Гольдин З. Г., Романина В. И. Колидзе Э. А. Азбука-загадка. – М.: Новая школа
8. Горецкий В. К. Кирюшкин В. А. Шанько А. Ф. Читаем сами. Дидактические материалы к урокам чтения и обучения грамоте. – М.: Пр.
9. Ефименкова Е. В. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. Для логопедов.- М.: Просвещение
10. Занимательное азбукведение: Кн. Для учителя /Сост. В. Вволина.- М.: Просвещение
11. Калмыкова И. Р. Таинственный мир звуков. – Ярославль: Академия К
12. Колесникова Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей. – М.: Гном – пресс
13. Колесникова Е. В. Тельшева Е. П. Развитие интереса и способностей к чтению. – М.: Гном и Д
14. Козырева Л. М. Загадки звуков, букв, Слогов. – Ярославль: Академия развития
15. Кузнецова Е. В., Тихонова Е. А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушением речи. – М.: ТЦ «Сфера»
16. Лопухина И. Логопедия. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта
17. Новоторцева Н. В. Обучение грамоте в детском саду. Учимся писать. – Ярославль: Академия развития
18. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Составитель Марцинкевич Г. Ф. – Волгоград: «Учитель»
19. Парамонова И. Г. Упражнения для развития письма. – СПб.: Дельта

20. Парамонова И. Г. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта
21. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос
22. Сеницына Е. Умные слова. – М.: «Лист»
23. Ткаченко Т. А. Специальные символы в подготовке детей 4-лет к обучению грамоте. – М.: Гном и Д
24. Пропись-штриховка, 6-7 лет, Ю.А.Захарова, «Д»
25. Пропись-штриховка, 5-6 лет, Ю.А.Захарова, «Д»
26. Играем, пишем, читаем, ч.1, ч. 2 раб тетрадь 1, Е.О. Астафьева, «Д», 2014
27. Играем, пишем, читаем, ч.1, ч. 2 раб тетрадь 2, Е.О. Астафьева, «Д», 2014
28. Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы. Гомзяк О. С. –М.: Издательство ГНОМ, 2014

Пособия для диагностики

1. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
2. Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2 – 4 лет
3. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. СПб.: Детство-Пресс
5. Илюк М. А. Волкова Г. А. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО
6. Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда». – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС
7. Микляева Н.В. Диагностика языковых способностей у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: методическое пособие/ М.: Айрис – пресс
8. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
9. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
10. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) научный редактор Нищева Н. В.
11. Сорокина Н. А. Комплексная диагностика развития детей с речевыми нарушениями - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 116с. – (Коррекционная педагогика).
- 12.Ткаченко Т. А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д

Наглядно-дидактические и демонстрационные материалы

1. Артикуляция звуков в графическом изображении. – М.: Гном и Д
2. Карты схемы для занятий по обучению грамоте.
3. Колесникова Е. В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал для занятий с детьми 5 – 7 лет.
4. Колесникова Е. В. Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5 – 7 лет.- Изд.3-е, перераб. / Е. В. Колесникова.- М.: Издательство «Ювента», 2011.- 48с.: ил.
5. Коноваленко С.В. Многозначность глаголов в русском языке. М.: Издательство ГНОМ, 2014

6. Кеменова А. В., Кирюцкен В. А., Шевелева М. Д. Набор разрезных слогов для классной работы. – М.: Пр.
 7. Картинный материал для работы по теме «Несклоняемые существительные»
 8. Картинный материал для работы по теме «Многозначные слова»
 9. Леонова М. А., Крапивина М. В. Первые шаги в страну звуков и букв. – М.: Школа-пресс
 10. Леонова И. Л., Крапивина М. В. Послушный ветерок. – М.: Школа-пресс
 11. Магнитная касса букв
 12. Мастерская букв. Альбом упражнений для знакомства детей 3 – 6 лет с буквами русского алфавита. М.: Гном пресс
 13. Развитие речи: 4 – 6 лет: Учеб. Наглядное пособие для детей сред. и старш. дошк. возраста.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС
 14. Филечева Т. В., Каше Г. А. Дидактические материалы по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. – М.: Пр.
 15. Филечева Т. В., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: «ЛИТУР»
 16. Формирование грамматического строя, перекидные странички. Глагольный словарь 2-7 лет, «Д»
 17. Формирование грамматического строя, перекидные странички. Согласование числительных с существительными, «Д»
 18. Малышев Г. Г. Русская грамматика в картинках для начинающих. – СПб.: «Златоуст»
 19. Агранович З. Е. Времена года. – СПб.: Детство-пресс
 20. Бардышева Т.Ю. Пересказы круглый год. – М.: карапуз
 21. Боровских Л. А. Я логично говорю. Тетрадь для развития связной речи детей. 1,2 части. – М.: АРКТИ
 22. Гербова В. В. Учебное наглядное пособие. Развитие речи. – М.: Владос
 23. Глухов В. П., Труханова Ю. А. Наши дети учатся рассказывать. – М.: АРКТИ
 24. Нищева Н. В. Развивающие сказки. – СПб.: Детство-пресс
 25. Ткаченко Т. А. Забавные истории. Картинный сериал для развития мышления и речи детей. – М.: Прометей, Книголюб
 26. Ткаченко Т. А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи дошкольников 1,2 части. М.: Гном и Д
 27. Сычева Г. Е. Опорные картинки для пересказов текстов. – М.: Книголюб
«Учим ребенка говорить, читать, думать»
 28. Формирование грамматического строя, перекидные странички. Употребление предлогов с 4 до 7 лет, Н. В. Нищева, «Д»
- В работе воспитателей логопедической группы:**
1. «Один-много. 5-7 лет», «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
 2. «Папка передвижка. Россия-наша родина»
 3. «Права ребенка. Беседы по картинкам», «ТЦ Сфера»
 4. Л. Б. Фесюкова «Моя семья. Беседы по картинкам», «ТЦ Сфера»
 5. Т.А. Шорыгина, «Насекомые в картинках», «ГНОМ и Д»
 6. «Зимующие и кочующие птицы», «Книголюб»
 7. «Жилища», «Книголюб»
 8. «Домашние птицы и их птенцы», «Книголюб»
 9. «Цветы луговые, лесные, полевые», «Книголюб»
 10. «Плодовые деревья», «Книголюб»
 11. «Первоцветы», «Книголюб»
 12. «Цветы садовые», «Книголюб»
 13. «Кустарники декоративные и плодовые», «Книголюб»
 14. «Деревья», «Книголюб»
 15. О. Вольф, «Времена года и погода», «У-Фактория»
 16. «Обитатели морей и океанов», «Книголюб»

17. «Обитатели рек», «Книголюб»
18. «Земноводные и пресмыкающиеся», «Книголюб»
19. «Расскажите детям о хлебе», «Мозаика синтез», 2013
20. «Хлеб всему голова», «ТЦ Сфера», 2016
21. «Ягоды», «ТЦ Сфера», 2016
22. «Овощи», «ТЦ Сфера»
23. «Продукты», «Книголюб»
24. «Овощи», «Мозаика - Синтез»
25. «Фрукты», «Книголюб»
26. «Ягоды», «Книголюб»
27. «Природные явления и объекты», «Книголюб»
28. «Грызуны и зайцеобразные», «Книголюб»
29. «Животные жарких стран», «Книголюб»
30. «Звери средней полосы», «Книголюб»
31. «Дикие животные и их детёныши», «Книголюб»
32. « Одежда», «Книголюб»
33. «Космос», «Книголюб»
34. «Защитники отечества», «Мозаика-синтез»
35. «Игрушки», «Книголюб»
36. «Машины специального назначения», «Книголюб»
37. «Транспорт», «Книголюб»
38. «Мебель», «Книголюб»
39. «Посуда», «Книголюб»
40. «Электро-приборы», «Книголюб»
41. «Развитие речи детей 4-5 лет. Осень-зима. Беседы по картинкам.», «ТЦ Сфера»
42. «Опорные схемы для составления описательных рассказов», «ТЦ Сфера»
43. «Репродукции картин русских художников», «Айрис дидактика»
44. « Наш вернисаж. Филимоновская игрушка», издательский дом «Карапуз»,
45. « Наш вернисаж. Дымковская игрушка», издательский дом «Карапуз»
46. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Хохломская роспись», «Мозаика-синтез»
47. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Жостовский букет», «Мозаика-синтез»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Иркутска детский сад комбинированного вида №15

**Перспективный план
индивидуальной коррекционной работы с
детьми в группах
компенсирующей направленности для
детей с ТНР**

Индивидуальный план коррекционной логопедической работы

Ф. И. _____

Логопедическое заключение _____

1. Задачи подготовительного периода:

- ✓ Вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них.
- ✓ Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.
- ✓ Выработка четко координированных движений органов артикуляции.
- ✓ Начать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания, обучать короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), плавному и спокойному выдоху (не надувая щек).
- ✓ Работать над преодолением твердой атаки гласных, над плавностью речи и мягкостью голоса.
- ✓ Учить моделировать голос: говорить: тихо, громко, шепотом.
- ✓ Вырабатывать правильный темп речи.
- ✓ Начать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на интонацию, мимику.
- ✓ Развивать мелкую моторику, знакомить с комплексом пальчиковой гимнастики.
- ✓

2. Формирование артикуляционной моторики.

Формирование кинестетической основы движения: формирование ощущений органов речи, уточнение положения органов речи при произношении звука. Формирование кинестетической основы артикуляционных движений: выработка объема движений, качества, подвижности, силы, точности движений. Выработка умений удерживать артикуляционную позу, быстро переключать артикуляционную позу. Формирование воздушной струи.

3. Развитие фонематических процессов.

Развитие неречевого слуха:

- ✓ упражнения на распознавание звучащих инструментов (дудки, погремушки, шуршание...),
- ✓ действия предметов (хлопки, свист, стуки...),
- ✓ игры на распознавание голосов людей, мелодий.

Развитие речевого слуха:

- ✓ Различение слогов, слов по высоте, силе, тембру.
- ✓ Дифференциация слогов, слов, фонем.
- ✓ Различение слов близких по звуковому составу (мак – бак - так)
- ✓ Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.
- ✓ Определение наличия гласного звука среди других звуков.
- ✓ Определение наличия согласного звука в слове.
- ✓ Анализ и синтез обратного слога.
- ✓ Выделение в словах последнего согласного.
- ✓ Выделение гласного звука в 1 сложном слове.
- ✓ Анализ и синтез прямого слога.
- ✓ Определение первого звука в любом слове.
- ✓ Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или предложения, текста.
- ✓ Определение места, количества, последовательности звуков в слове.
- ✓ Подбор слов с заданным звуком, на заданный звук.
- ✓ Знакомство с предложением, определение количества слов и их порядка в предложении, составление схем предложений.
- ✓ Графическое изображение слова, предложения (составление схем)
- ✓ Различение звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости.
- ✓

4. Слоговая структура слова.

- ✓ Работа на невербальном материале: отстукивание, отхлопывание ритма. Игры на развитие концентрации слухового внимания, памяти.
- ✓ Выделение на слух длинных и коротких слов.
- ✓ Формирование пространственно - временных представлений: начало, середина, конец, перед, за, после, первый, последний.
- ✓ Коррекция на уровне гласных звуков.
- ✓ Коррекция на уровне слогов, слов.
- ✓ Отработка речевого материала на чистоговорках, предложениях.
- ✓ Отработка речевого материала в стихотворениях и других текстах.
- ✓ Произношение цепочек слогов, слов.
- ✓ Формирование слоговой структуры слова: 2сложное слово с открытыми слогами,
- ✓ 1 сложное слово, 3 сложное слово с открытыми слогами, 2 сложное слово без согласных (веник), 2 сложное слово со

стечением согласных в начале, в середине, 1-2 сложное слово со стечением в начале, конце слова (танк, стул), 3-4 сложные слова без стечения согласных, 3-4 сложные слова со стечением согласных.

- ✓ Произношение слов различной слоговой структуры, предложений, скороговорок с ними.

5. Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи.

Воспитание правильного речевого дыхания. Развивать умение модулировать голос, учить говорить тихо, громко, шепотом. Развивать четкость и интонационную выразительность речи через заучивание и проговаривание стихотворений, чистоговорок, скороговорок. Выполнение движений с речью. Повторы, воспроизведение ритмов.

6. Лексическая сторона речи.

Расширять и уточнять словарный запас по изучаемым лексическим темам. Подбирать существительные к прилагательным и глаголам. Подбирать антонимы, синонимы. Называть части предметов, жилища животных, детенышей животных. Учить объяснять значения слов. Подбирать прилагательные и глаголы к существительным.

7. Грамматическая сторона речи.

Учить способам словообразования: образовывать существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением, относительные и притяжательные прилагательные, приставочные глаголы. Формировать навыки словоизменения: употреблять существительные во мн. числе, существительные во мн. числе Р.п. (много...), употреблять существительные в косвенных падежах. Употребление предлогов (в, на, под, над, из, около, за, перед, между, по...) Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе, падеже. Согласовывать существительные с числительными. Подбирать родственные слова. Подбирать определения к слову, называть действия к предмету, предмет к действию. Обучение использованию в речи различных предложений, употребление связей слов в предложении.

8. Формирование связной речи.

- ✓ Учить отвечать на вопросы распространенным предложением. Составлять предложения по демонстрации действий, по картинкам, с предложенным словом.
- ✓ Совершенствовать диалогическую речь. Обучение пересказу сказок, рассказов, соблюдая логику и последовательность изложения. Уметь производить выборочный пересказ, пересказ «по цепочке».
- ✓ Составлять рассказы-описания по картинному плану. Составлять сравнительно-описательные рассказы предметов, явлений, картин. Правильно употреблять сложно - сочиненные, сложноподчиненные предложения. Составлять рассказы по картине и серии картин. Учить построению разных типов предложений. Учить распространять предложения.

9. Развитие психических процессов.

- ✓ Развивать слуховое и зрительное внимание, память.
- ✓ Уточнение представлений о форме, временах года, месяцах, частях суток.
- ✓ Пространственные ориентировки в схеме тела, в пространстве, на листе бумаги.
- ✓ Развивать мыслительные операции: анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнения. Учить понимать и устанавливать причинно-следственные связи предметов и явлений окружающей действительности.

10. Развитие мелкой моторики.

Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений. Развивать тактильные ощущения. Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика, п/гимнастика с предметами. Обводка по контуру, штриховка, сопряженные движения рук и органов речи, игры со шнуровками, мозаика. Работа в тетради: рисование бордюров. Развивать графо - моторные навыки.

11. Работа по коррекции недостатков звукопроизношения.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Иркутска детский сад комбинированного вида №15

Перспективное планирование занятий психомоторного развития детей с ОНР в группах компенсирующей направленности

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь 3 – 4 недели.

1. Снижение психоэмоционального напряжения и тревожности; развитие чувства собственного тела; развитие воображения и чувственного восприятия. **Зайчики**. Педагог предлагает детям представить, что они превратились в веселых цирковых зайчиков, которые играют на барабанах. Он описывает характер действий — силу, темп, резкость — и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений.

Например, педагог говорит: «Как сильно зайчики стучат по барабанам! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твердые, не гнутся! Как палочки! Чувствуете, как напряглись у вас мышцы в ручках, в кулачках, даже в плечиках!?

А на лице улыбка. Лицо расслабленное.

И животик расслаблен. Дышит спокойно.

А кулачки напряженно стучат!..

А что еще расслаблено?

Давайте опять попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы уловить все ощущения».

2. Дыхательная гимнастика:

- Упражнение для воспитания полного вдоха: лечь на спину, положить одну ладонь на грудь, другую чуть выше пупка. Сделать вдох носом так, чтобы живот выпятился вперед, поднимая руку. Выдох проводить по возможности полнее, при этом живот в конце выдоха втягивается. Грудь остается в покое.

- Упражнения для воспитания навыков правильного выдоха:

А). «Фиксированный выдох». После спокойного вдоха сделать плавный выдох через рот, периодически изменяя величину раствора губ, щеки не надувать. Следить за осанкой.

Б). Прodelать упражнение №1 под счет воспитателя, стараться распределить длину выдоха до числа 10, 12, Педагог заранее предупреждает, до какого числа будем выдыхать.

В). Прodelать упражнение №1, произнося гласные звуки: И, А, У, Э, О, Ы.

Г). «Форсированный выдох». Вдохнуть носом, сделать быстрый, резкий выдох через рот произнести сочетание ХУ. Передняя стенка живота быстро подбегается по направлению внутрь и вверх, как при кашле.

Д). Прodelать предыдущее упражнение, выдыхая воздух тремя толчками, следующими один за другим. Не добирать воздух во время секундных остановок в процессе тройного выдоха.

Е). «Теплый выдох». Сделать вдох через нос, поднести руки ко рту, медленно выдохнуть через открытый рот.

3. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- Выполнять упражнение «Окошечко», одновременно показывать ладошки. Педагог называет упражнение.

- Выполнять упражнение «Улыбка», одновременно показывая ладонь с раздвинутыми в стороны пальцами.

- Выполнять упражнение «Трубочка», собрать все пальцы в щепоть.

4. Регуляция мышечного тонуса мышц рук и плечевого пояса. «Колесики» В соответствии со словами педагога дети совершают движения руками. **Вы колесики крутитесь** (дети вращают перед собой руками, как будто наматывают клубок ниток). **Раз, два, три – остановитесь** (дети останавливают вращение рук и замирают) **Раз, два, три – от-дох-ни.** (дети опускают руки и встряхивают ими).

5. Произнесите звук [у], имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький парходик (высокое). Начался пожар, вызвали пожарную машину. **Она** едет по улицам и издает пронзительные звуки сирены: «У-у-у». Изобразите эти звуки голосом.

Октябрь 1 -2 недели.

1. Снятие мышечных зажимов; снижение психоэмоционального напряжения и тревожности; развитие чувства собственного тела; развитие воображения и чувственного восприятия.

Ловим комаров. Дети садятся на стульчики, образуя большой круг.

Педагог говорит: «Давайте представим, что продолжается лето. Окно открыто, и к нам в группу налетело много комаров. По команде «Начали!» - вы встанете, и будете ловить комаров. Вот так!»

Педагог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки, то поочередно, то одновременно.

Педагог продолжает: «Каждый из вас будет «ловить комаров», не задевая тех, кто сидит рядом. По команде «Стоп!» - вы сядете на стульчики. Готовы? Начали!.. Стоп! Хорошо потрудились. Устали. Опустите ослабленные руки вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдохнут. А теперь снова за работу!» Можно сопровождать упражнение записью комариного писка.

2. Дыхательная гимнастика:

- Упражнение для воспитания полного вдоха: стоя положить одну ладонь на грудь, другую чуть выше пупка. Сделать вдох носом так, чтобы живот выпятился вперед, поднимая руку. Выдох проводить по возможности полнее, при этом живот в конце выдоха втягивается. Грудь остается в покое.

- Упражнения для воспитания навыков правильного выдоха:

А). «Фиксированный выдох». После спокойного вдоха сделать плавный выдох через рот, периодически изменяя величину раствора губ, щеки не надувать. Следить за осанкой. Педагог молча показывает, как меняется раствор губ.

Б). Прodelать упражнение №1 под счет воспитателя, стараться распределить длину выдоха до числа 10, 12, ... Педагог заранее предупреждает, до которого числа выдыхаем воздух.

В). Прodelать упражнение №1, произнося гласные звуки: И, А, У, Э, О, Ы, следя глазами и проводя по воздуху пальчиком по «звуковой волне».

Г). «Форсированный выдох». Вдохнуть носом, сделать быстрый, резкий выдох через рот произнести сочетание ХУ. Передняя стенка живота быстро подбрасывается по направлению внутрь и вверх, как при кашле.

Д). Прodelать предыдущее упражнение, выдыхая воздух тремя толчками, следующими один за другим. Не добирать воздух во время секундных остановок в процессе тройного выдоха.

Е). «Теплый выдох». Сделать вдох через нос, поднести руки ко рту, медленно выдохнуть через открытый рот. Выполнять вдох с дополнительными движениями: Приседаниями, движениями рук.

3. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- Выполнять упражнение «Окошечко», одновременно показывать ладошки. Педагог не называет упражнения, дети смотрят на движения рук педагога и выполняют соответствующее упражнение.

- Выполнять упражнение «Улыбка», одновременно показывая ладонь с раздвинутыми в стороны пальцами.

- Выполнять упражнение «Трубочка», собрать все пальцы в щепоть.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

4. Регуляция мышечного тонуса мышц рук и плечевого пояса. Дети стоят в шеренге. Педагог говорит: **Мы веревку натянули, натянули, натянули.** (дети напряженно вытягивают обе руки в стороны, кисти сжаты в кулаки). **Как устали – отдохнули!** (дети расслабляют руки и роняют их в низ.)

5. Игра «Эхо». Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти. Дети под спокойную музыку ходят по залу, изображают, что гуляют по лесу – собирают грибы и ягоды. Затем делятся на две группы и расходятся в разные стороны. Первая группа детей кричит громко АУ! АУ! АУ! Вторая откликается чуть слышно –эхом - Ау! Ау! Ау!

Октябрь 3 – 4 недели.

1. Снятие мышечных зажимов; снижение психоэмоционального напряжения и тревожности; развитие чувства собственного тела; развитие воображения и чувственного восприятия.

Огонь и лед. Дети образуют большой круг. По команде педагога «Огонь!» - они начинают выполнять интенсивные движения всем телом.

Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно.

По команде «Лед!» - дети застывают в позе, в которой их настигла команда, напрягая до предела все тело. После напряжения наступает фаза естественного расслабления. Педагог несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой.

2. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- Выполнять упражнение «Окошечко», одновременно показывать ладошки. Педагог не называет упражнения, дети смотрят на движения рук педагога и выполняют соответствующее упражнение.

- Выполнять упражнение «Улыбка», одновременно показывая ладонь с раздвинутыми в стороны пальцами.

- Выполнять упражнение «Трубочка», собрать все пальцы в щепоть.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

- Упражнение для языка: «качели», ладонь расположена горизонтально, пальцы двигаются вверх – вниз; «часики», указательный палец одной или обеих рук поднят вверх и двигается из стороны в сторону.

3. Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования навыков носового дыхания.

А). Поглаживать нос от кончика вверх средними пальцами – вдох, похлопывать по крыльям носа – выдох.

Б). Широко открыть рот, но дышать носом.

В). Закрыть одну ноздрю средним пальцем - вдох, выдох через другую ноздрю (затем поменять).

Г). Вдох - носом, выдох - через одну ноздрю, другую закрыть пальцем. (Затем поменять).

Д). Вдох широко открытым ртом, выдох – двойной, порция через одну ноздрю, через другую.

Е). Вдох через сомкнутые зубы, выдох – двойной, порция через одну ноздрю, через другую.

Ж). Вдох широко открытым ртом, выдох – тройной, порция через одну ноздрю, через другую, остаток воздуха выдыхать через нос.

З). Вдох через сомкнутые зубы, выдох – тройной, порция через одну ноздрю, через другую, остаток воздуха выдыхать через нос.

И). Воспитание речевого дыхания, умения на одном выдохе произнести три гласных звука. Вдох через нос. Во время движения рук из нижнего положения в положение «вперед» - поется звук А, при движении вверх - звук У, вниз – И. (Задание для развития модуляции голоса. Поём всей семьёй: папа, мама, старший брат, младшая сестрёнка)

4. Динамическое упражнение для стоп. Педагог: **Толстый мишка не купался,**

Вкусных ягод не набрал.

Он лягушки испугался,

От лягушки он удрал.

Дети ходят на внешней стороне стопы, на пятках, на внутренней стороне стопы, на носочках.

Вот какой трусишка

Этот толстый мишка.

Стоя на месте перекаты с пятки на носки.

5. Подвижная игра «Липучки» Выбираются двое водящих – липучки, они пытаются задеть остальных детей. Те, кого задевают – становятся липучками. При этом липучки напевают песенку: «Я липучка – приставучка. Я хочу тебя поймать».

Ноябрь 1 – 2 недели.

1. Снятие мышечных зажимов; снижение психоэмоционального напряжения и тревожности; развитие чувства собственного тела; развитие воображения и чувственного восприятия. Шалтай-болтай. Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус вправо и влево. Руки при этом свободно болтаются вдоль тела. Педагог произносит: «Шалтай-болтай сидел на стене, Шалтай-болтай свалился во сне». Дети приседают или падают на ковер.

2. Дыхательная гимнастика:

- Упражнение для воспитания полного вдоха: стоя положить одну ладонь на грудь, другую чуть выше пупка. Сделать вдох носом так, чтобы живот выпятился вперед, поднимая руку. Выдох проводить по возможности полнее, при этом живот в конце выдоха втягивается. Грудь остается в покое.

- Упражнения для воспитания навыков правильного выдоха:

А). «Фиксированный выдох». После спокойного вдоха сделать плавный выдох через рот, периодически изменяя величину раствора губ, щеки не надувать. Следить за осанкой. Педагог молча показывает, как меняется раствор губ.

Б). Прodelать упражнение №1 под счет воспитателя, стараться распределить длину выдоха до числа 10, 12, Педагог заранее предупреждает, до которого числа выдыхаем воздух.

В). Прodelать упражнение №1, произнося гласные звуки: И, А, У, Э, О, Ы, следя глазами и проводя по воздуху пальчиком по «звуковой волне».

Г). «Форсированный выдох». Вдохнуть носом, сделать быстрый, резкий выдох через рот произнести сочетание ХУ. Передняя стенка живота быстро подбегается по направлению внутрь и вверх, как при кашле.

Д). Прodelать предыдущее упражнение, выдыхая воздух тремя толчками, следующими один за другим. Не добирать воздух во время секундных остановок в процессе тройного выдоха.

Е). «Теплый выдох». Сделать вдох через нос, поднести руки ко рту, медленно выдохнуть через открытый рот. Выполнять вдох с дополнительными движениями: Приседаниями, движениями рук.

3. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- Выполнять упражнение «Окошечко», одновременно показывать ладошки. Педагог не называет упражнения, дети смотрят на движения рук педагога и выполняют соответствующее упражнение.

- Выполнять упражнение «Улыбка», одновременно показывая ладонь с раздвинутыми в стороны пальцами.

- Выполнять упражнение «Трубочка», собрать все пальцы в щепоть. Движение вытянутыми губами вправо и влево.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

- Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

4. Развитие мелкой моторики рук. Сидя перед стульчиком: поставить указательный и средний палец правой руки в центр сидения.

- Пальцы побежали в правый верхний угол. Где находятся пальчики?

- Пальчики вернулись в центр сидения.

- Так далее по всем направлениям. Можно усложнить задание: пальчики шагают под музыку, марш, бег.

5. «Дракон» Это сказочное существо, очень длинное. Давайте, изобразим дракона. Дети встают в колонну, руки кладут на плечи друг другу. Первый ребенок - голова, последний – хвост. Голова дракона хочет поймать хвост. Под музыку дети двигаются. Как только «голова» задела «хвост» первый ребенок встает последним.

6. Гудок паровоза Определите наиболее характерную для вас силу голоса. Затем попробуйте усилить или ослабить громкость. Изобразим голосом гудок паровоза: «Ту-ту-ту-ту». Сначала произносим очень тихо, как будто паровоз еще очень далеко, потом громче, еще громче, очень громко, а затем голос слабеет, как будто паровоз удаляется.

Ноябрь 3 -4 недели.

1. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- Выполнять упражнение «Окошечко», одновременно показывать ладошки. Педагог не называет упражнения, дети смотрят на движения рук педагога и выполняют соответствующее упражнение.

- Выполнять упражнение «Улыбка», одновременно показывая ладонь с раздвинутыми в стороны пальцами.

- Выполнять упражнение «Трубочка», собрать все пальцы в щепоть. Движение вытянутыми губами вправо и влево.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

- Упражнение для языка: «качели», ладонь расположена горизонтально, пальцы двигаются вверх – вниз; «часики», указательный палец одной или обеих рук поднят вверх и двигается из стороны в сторону.

- Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

2. Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования навыков носового дыхания.

А). Поглаживать нос от кончика вверх средними пальцами – вдох, похлопывать по крыльям носа – выдох.

Б). Широко открыть рот, но дышать носом.

В). Закрыть одну ноздрю средним пальцем - вдох, выдох через другую ноздрю (затем поменять).

Г). Вдох - носом, выдох - через одну ноздрю, другую закрыть пальцем. (Затем поменять).

Д). Вдох широко открытым ртом, выдох – двойной, порция через одну ноздрю, через другую.

Е). Вдох через сомкнутые зубы, выдох – двойной, порция через одну ноздрю, через другую.

Ж). Вдох широко открытым ртом, выдох – тройной, порция через одну ноздрю, через другую, остаток воздуха выдыхать через нос.

З). Вдох через сомкнутые зубы, выдох – тройной, порция через одну ноздрю, через другую, остаток воздуха выдыхать через нос.

3. Развитие мелкой моторики рук. Сидя перед стульчиком: поставить указательный и средний палец левой руки в цент сидения.

- Пальцы побежали в правый верхний угол. Где находятся пальчики?

- Пальчики вернулись в центр сидения.

- Так далее по всем направлениям. Можно усложнить задание: пальчики шагают под музыку, марш, бег.

4. Изобрази движения без предмета. Выходя в центр круга, дети показывают движения, сначала по заданию педагога. Затем самостоятельно (или педагог шепчет задание на ушко) остальные должны угадать, что изображает ребенок. Подбрасывают и ловят мяч; причесывают волосы; умывают и вытирают лицо полотенцем; нюхают апельсин, лук; разрезают лимон и пробуют одну частичку; Вдевают нитку в иголку; пришивают пуговицу; перелистывают страницы книги; Насыпают в стакан с чаем сахар и размешивают, пробуют чай.

5. МАЛЕНЬКОЕ ПРИВИДЕНИЕ ИЗ ВАЗАСТАНА Вспомните повесть А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». В одной из глав рассказывается, как Карлсон переоделся в привидение, чтобы напугать воров, залезших к Малышу в дом. Он летал в белом балахоне и завывал ужасным голосом: «У-у-у!». Представьте себя таким завывающим привидением.

6. Воздушный шарик Содержание. Дети встают в круг. Педагог говорит; «Представьте, что сейчас мы будем надувать шарики. Вдохните воздух, надуйте щеки. Поднесите воображаемый шарик к губам и медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как на нем увеличиваются, растут узоры. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите свои шарики друг другу».

Упражнение повторяется три раза.

Декабрь 1-2 недели.

1. Дыхательная гимнастика:

- Упражнение для воспитания полного вдоха: стоя положить одну ладонь на грудь, другую чуть выше пупка. Сделать вдох носом, живот выпячивается вперед, поднимая руку. Выдох проводить по возможности полнее, при этом живот в конце выдоха втягивается. Грудь остается в покое.

- Упражнения для воспитания навыков правильного выдоха:

А). «Фиксированный выдох». После спокойного вдоха сделать плавный выдох через рот, периодически изменяя величину раствора губ, щеки не надувать. Следить за осанкой. Педагог молча показывает, как меняется раствор губ.

Б). Прodelать упражнение №1 под счет воспитателя, стараться распределить длину выдоха до числа 10, 12, Педагог заранее предупреждает, до которого числа выдыхаем воздух. (считать могут сами дети, проговаривая числа на одном выдохе).

В). Прodelать упражнение №1, произнося гласные звуки, следя глазами и проводя по воздуху пальчиком по «звуковой волне». (Если палец наверху сила голоса повышается, внизу – понижается).

Г). «Форсированный выдох». Вдохнуть носом, сделать быстрый, резкий выдох через рот произнести сочетание ХУ. Передняя стенка живота быстро подбегается по направлению внутрь и вверх, как при кашле.

Д). Прodelать предыдущее упражнение, выдыхая воздух тремя толчками, следующими один за другим. Не добирать воздух во время секундных остановок в процессе тройного выдоха.

Е). «Теплый выдох». Сделать вдох через нос, поднести руки ко рту, медленно выдохнуть через открытый рот. Выполнять вдох с дополнительными движениями: Приседаниями, движениями рук.

2. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- Выполнять упражнение «Окошечко», одновременно показывать ладошки. Педагог не называет упражнения, дети смотрят на движения рук педагога и выполняют соответствующее упражнение.

- Выполнять упражнение «Улыбка», одновременно показывая ладонь с раздвинутыми в стороны пальцами.

- Выполнять упражнение «Трубочка», собрать все пальцы в щепоть. Движение вытянутыми губами вправо и влево.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

- Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

3. Упражнение для пальцев «**Пальчики здороваются**». Пальцы одной руки попеременно касаются большого пальца; пальцы противоположных рук касаются друг друга. Выполнять упражнение под музыку (быстрее, медленнее). Собрать пальцы в колючку, затем по команде взрослого: «Без мизинца», в колючку собирают все пальцы без мизинца.

4. **Покажи что чувствуешь.** Дети образуют большой круг. Представьте, что вы на пляже., под ногами горячий песок. По очереди выходите в центр круга, так словно ступаете по нему босыми ногами. Вы пробираетесь через густые заросли кустов. Идете по болоту. Наслаждаетесь теплым весенним ветерком.. Укрываетесь от снежной вьюги. Пробираетесь через толпу на площади. Гуляете по широкой аллее в парке. Пробираетесь к выходу в переполненном автобусе.

5. «**Подвески**» Содержание. Дети образуют большой круг. Педагог говорит: «Сейчас вы превратитесь в кукол-марионеток. Спектакль в кукольном театре закончился. Куклы после выступления вешают на гвоздики в шкафу. Представьте, что вас подвесили за руку. Ваше тело зафиксировано в одной точке, все остальное - расслаблено, болтается. Теперь представьте, что вы подвешены за палец... за правое плечо...». Упражнение выполняется в произвольном темпе, лучше с закрытыми глазами. Педагог следит за степенью расслабленности тела у детей, акцентируя внимание на напряженных местах.

6. «**Рекламная пауза**»

Представьте, что вы находитесь на передаче «Поле чудес», и ее ведущий Леонид Аркадьевич Якубович предложил вам сказать фразу «Рекламная пауза!» Произнесите ее громко, звонко, выразительно.

Декабрь 3 – 4 недели

1. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- Выполнять упражнение «Окошечко», одновременно показывать ладони. Педагог не называет упражнения, дети смотрят на движения рук педагога и выполняют соответствующее упражнение.

- Выполнять упражнение «Улыбка», одновременно показывая ладонь с раздвинутыми в стороны пальцами.

- Выполнять упражнение «Трубочка», собрать все пальцы в щепоть. Движение вытянутыми губами вправо и влево.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

- Упражнение для языка: «качели», ладонь расположена горизонтально, пальцы двигаются вверх – вниз; «часики», указательный палец одной или обеих рук поднят вверх и двигается из стороны в сторону.

- Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

2. Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования навыков носового дыхания.

А). Поглаживать нос от кончика вверх средними пальцами – вдох, похлопывать по крыльям носа – выдох.

Б). Широко открыть рот, но дышать носом.

В). Закрыть одну ноздрю средним пальцем - вдох, выдох через другую ноздрю (затем поменять).

Г). Вдох - носом, выдох - через одну ноздрю, другую закрыть пальцем. (Затем поменять).

Д). Вдох широко открытым ртом, выдох – двойной, порция через одну ноздрю, через другую.

Е). Вдох через сомкнутые зубы, выдох – двойной, порция через одну ноздрю, через другую.

Ж). Вдох широко открытым ртом, выдох – тройной, порция через одну ноздрю, через другую, остаток воздуха выдыхать через нос.

З). Вдох через сомкнутые зубы, выдох – тройной, порция через одну ноздрю, через другую, остаток воздуха выдыхать через нос.

3. Игра «Хлоп-топ». Услышав звук И – хлопнуть, звук Ы – топнуть.

Можно задавать цепочку из нескольких чередующихся звуков.

4. Подвижная игра «Два мороза». На противоположных концах зала линиями обозначают дом и детский сад. Выбирают двух водящих, они будут – морозами и встать посередине зала – «на улице». **Мы два брата молодые, два мороза удалые.**

-Я мороз – красный нос. – Я мороз – синий нос.

Кто из вас решится в путь – дороженьку пуститься?

Игроки: **Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз!**

После этих слов игроки бегут из дом в детский сад. Выбежав из дома нельзя бежать обратно., нельзя задерживаться в доме. Осаленные ребята сейчас же останавливаются и стоят неподвижно на том месте, где их заморозил мороз.

5. **«Слушай команду».** Развитие способности к сосредоточению. Дети двигаются под музыку. Музыка прерывается и педагог шепотом произносит команду. (Поднять правую руку, взяться за руки, т.д.)

6. **«Найди котенка».** Учить создавать воображаемую ситуации. И невербально передавать ее. Педагог предлагает найти котенка и напоить его молоком. Поощрять совместные действия.

7. **«Подарок под елкой».** Расслабление мышц лица, развитие мимики. «Скоро НГ. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. И вот подходите к елке, крепко, крепко зажмуриваете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Ваша мечта сбылась! Вы счастливы! Покажите радостные чувства.»

Январь.

1. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- Выполнять упражнение «Окошечко», одновременно показывать ладошки. Педагог не называет упражнения, дети смотрят на движения рук педагога и выполняют соответствующее упражнение.

- Выполнять упражнение «Улыбка», одновременно показывая ладонь с раздвинутыми в стороны пальцами.

- Выполнять упражнение «Трубочка», собрать все пальцы в щепоть. Движение вытянутыми губами вправо и влево.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

- Упражнение для языка: «качели», ладонь расположена горизонтально, пальцы двигаются вверх – вниз; «часики», указательный палец одной или обеих рук поднят вверх и двигается из стороны в сторону.

- Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

2. Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования навыков носового дыхания.

А). Поглаживать нос от кончика вверх средними пальцами – вдох, похлопывать по крыльям носа – выдох.

Б). Широко открыть рот, но дышать носом.

В). Закрыть одну ноздрю средним пальцем - вдох, выдох через другую ноздрю (затем поменять).

Г). Вдох - носом, выдох - через одну ноздрю, другую закрыть пальцем. (Затем поменять).

Д). Вдох широко открытым ртом, выдох – двойной, порция через одну ноздрю, через другую.

Е). Вдох через сомкнутые зубы, выдох – двойной, порция через одну ноздрю, через другую.

Ж). Вдох широко открытым ртом, выдох – тройной, порция через одну ноздрю, через другую, остаток воздуха выдыхать через нос.

З). Вдох через сомкнутые зубы, выдох – тройной, порция через одну ноздрю, через другую, остаток воздуха выдыхать через нос.

3. «Покажи по-разному», Внимательно смотрите на меня. Вот я захожу в высокие ворота, а вот я захожу в ворота...(нагнуться) Какие? Я несу легкий пакет. А сейчас... Показать. Я перехожу широкую реку. Теперь перепрыгиваю через ручей... Какой? Я иду медленно, а вот как я иду? Я смотрю грустный спектакль. А теперь.. Вот я пнула футбольный мяч. А сейчас запнулась о ... Я ем сладкую конфетку. Или кислое Яблоко. Сейчас я вытираю пыль со шкафа. А теперь... Под кроватью. Я выбиваю пыль из ковра. Или глажу щенка. Я гуляю на улице и мне.. жарко. А теперь подул ледяной ветер и стало...

3. «Потянулись - сломались». Дети образуют большой круг. «Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше.. А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах, опустились плечи, повисла голова, мы «сломались» в талии, подогнулись колени и мы упали на пол»

4. «Зеркало» Дети стоят в кругу. Водящий в центре. Он показывает различные движения, а остальные участники копируют увиденное.

6. Игра на внимание «Хлоп – топ».

Февраль 1 – 2 недели.

1. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- Выполнять упражнение «Окошечко», одновременно показывать ладошки. Педагог не называет упражнения, дети смотрят на движения рук педагога и выполняют соответствующее упражнение.
- Выполнять упражнение «Улыбка», одновременно показывая ладонь с раздвинутыми в стороны пальцами.
- Выполнять упражнение «Трубочка», собрать все пальцы в щепоть. Движение вытянутыми губами вправо и влево.
- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.
- Упражнение для языка: «качели», ладонь расположена горизонтально, пальцы двигаются вверх – вниз; «часики», указательный палец одной или обеих рук поднят вверх и двигается из стороны в сторону.
- Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

2. Парная игра **«Два барана»**. Стоя на коленях упереться лбом в лоб партнера и попытаться сдвинуть его с места. Затем расслабить мышцы шеи.

3. Развитие мелкой моторики. **Упражнения с карандашами.**

- С усилием прокатывать карандаши между ладоней;
- одним концом карандаша растирать центр ладони;
- держа карандаш между ладоней, при этом, упираясь концами карандаша в центры ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно карандашу, стараясь не уронить его.
- переключивание карандаша из руки в руку за спиной. Рука, подающая карандаш, - сверху сзади за одноименным плечом, принимающая – снизу за спиной;
- держа карандаш за концы перешагнуть через него, чтобы руки оказались сзади, затем наоборот.

4. **Дыхательная гимнастика.**

- Звуковая ниточка. Дети имитируют сматывание нитки в клубочек и пропевают сначала гласные звуки, затем согласные, которые требуется автоматизировать в речи. Перед пропеванием вдох через нос. Музыкальный руководитель определяет время пропевания.
- Слоговая зарядка. Поднять руки вверх – вдох, опустить через стороны – выдох, проговаривая сначала цепочку из 3 слогов, затем из 4. (ма-мо-му-мы, па-ба-па-ба, ма-на-ка-ва, т.д.)
- Назови по порядку. Детям предлагается произнести несколько слов, отвечая на вопрос педагога на одном дыхании. Например: Сколько показываю пальцев? Вдох через нос, на выдохе ребенок считает и проговаривает ответ. Назови пять (начать с 3) названий деревьев. Ребенок: Я знаю пять названий деревьев: береза, тополь, рябина, клен, елка.

5. **«Громко - тихо говори»** Дети стоят в кругу, передают друг другу мяч и произносят свои имена, чередуя тихое и громкое произнесение.

7. **«Поймай мой взгляд»** Дети становятся в круг. Начинает педагог, он хлопает в ладоши и смотрит на кого-то из группы. Ребенок ловит взгляд и начинает хлопать в месте с педагогом, затем взгляд ловит следующий ребенок и т.д. Музыкальный руководитель делает акцент в музыке.

Февраль 3 -4 недели.

6. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц.

- «Окошечко»

- «Улыбка»

- «Трубочка»

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

- «Качели»

- Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

7. Дыхательная гимнастика.

- Звуковая ниточка. Дети имитируют сматывание нитки в клубочек и пропевают сначала гласные звуки, затем согласные, которые требуется автоматизировать в речи. Перед пропеванием вдох через нос.

Музыкальный руководитель определяет время пропевания.

- Слоговая зарядка. Поднять руки в верх – вдох, опустить через стороны – выдох проговаривая сначала цепочку из 3 слогов, затем из 4. (ма-мо-му-мы, па-ба-па-ба, ма-на-ка-ва, т.д.)

- Назови по порядку. Детям предлагается произнести несколько слов, отвечая на вопрос педагога на одном дыхании. Например: Сколько показываю пальцев? Вдох через нос, на выдохе ребенок считает и проговаривает ответ. Назови пять (начать с 3) названий деревьев. Ребенок: Я знаю пять названий деревьев: береза, тополь, рябина, клен, елка.

8. Развитие мелкой моторики. Упражнения с карандашами.

- С усилием прокатывать карандаши между ладоней;

- одним концом карандаша растереть центр ладони;

- держа карандаш между ладоней, при этом, упираясь концами карандаша в центры ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно карандашу, стараясь не уронить его. Медленно поднимать руки над головой и опускать их, продолжая удерживать карандаш.

- переключивание карандаша из руки в руку за спиной. Рука, подающая карандаш, - сверху сзади за одноименным плечом, принимающая – снизу за спиной;

- держа карандаш за концы перешагнуть через него, чтобы руки оказались сзади, затем наоборот;

- «ломать», выкручивать, растягивать палочку;

- брать карандаш за концы большими пальцами и удерживать его, указательными, средними и т.д.;

- удерживать карандаш большим и указательным пальцами правой руки, левой. Большим и средним и т.д.;

- раскачивать карандаш двумя пальцами упражнение «маятник»;

- «бегущие пальцы» перебирать всеми пальцами вдоль карандаша.

4. «Поймай мой взгляд»

5. Парная игра «Насос и мяч» Один ребенок изображает мяч, другой насос. Первый стоит обмякнув телом, на полусогнутых ногах. Второй начинает «надувать» мяч, сопровождая движения проговариванием звуков «ССС» и «ШШШ». Первая порция воздуха – чуть напрягли тело, 2 – распрямили колени, 3- поднимается голова, 4 – выпрямилась спина, 5 – надулись щеки и руки отошли от туловища.

Март 1 – 2 недели.

1. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц. «Окошечко», «Улыбка», «Трубочка», «Качели», Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

2. Дыхательная гимнастика.

- Звуковая ниточка. Дети имитируют сматывание нитки в клубочек и пропевают сначала гласные звуки, затем согласные, которые требуется автоматизировать в речи. Вдох через нос.

- Слоговая зарядка. Поднять руки в верх – вдох, опустить через стороны – выдох проговаривая сначала цепочку из 3 слогов, затем из 4. (ма-мо-му-мы, па-ба-па-ба, ма-на-ка-ва, т.д.)

- Назови по порядку. Детям предлагается произнести несколько слов, отвечая на вопрос педагога на одном дыхании. Сколько показываю пальцев? Вдох через нос, на выдохе ребенок считает и проговаривает ответ. Назови пять (начать с 3) названий деревьев. Ребенок: Я знаю пять названий деревьев: ...

3. Игра «Хлоп – топ» на различение звонких и глухих согласных. Глухой звук – подпрыгнуть, звонкий – хлопнуть по коленкам.

4. Развитие мелкой моторики. Упражнения с карандашами.

- С усилием прокатывать карандаши между ладоней;

- одним концом карандаша растирать центр ладони;

- держа карандаш между ладоней, при этом, упираясь концами карандаша в центры ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно карандашу, стараясь не уронить его. Медленно поднимать руки над головой и опускать их, продолжая удерживать карандаш.

- Перекладывание карандаша из руки в руку за спиной. Рука, подающая карандаш, - сверху сзади за одноименным плечом, принимающая – снизу за спиной;

- Держа карандаш за концы перешагнуть через него, чтобы руки оказались сзади, затем наоборот;

- «Ломать», выкручивать, растягивать палочку;

- Брать карандаш за концы большими пальцами и удерживать его, указательными, средними и т.д.;

- Удерживать карандаш большим и указательным пальцами правой руки, левой. Большим и средним и

т.д.;

- раскачивать карандаш двумя пальцами упражнение «маятник»;

- «Бегущие пальцы» перебирать всеми пальцами вдоль карандаша.

4. **«Постучим в барабан».** Любите бить в барабан? Давайте постучим по нему! Если его у вас нет, не беда! Постучите ладонками по коленям. Главное условие, что бы барабанная дробь совпала с ритмом стихотворения. Я читаю стихотворение, а вы подыгрываете на барабане.

ЕЖИК И БАРАБАН

С барабаном ходит ежик. БУМ-БУМ-БУМ! Барабан в саду забыл он. БУМ-БУМ-БУМ!

Целый день играет ежик. БУМ-БУМ-БУМ! Ночью яблоки срывались. -

С барабаном за плечами. - И удары раздавались. -

Ежик в сад забрел случайно. - Зайцы здорово струхнули. -

Очень яблоки любил он. - Глаз до зорьки не сомкнули. -

5. **«Драка»** По парам. Представьте, что вы поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук сожмите в кулаки, вдавите ногти в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: может не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Неприятности позади! Пожмите друг другу руки.

6. **«Маленькие добрые приведения»** Сейчас вы будете играть роль маленьких, добрых приведений. Им захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать движения.. (приподнятые и согнутые в локтях руки с растопыренными пальцами) и произносить страшным голосом !УУ». Если хлопок громкий, то и вы пугаете громко.... «Молодцы! Пошутили и достаточно! Станьте снова детьми»

Март 3 – 4 недели.

1. **Артикуляционные упражнения**, тренировка губных мышц. «Окошечко», «Улыбка», «Трубочка», «Качели», Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем тоже движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

2. Дыхательная гимнастика.

- Звуковая ниточка. Дети имитируют сматывание нитки в клубочек и пропевают сначала гласные звуки, затем согласные, которые требуется автоматизировать в речи. Вдох через нос.

- Слоговая зарядка. Поднять руки в верх – вдох, опустить через стороны – выдох проговаривая сначала цепочку из 3 слогов, затем из 4. (ма-мо-му-мы, па-ба-па-ба, ма-на-ка-ва, т.д.)

- Назови по порядку. Детям предлагается произнести несколько слов, отвечая на вопрос педагога, на одном дыхании. Сколько показываю пальцев? Вдох через нос, на выдохе ребенок считает и проговаривает ответ. Назови пять (начать с 3) названий деревьев. Ребенок: Я знаю пять названий деревьев: ...

3. **Мелкая моторика:** «Удерживаем монеты-1». На один из пальцев раскрытой ладони положить монету. Ребенок должен пошевелить этим пальцем, чтобы монета не упала. Затем поменять палец. удерживая монету, перемещаться по комнате.

«УМ-2». Держать монету на одном пальце вытянутой руки. Поднять ногу, удерживая равновесие и не роняя монету.

«УМ -3». Разложить монеты на пальцах раскрытой ладони, затем при помощи партнера уложить монеты на кончики пальцев другой руки. Двигаться, стараясь не уронить монеты.

«Ловим монету». Подбрасывать монету вверх и ловить ее.

«Вращаем монету». Перекладывать монету между пальцами одной руки, вращать ее между пальцами. Необходимо обратить внимание на то, чтобы в движениях участвовали все пальцы.

«Угадай». Первый партнер держит монеты на кончиках пальцев, глаза при этом закрыты. Второй партнер начинает заменять монеты другими (отличными по массе) или добавлять монеты, укладывая их столбиком.

9. Игра **«Хлоп – топ»** на различение звонких и глухих, мягких и твердых согласных.

10. Игра **«Доброе животное»**. Все встают в круг и берутся за руки. Педагог говорит: «Представьте, что мы с вами одно большое доброе животное. Давайте подышим вместе. На вдох - делаем шаг вперед, выдох – шаг назад». Продолжительный вдох – 2 - 5 шагов вперед, аналогично растянуть выдох. «Так дышит животное и также ровно и четко бьется его сердце.» Встать в колонну, педагог хлопает в ладоши дети делают шаги в перед или назад.

11. Игра **«Поймай мой взгляд»** Дети стоят в кругу, ведущий начинает хлопать, выбирает взглядом ребенка, который будет ведущим вместо него. Выбранный, должен поймать взгляд и начать хлопать или выполнять любое другое движение.

12. Подвижная игра **«Давайте поздороваемся»**. Дети по сигналу педагога (словесному или музыкальному) начинают хаотично двигаться по залу. На определенный сигнал надо поздороваться с тем ребенком, который окажется ближе всех. 1 хлопок – за руки; 2 хлопка – касаются друг друга плечами; 3 хлопка – касаются спинками.

Апрель 1 - 2 недели.

1. Артикуляционные упражнения, тренировка губных мышц. «Окошечко», «Улыбка», «Трубочка», «Качели», Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

2. Дыхательная гимнастика.

- Звуковая ниточка. Дети имитируют сматывание нитки в клубочек и пропевают сначала гласные звуки, затем согласные, которые требуется автоматизировать в речи. Вдох через нос.

- Слоговая зарядка. Поднять руки в верх – вдох, опустить через стороны – выдох проговаривая сначала цепочку из 3 слогов, затем из 4. (ма-мо-му-мы, па-ба-па-ба, ма-на-ка-ва, т.д.)

- Назови по порядку. Детям предлагается произнести несколько слов, отвечая на вопрос педагога на одном дыхании. Сколько показываю пальцев? Вдох через нос, на выдохе ребенок считает и проговаривает ответ. Назови пять (начать с 3) названий деревьев. Ребенок: Я знаю пять названий деревьев: ...

3. Овладение приемами самомассажа. Комплекс «Времена года»

4. Мелкая моторика: «Удерживаем монеты-1». На один из пальцев раскрытой ладони положить монету. Ребенок должен пошевелить этим пальцем, чтобы монета не упала. Затем поменять палец, удерживая монету, перемещаться по комнате.

«УМ-2». Держать монету на одном пальце вытянутой руки. Поднять ногу, удерживая равновесие и не роняя монету.

«УМ -3». Разложить монеты на пальцах раскрытой ладони, затем при помощи партнера уложить монеты на кончики пальцев другой руки. Двигаться, стараясь не уронить монеты.

«Ловим монету». Подбрасывать монету вверх и ловить ее.

«Вращаем монету». Переключать монету между пальцами одной руки, вращать ее между пальцами. Необходимо обратить внимание на то, чтобы в движениях участвовали все пальцы.

«Угадай». Первый партнер держит монеты на кончиках пальцев, глаза при этом закрыты. Второй партнер начинает заменять монеты другими (отличными по массе) или добавлять монеты, укладывая их столбиком.

5. Игра «Хлоп – топ» на различение звонких и глухих, мягких и твердых согласных.

6. Подвижная игра на ориентацию в пространстве, прослеживающую функцию глаз. «Передай мяч» Стоя в кругу, по сигналу педагога «НАЧИНАЙ», дети передают мяч по кругу. При этом четко проговаривают слова: «1! 2! 3! Мяч скорей бери! 4! 5! 6! Вот он здесь! 7! 8! 9! Бросить, кто умеет! Я!» На каждое слово мяч передают товарищу Ребенок, у которого в руках окажется мяч на слово «Я», выходит в круг: «1, 2, 3, Беги!» и бросает мяч в разбегающихся детей. Ребенок, в которого попал мяч, выходит из игры.

7. Сказка «3 медведя». Вспомните голоса медведей. Произнесите звук Ж голосом... Большой шмель, маленькая пчелка.

8. «Пластилиновая кукла» В парах. Один ребенок – скульптор, другой – пластилин.»Кем больше понравилось быть? Почему? Удобно стоять в позе, которую придумал скульптор?»

9. «Гусеница» Дети в колонне руки на плечах у впереди стоящего. Между ними можно воздушные шары. Превратились в одну большую гусеницу. Все вместе проходить огибая преграды.

Апрель 3 – 4 неделя.

1. **Артикуляционные упражнения**, тренировка губных мышц. «Окошечко», «Улыбка», «Трубочка», «Качели», Натягивать губы на зубы при слегка открытом рте.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее; затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Ладонь, поднята вверх, двигаются пальцы к себе от себя; ладонь опущена вниз, двигаются пальцы.

2. Дыхательная гимнастика.

- Звуковая ниточка. Дети имитируют сматывание нитки в клубочек и пропевают сначала гласные звуки, затем согласные, которые требуется автоматизировать в речи. Вдох через нос.

- Слоговая зарядка. Поднять руки в верх – вдох, опустить через стороны – выдох проговаривая сначала цепочку из 3 слогов, затем из 4. (ма-мо-му-мы, па-ба-па-ба, ма-на-ка-ва, т.д.)

- Назови по порядку. Детям предлагается произнести несколько слов, отвечая на вопрос педагога на одном дыхании. Сколько показываю пальцев? Вдох через нос, на выдохе ребенок считает и проговаривает ответ. Назови пять (начать с 3) названий деревьев. Ребенок: Я знаю пять названий деревьев: ...

3. Мелкая моторика: Упражнения с монетами.

«Лягушка». Положить руки на пол (стол). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно дети меняют положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении. «Замок». Скрестить руки, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

4. Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела «Силач». (Выполняется контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, при этом дети представляют, что вы держат на плечах, в руках, на ногах тяжелую гирю, штангу).

5. .Овладение приемами самомассажа. Комплекс «Времена года»

6. **Упражнение "Колпак мой треугольный"** Развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности. Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы:

"Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак.

А если не треугольный, то это не мой колпак".

Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово "колпак", заменяют его жестом (легкий хлопок ладошкой по голове). Затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово "колпак" (легкий хлопок ладошкой по голове) и "мой" (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: "колпак", "мой" и "треугольный" (изображение треугольника руками).

13. Психогимнастика **«Солнечный лучик».** Дети садятся на корточки и закрывают глаза. Педагог: «Мы играли, играли и немного устали. Присели, отдохнули и немного задремали. Но вот солнечный лучик:

- коснулся глаз – откройте глаза, подмигните правым глазом. Левым.

- коснулся лба – пошевелите бровями

- коснулся носа – сморщите нос

- коснулся губ – пошевелите губами

- коснулся подбородка – подвигайте челюстью

- коснулся плеч- поднимите и опустите плечи, поочередно

- коснулся рук – потрясите руками

- коснулся живота – надуйте живот

- коснулся ног – потрясите ногами.

Солнечный лучик поиграл с вами и скрылся.

Май

1. Основы саморегуляции. Дыхание.

– Диафрагмальное дыхание. Ноги на ширине плеч, одна рука – на животе. Вдохнуть и воздух «отпустить» в живот, надуть. Задержать дыхание. Выдох через рот, втягивая живот.

- «Шарик лопнул» Глубоко вдохнуть, развести руки в стороны. Хлопнуть – лопнул. Выдох длительный с произношением ШШШ

- «Горячая монетка» Глубоко вдохнуть, медленно поднимать прямые руки до уровня груди, ладонями вверх

2. Упражнение "Змейки". Представьте, что ваши пальцы - это маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном выполнении ладони сначала "смотрят" от ребенка, потом друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).

3. Игра «Четыре стихии». Движения по группе в произвольном направлении. По команде педагога, выполняют определенные движения. «Вода» - руки в стороны и волнообразные движения; «огонь» - руки вверх и волнообразные движения, «земля» - присесть, дотронуться до пола; «воздух» - стоят на одной ноге, с разведенными в стороны руками. В дальнейшем ориентировка на музыку.

4. Упражнение на развитие координации движений. Движение по музыку «Сороконожка». Дети встают друг за другом, кладут руки на плечи друг другу. Шагают топающим шагом. На счет 1-4, 1-4 делают 8 шагов; 1-2 правая нога в сторону на пятку; 3-4 ноги вместе; 1-2 левая нога в сторону на пятку; 3-4 ноги вместе; 1-4, 1-4 сделать 8 шагов вперед.

5. Упражнение на релаксацию «Потянулись – сломались». Дети образуют большой круг. «Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше, выше, выше... А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, плечах, повисла голова. Мы сломались в талии. Подогнулись колени, и мы упали на пол. Лежим, расслабились, удобно, отдыхаем». «Свеча» Стоя прямо, напрячь все тело. Постепенно зажженная свеча начинает таять. Сначала опускаются руки...

6. «Связующая нить» Дети передают клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нитку. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они хотят для себя и своих друзей. Сматывая клубок, обратно повторяют пожелания других детей.

7. Коммуникативное упражнение с правилами "Скала". Дети на полу выстраивают "скалу", принимая различные позы, опираясь друг на друга. Условная линия обозначает обрыв. По команде педагога "Скала готова? Замри!", альпинист должен пройти вдоль обрыва перед скалой и не "сорваться". Он может держаться за скалу, шагая по выступу.

8. "Ритм по кругу". Двигаясь по кругу, дети выполняют задания педагога. Спокойный шаг раз, два и длинный шаг – трии. Прыжки на месте - быстрая команда раз два т.д.

9. Йога пальцев Упражнения в дорсальной системе координат (смотреть книжку малышку)

10.«Комплементы» Стоя в кругу и передавая мяч, педагог говорит ребенку комплемент. Ребенок отвечает: «Спасибо», и передает мяч дальше, говоря комплимент следующему ребенку.

11. "Морские волны" (Лютова Е.К., Моница Г. Б.) Научить детей переключать внимание с одного вида деятельности на другой, способствовать снижению мышечного напряжения. По сигналу педагога "Штиль" все дети "замирают". По сигналу "Волны" дети по очереди встают за своими столами. Сначала встают ученики, сидящие за первыми. Через 2-3 секунды поднимаются те, кто сидит за вторыми и т.д. Как только очередь доходит до обитателей последних столов, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после чего дети, вставшие первыми (за первыми столами), садятся и т.д. По сигналу учителя "Шторм" характер действий и последовательность их выполнения повторяется, с той лишь разницей, что дети не ждут 2-3 секунды, а встают друг за другом сразу. Закончить игру надо командой "Штиль".

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРКППА

Сентябрь 3 – 4 недели

1. Развитие грудобрюшного типа дыхания в процессе ходьбы:

«Длительный вдох» Вдох через нос, длительный выдох через рот (губы – трубочкой, периодически изменяем ширину раствора.) Добавить движения руками: вдох – развести в сторону, выдох – на пояс.

«Резкий выдох» Вдох – руки в стороны, выдох – остановиться руки резко упали. Произносить звук Х.

«Тройной выдох» Вдох – руки в стороны, выдох – остановиться руки упали, резко выталкиваем воздух тремя толчками. Произносить звук «Х – Х- Х».

2. Владение приемами самомассажа. «Осень».

3. Игротренинг «Мой веселый звонкий мяч». Корректировать ритмическое чувство, координацию слова и движения. Развивать фантазию, уметь действовать с воображаемым предметом.

4. Развитие мелкой моторики. Упражнения с карандашами.

✓ «Добываем огонь». С усилием прокатывать карандаш между ладоней.

✓ «Растираем «лаогун»-точки». Растирать центр ладони концом палочки.

✓ Напряжение и релаксация. «Ломать», выкручивать, растягивать палочку.

✓ «Качаем палочку». Упираясь концами палочки в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно палочке, стараясь не уронить ее. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать палочку.

✓ «Удерживаем палочку». Брать палочку за концы и удерживать ее на весу поочередно указательными пальцами обеих рук, средними пальцами и т.д.

✓ «Пропеллер». Вращать между пальцами карандаш.

✓ «Маятник». С минимальным мышечным усилием покачивать карандаш, слегка придерживая ее двумя пальцами.

✓ «Бегущие пальцы». Перебирать всеми пальцами вдоль карандаша от одного конца до другого вперед и назад.

✓ «Ползущий карандаш». Удерживая карандаш между пальцами, ослабить зажим настолько, чтобы карандаш медленно сполз вниз.

✓ «Бегущая ладонь». Перебирать по длинной палочке всей ладонью в разных направлениях.

✓ «Шаги». Зажать карандаш между вторыми фалангами указательного и среднего пальцев и делать «шаги» по столу.

✓ «Вращаем палочку». Зажать конец палочки средним и указательным пальцами правой руки. Длинный конец палочки должен находиться дальше от груди. Перевернуть палочку и вложить ее длинным концом в левую руку (между указательным и средним пальцами). Очередным поворотом вложить ее в правую руку и т.д. Происходит вращение палочки.

5. Глазодвигательные упражнения.

✓ Скрещенные руки лежат на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука — по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.

✓ Ладони разогреть - потерев друг о друга. Положить на закрытые глаза ладони рук, не надавливать.

✓ Чередовать максимальное сжатие век с расслаблением.

✓ Закрывать глаза – массировать окологлазную область подушечками пальцев.

✓ «Мудра жизни» Подушечки мизинца, безымянного и большого пальца соединены, остальные выпрямлены. Выполнять двумя руками одновременно.

✓ Упражнения на аккомодацию: 3 – 5 секунд смотреть на кончик носа; 10 – 15 на вдаль; 3 – 5 на переносицу; вдаль.

6. «Поймай мой взгляд» стоя в кругу. Ребенок ловит взгляд водящего и выполняет задание.

7. «Кнопки мозга». Стоя, ноги параллельно, колени расслаблены. Одна рука ладонью на пупке, другая - под ключицами. Под ключицами, слева и справа от грудины, между первым и вторым ребром, находятся так называемые «кнопки мозга». Массируйте их с одной стороны большим, а с другой стороны – средним и указательным пальцами. Можно активно гладить эту область всей ладонью. Рука на пупке остается неподвижной. После того как движения станут привычными, дополните их слежением глазами слева направо и наоборот. Голова при этом остается неподвижной. Поменяйте руки и повторите упражнение.

8. Растяжки «Дерево» Спрятать голову в колени – это росток. Подняться на ноги, распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Напрячь тело – дерево. Подул ветер.

Октябрь 1 – 2 недели

1. **Ходьба «перекрестные шаги».** Локтем левой руки тянемся к колену правой ноги. Легко касаясь, соединяем локоть и колено. Движение идёт от плеча. Это же движение повторяем правой рукой и левой ногой. Выполнять стоя или сидя. Соединяем левую ногу и правую руку за спиной и наоборот. Повторить 4–8 раз.

2. **Развитие грудобрюшного типа дыхания в процессе ходьбы:**

✓ «Длительный вдох» Вдох через нос, длительный выдох через рот (губы – трубочкой, периодически изменяем ширину раствора.) Добавить движения руками: вдох – развести в сторону, выдох – на пояс.

✓ «Резкий выдох» Вдох – руки в стороны, выдох – остановиться руки резко упали. Произносить звук Х.

✓ «Тройной выдох» Вдох – руки в стороны, выдох – остановиться руки упали, резко выталкиваем воздух тремя толчками. Произносить звук «Х – Х- Х».

3. **Глазодвигательные упражнения.**

✓ Скрещенные руки лежат на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука — по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.

✓ Ладони разогреть - потерев друг о друга. Положить на закрытые глаза ладони рук, не надавливать.

✓ Чередовать максимальное сжатие век с расслаблением.

✓ Закрывать глаза – массировать окологлазную область подушечками пальцев.

✓ «Мудра жизни» Подушечки мизинца, безымянного и большого пальца соединены, остальные выпрямлены. Выполнять двумя руками одновременно.

✓ Упражнения на аккомодацию: 3 – 5 секунд смотреть на кончик носа; 10 – 15 на вдаль; 3 – 5 на переносицу; вдаль.

✓ Поднести ладони к лицу, широко растопырив пальцы – это забор. Медленно поворачивая голову, смотреть сквозь пальцы вдаль. Чередовать три поворота с открытыми глазами, три с закрытыми.

4. **Самомассаж.** Массировать мочки ушей, всю ушную раковину. Свернуть и развернуть ушные раковины. Оттянуть уши вперед, назад, считая до 10. Выполнять с открытыми, затем с закрытыми глазами, 7 раз. Большим и указательным пальцами взять «козелок», сдавливать и поворачивать его во все стороны 20 – 30 секунд.

5. **«Вышли пальцы погулять»**

6. **«Колечко».** Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом и в обратном порядке. Вначале каждой рукой отдельно, затем вместе.

7. **Игра «Хлоп – топ»**

8. **Прыжки на месте** с одновременными движениями рук. Ноги вперед – назад, руки параллельно ног или перекрестные движения. Перепрыгивания с ноги на ногу, руки вверх – вниз.

9. **Растяжка «Травинка на ветру».** Сесть на пятки, руки вверх.

Октябрь 3 – 4 недели.

1. Упражнения на развитие навыков **носового дыхания и развитие артикуляционной моторики:**

- ✓ Указательными пальцы вверх по переносице – вдох, похлопывание по крыльям носа – выдох.
- ✓ Закрывать левую ноздрю – вдох, левую выдох.
- ✓ Вдох носом выдох через уголки рта чередовать длительно, коротко, прерывисто.
- ✓ Вдох – набираем воздух под верхнюю губу, под нижнюю.
- ✓ Втянуть уголки губ, почмокать.

2. **Глазодвигательные упражнения.**

✓ Скрещенные руки лежат на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука — по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.

- ✓ Ладони разогреть. Положить на закрытые глаза ладони рук, не надавливать.
- ✓ Чередовать максимальное сжатие век с расслаблением.
- ✓ Закрывать глаза – массировать окологлазную область подушечками пальцев.
- ✓ «Мудра жизни»
- ✓ Упражнения на аккомодацию: 3 – 5 сек. на кончик носа; 10 – 15 на вдаль; 3 – 5 на переносицу...
- ✓ Забор. Смотреть сквозь пальцы вдаль.
- ✓ Упражнение для глазных мускулов. Смотреть: вверх, вниз, влево, вправо, вправо и вверх т.д.

3. **Развитие мелкой моторики. Упражнения с шарами**

- ✓ «Уголек на ладони» Подбрасывать шар на ладони одной руки, обеих.
- ✓ «Потряхивание» Зажать шар в руке и производить максимально свободные движения в лучезапястном суставе.
- ✓ «Раздавим орех» Положить шар в центр ладони левой руки, а сверху положить центром ладони на шар правую руку. Сдавливать шар с обеих сторон. Сжатие чередовать с расслаблением, не выпуская шара из руки.
- ✓ «Тигр кусает шар» Сжать шар большим и указательным пальцами, при сдавливании шар держать очень плотно, добиваясь ощущения ломоты и растягивания. Аналогично сжимать шар другими пальцами, максимально вставляя шар в межпальцевый промежуток.
- ✓ «Когти дракона сжимают жемчужину» Взять шар в щепоть. Все пять пальцев давят на поверхность шара, как бы мнут его. Затем перекачивать шарик, сжимая его между кончиками пальцев.
- ✓ «Обезьяна хватает персик» С силой сжимать в руке шар, который располагается прямо в середине ладони.
- ✓ «Перекачать» Перекачивать шарик между пальцами. Шарик помещается между большим и указательным пальцами. Указательный палец перекачивает шарик как вдоль, так и поперек большого пальца. Повторить упражнение остальными пальцами.
- ✓ «Закручивание и откручивание» Положить шар на середину ладони, прокрутить его большим пальцем от мизинца до указательного пальца, затем вернуть с помощью указательного в исходное положение.
- ✓ «Журавль щелкает клювом» Поместить один шар между указательным и средним пальцами, другой шар зажать большим и безымянным пальцами. Мизинец прижат к безымянному. Слегка ударять шарами друг об друга, щелкая ими, как кастаньетами.
- ✓ «Дракон играет жемчужиной» Поместить шар между мизинцем и безымянным пальцем правой руки, затем передать в левую руку. И так между всеми пальцами.

4. **Самомассаж.** Упражнение «Мытье головы». (Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба к затылку, 3) от ушей к шее. Усложнить - массаж производится двумя руками навстречу друг другу от ушей к макушке. Упражнение «Ушки». Сначала растираем ладони и прикладываем их к ушам, дети должны почувствовать тепло от ладоней рук. Затем уши растираются ладонями, как будто они замерзли (три раза по вертикали, три раза по горизонтали).

5. Развитие коммуникативных навыков «Зеркало». Дети разбиваются на пары («Поймай мой взгляд»), становятся лицом друг к другу. Один выполняет замедленные движения, а другой должен их в точности повторять, как зеркальное отражение.

6. Развитие слухового восприятия. П. задает ритм, отстукивая его одной рукой (Р. видит руки П.), затем только слуховое восприятие; с закрытыми глазами. Повторять ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя одновременно, комбинированно (правая + левая + обе одновременно); воспроизведение ногами, прыжки на одной, двух ногах.

7. «Кулак—ребро—ладонь». Три положения руки, последовательно сменяющих друг друга, ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь на плоскости пола. Упражнение каждой рукой отдельно, затем — двумя вместе.

8. **Растяжка «Яйцо, скорлупка».** Сесть подтянуть колени к животу, обхватить их руками, спрятать голову в колени. Представили себя – цыпленком, который будет вылупляться из яйца. Расправляя плечи руки вытянутся.

Ноябрь 1 -2 недели

1. Развитие грудобрюшного типа дыхания с включением элементов дыхательной гимнастики Стрельниковой А.Н.:
 - ✓ «Разминка». Ноги на ширине плеч, туловище прямое, руки полусогнуты, пальцы слегка сжаты в кулаки, повернутые друг к другу. Присесть, скрестив руки навстречу друг другу, вдох носом - активный, быстрый, слышимый. Вернуться в и. п. Отдохнуть. О выдохе не думать. Повторить 8 раз без пауз. Темп 1-2 вдоха в секунду, двигаться строго ритмично.
 - ✓ «Наклоны» Ноги на ширине плеч, руки *«по швам»*. Наклониться вперед, руки произвольно опустить, слегка скрестив, вдох носом - быстрый, ясно слышимый. Вернуться в и. п. не полностью - и снова вдох во время наклона вперед. О выдохе не думать. Повторить 8 раз, темп – 1 – 2 вдоха в сек.
 - ✓ Часть 2. И. п. - ноги на ширине плеч, туловище прямое, руки на уровне плеч, согнуты в локтях, пальцы слегка сжаты в кулаки, повернуты друг к другу. Отклониться назад, руки резко скрестить перед грудью; вдох носом - быстрый, активный. Вернуться в и. п. не полностью - и снова вдох при наклоне назад. Повторить 8 раз, темп – 1 – 2 вдоха в секунду, движения ритмичные, о выдохе не думать.
 - ✓ «Маятник» Стоя, наклоняться вперед, руки опущены вниз, отклониться назад. При наклоне вперед руки скрещиваются. Вдох через нос, быстрый, активный. Темп 1-2 вдоха в секунду. Повторить 10-20 раз.
 - ✓ Двойной быстрый вдох через нос, стоя. Добавить поворот головы и постановку ноги на пятку.
 - ✓ Двойной быстрый вдох. Повернуть голову вправо, приложить руку к левому уху. Прислушиваемся, принимаемся.
2. Снятие мышечных зажимов, снижение эмоционального напряжения и тревожности. «Шалтай-болтай» В кругу, на расстоянии вытянутой руки, поворачивать корпус из стороны в сторону. На слова: «свалился...» - присесть на ковер.
3. Глазодвигательные упражнения.
 - ✓ Скрещенные руки на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука — по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.
 - ✓ Ладони разогреть. Положить на закрытые глаза ладони рук, не надавливать.
 - ✓ Чередовать максимальное сжатие век с расслаблением.
 - ✓ Закрывать глаза – массировать окологлазную область подушечками пальцев.
 - ✓ «Мудра жизни»
 - ✓ Упражнения на аккомодацию: 3 – 5 сек. на кончик носа; 10 – 15 на вдаль; 3 – 5 на переносицу...
 - ✓ Забор. Смотреть сквозь пальцы вдаль.
 - ✓ Упражнение для глазных мускулов. Смотреть: вверх, вниз, влево, вправо, вправо и вверх ...
4. Развитие мелкой моторики. Упражнения с шарами
 - ✓ «Потряхивание»
 - ✓ «Раздавим орех»
 - ✓ «Перекаты»
 - ✓ «Тигр кусает шар»
 - ✓ «Уголек на ладони»
 - ✓ «Когти дракона сжимают жемчужину»
 - ✓ «Обезьяна хватает персик»
 - ✓ «Закручивание и откручивание»
 - ✓ «Журавль щелкает клювом»
 - ✓ «Дракон играет жемчужиной»
5. «Дракон» Длинное сказочное существо. Встать в колону, руки на плечи друг другу. 1 – ый ребенок голова, последний – хвост. Голова ловит хвост, как только задела – первый ребенок встает последним.
6. «СОВА» Выполняя, важно добиться, работы всего тела. Правая рука захватывает левую надкостную мышцу (между шей и плечом). Ладонь должна быть мягкой, как бы «приклеенной» к мышце. Сжимают мышцу и медленно поворачивают голову слева направо. Доходя до крайней удобной точки, начинаем движение в обратную сторону. При этом губы сложены трубочкой и на выдохе произносят «ух». Шея слегка вытягивается, подбородок движется вперед, а глаза при каждом «уханье» округляются, как у совы. На один поворот головы - 5 звуков. Прodelайте не менее 3 раз. Поменяйте руки и повторите, расслабляя правую надкостную мышцу.
7. «Звезда» Растягиваем противоположные руку и ногу. Ноги – на ширине плеч руки вверх.
8. «Условный сигнал». Выполняя какое-либо действие и услышав условный сигнал, дети должны выполнить какое-либо задание. Проговорить скороговорку и т.д.
9. Развитие слухового восприятия. П. задает ритм, дети повторяют правой рукой, левой рукой, двумя одновременно, комбинированно (правая + левая + обе одновременно); воспроизведение ногами, прыжки на одной, двух ногах.

Ноябрь 3 – 4 недели.

1. Развитие грудобрюшного типа дыхания в процессе ходьбы, с включением элементов гимнастики Стрельниковой

- ✓ На первый шаг - пара «быстрых вдохов», далее следуют 3 шага, во время которых происходит выдох. На первый шаг делаем два «быстрых вдоха». Затем делаем 3 шага – два, три, четыре.

- ✓ На первый шаг выполняется поворот головы (то вправо, то влево) и пара «быстрых вдохов», далее голова возвращается в исходное положение и следуют три шага, во время которых происходит выдох.

- ✓ На первый шаг ладонь подносится то к правому, то к левому уху и выполняется пара «быстрых вдохов», далее рука отпускается, и следуют три шага, во время которых происходит выдох. (Прислушиваемся и принимаем).

- ✓ На первый шаг подбородок поднимается вверх и выполняется пара «быстрых вдохов», далее голова возвращается в исходное положение и следуют три шага, во время которых происходит выдох. (Аналогично с наклоном головы вправо, влево).

2. Овладение элементарными приемами само массажа. Комплекс №2 «Солнышко проснулось».

3. Профилактика и коррекция зрительных нарушений.

- ✓ Скрещенные руки лежат на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука — по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.

- ✓ Ладони разогреть. Положить на закрытые глаза ладони рук, не надавливать.

- ✓ Чередовать максимальное сжатие век с расслаблением.

- ✓ Закрыть глаза – массировать окологлазную область подушечками пальцев.

- ✓ «Мудра жизни»

- ✓ Упражнения на аккомодацию: 3 – 5 сек. на кончик носа; 10 – 15 на вдаль; 3 – 5 на переносицу...

- ✓ Забор. Смотреть сквозь пальцы вдаль.

- ✓ Упражнение для глазных мускулов. Смотреть: вверх, вниз, влево, вправо, вправо и вверх ...

4. Развитие мелкой моторики рук.

- ✓ «**Удерживаем монеты**» На один из пальцев раскрытой ладони положить монету. Пошевелить этим им так, чтобы монета не упала. Переложить на другой. Можно перемещаться по комнате, затем поднять ногу.

- ✓ «**Вращаем монету**» Перекаладывать монету между пальцами одной руки, вращая ее между пальцами.

- ✓ «**Перекатывание монеты**» Держать ребром и прокатывать двумя пальцами.

- ✓ «**Угадай**» При закрытых глазах заменить монеты.

Упр.2. «Хасты» Р. воспроизводит одну за другой ряд ручных поз, каждая из которых фиксируется в течение 20-30 сек. (двух-трех циклов дыхания); обязательное условие - полная сосредоточенность на каждой позе. Это упражнение хорошо выполнять несколько раз в день 5-7 мин.



5. «**Думающий колпак**» Голова прямо, шея и подбородок не напрягаются. Взяться руками за уши большой палец - с тыльной стороны уха, остальные – спереди. Массируем уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка. Повторить 4 раза. Точки уверенности в себе. Положите средний и указательный пальцы обеих рук на точки, находящиеся на лбу посередине между линией бровей и волос. Вертикальная ось точек – посередине зрачка. Подержите пальцы на этих точках до возникновения под ними тепла, пульсации.

6. **Растяжка «Парусник»** Изобразить лодку с парусом: встать на колени, носочки оттянуты, пальцы ног касаются друг друга, пятки несколько разведены; сесть на пятки или между ними, пальцы рук сплести в замок за спиной, зафиксировать под ногами или на пятках. Подул ветер, и парус расправился, надулся (на выдохе, не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад). Ветер утих, и парус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, спина становится круглой). Вернуться в и.п.

7. «**Скалолаз**» Р. Должен пройти вдоль свободной стены (скалы), фиксируясь минимум тремя «точками опоры» и одновременно передвигая только одну конечность. Оторвав или передвинув одновременно две конечности, он считается «сорвавшимся». Это упражнение в дальнейшем можно использовать

Декабрь 1 – 2 недели

1. Тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких.
 - ✓ Выполнение встречных движений рук, направленных на сжатие грудной клетки. Ноги на ширине плеч, согнутые в локтях руки на уровне плеч, предплечья располагаются горизонтально перед грудью, параллельно друг другу («полочкой»). Раз - обняли плечи и вернули в исходное положение. Два – снова быстро обнимаем плечи и возвращаемся в исходное положение.
 - ✓ Выполнение «быстрых вдохов» при встречных движениях рук. Раз –обняли плечи и понюхали воздух, вернули руки в исходное положение, но не отпускаем их. Два – повторяем движения и «нюхаем воздух».
 - ✓ Выполнение быстрых вдохов при наклонах туловища и движениях рук (имитация накачивания шины). Ноги на ширине плеч, руки опущены, кисти сведены, ладони сжаты в кулак. Раз - наклон вперед, «быстрый вдох», слегка выпрямиться; два - наклон вперед «быстрый вдох»; три, четыре, пять - исходное положение, выдох.
2. Овладение приемами самомассажа. Комплекс «Зима».
3. «Энергетическая зевота» Положите ладони на щеки. Откройте и закройте рот, чтобы почувствовать под руками точки соединения верхней и нижней челюстей. Переместите пальцы на эти точки. Широко откройте рот и на высоте «зевка» массируйте пальцами найденные точки. При этом попробуйте произносить расслабляющий длинный звук «ва-а-а-а-у-у-у». Повторите упражнение 3–6 раз.
4. Развитие мелкой моторики рук. Игры с мячом. Комплекс «Разминка».
 - ✓ *Мячик сильно пожимаю и ладошку поменяю.*
 - ✓ *«Здравствуй мой любимый мячик!» - скажет утром каждый пальчик.*
 - ✓ *Крепко мячик обнимает, никуда не выпускает.*
 - ✓ *Только брату отдает. Брат у брата мяч берет.*
 - ✓ *Два козленка мяч бодали и другим козлятам дали.*
 - ✓ *По столу круги катаю, из-под рук не выпускаю. Взад – вперед его качу; Вправо – влево, как хочу.*
 - ✓ *Танцевать умеет танец на мяче мой каждый палец.*
 - ✓ *Мячик пальцем разминаю, вдоль по пальцам мяч катаю.*
 - ✓ *Мячик мой не отдыхает – между пальцами гуляет.*
 - ✓ *Пальцы мячиком я разминаю, вдоль по пальцу мяч гоняю. Мячик мой не отдыхает – между пальцами гуляет.*
5. Профилактика и коррекция зрительных нарушений.
 - ✓ Скрещенные руки лежат на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука — по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.
 - ✓ Ладони разогреть. Положить на закрытые глаза ладони рук, не надавливать.
 - ✓ Чередовать максимальное сжатие век с расслаблением.
 - ✓ Закрывать глаза – массировать окологлазную область подушечками пальцев.
 - ✓ «Мудра жизни»
 - ✓ Упражнения на аккомодацию: 3 – 5 сек. на кончик носа; 10 – 15 на вдаль; 3 – 5 на переносицу...
 - ✓ Забор. Смотреть сквозь пальцы вдаль.
 - ✓ Упражнение для глазных мускулов. Смотреть: вверх, вниз, влево, вправо, вправо и вверх ...
6. **«Двигательная память»** П. показывает несколько движений, дети повторяют эти движения как можно точнее, в той же последовательности.
7. **«Я знаю пять...»** Р., одновременно с ударом по мячу называет: пять имен мальчиков, девочек, названий растений, животных, предметов красного цвета, цветов и т.д.
8. Задание на развитие фонематического слуха. Дети идут по кругу, внимательно слушая педагога. Услышав слово со звуком С – приседают, со звуком З – подпрыгнуть. Упражнение на развитие зрительно – двигательных координаций. Дети двигаются, увидев свисток, произносят звук С, колокольчик – звук З.
9. **«Потянулись - сломались»**. Руки и все тело Р. устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). П.; «Тянемся, тянемся вверх, выше и выше... А теперь наши кисти как бы сломались (хлопок), безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях (хл.), в плечах (хл.), упали. Повисла голова (хл.), сломались в талии (хл.), подогнулись колени (хл.), опустились (упали) на пол... Лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайтесь к себе. Осталось ли где-нибудь напряжение? Сбросили его».
10. **«Ладушки»**

Декабрь 3 – 4 недели

1. Развитие фонационного выдоха.

- ✓ Выполнение пары « быстрых вдохов » и пропевание на выдохе гласного звука (одного, затем 2, 3, ..)
- ✓ При поднятии рук вверх выполняем ротовой вдох и пропеваем гласные звуки при медленном возвращении рук в исходное положение.
- ✓ Выполнение ротового вдоха и пение на выдохе гласного звука с изменением силы голоса.
- ✓ Аналогично с изменением высоты голоса.
- ✓ Аналогично с разной интонацией (удивление, жалобы, радости...) Спросим на волшебном языке: «Как дела?», скажем: «спасибо, пожалуйста».

2. Развитие мелкой моторики рук. Игры с мячом. Комплекс «Разминка».

- ✓ *Мячик сильно пожимаю и ладошку поменяю.*
- ✓ *«Здравствуй мой любимый мячик!» - скажет утром каждый пальчик.*
- ✓ *Крепко мячик обнимает, никуда не выпускает.*
- ✓ *Только брату отдает. Брат у брата мяч берет.*
- ✓ *Два козленка мяч бодали и другим козлятам дали.*
- ✓ *По столу круги катаю, из-под рук не выпускаю. Взад – вперед его качу; Вправо – влево, как хочу.*
- ✓ *Танцевать умеет танец на мяче мой каждый палец.*
- ✓ *Мячик пальцем разминаю, вдоль по пальцам мяч катаю.*
- ✓ *Мячик мой не отдыхает – между пальцами гуляет.*
- ✓ *Пальцы мячиком я разминаю, вдоль по пальцу мяч гоняю. Мячик мой не отдыхает – между пальцами гуляет.*

2. Закрепление приемов массажа. Комплекс «Зима»

3. Самомассаж кистей рук:

- ✓ Подушечки 4-х пальцев правой руки установить на основании пальцев левой с тыльной стороны. Пунктирными движениями кожа смещается к запястью. Поменяли руки.
 - ✓ Ребром ладони имитировать «пиление» тыльной стороны руки. Поменять руки.
 - ✓ Сжатыми в кулак пальцами проводить массирующие движения («буравчик») по ладони второй руки.
 - ✓ Растирание замерзших рук.
 - ✓ Согнутыми средним и указательным пальцами пощипывать по тыльной стороне второй руки.
 - ✓ Массаж больших пальцев.
4. **«Деревянные и тряпочные куклы»** учить детей сознательно напрягать и расслаблять мышцы ног, рук, корпуса. Упражнение на расслабление и концентрацию. Левая рука напряжена, правая расслаблена и наоборот. Аналогично ноги. Зажмурить левый глаз, правым рисовать круги (3) по и против часовой стрелке; наоборот.
5. **«Ухо – нос»** левой рукой – за нос, правой – ухо, отпустить, хлопнуть, поменять.
6. **«Что находится справа от меня?»** не поворачиваясь перечислить, что находится справа, затем повернуться на 90 градусов и снова перечислить. Аналогично отработать слева, сзади.
7. **Воспроизведение ритма.**
8. **Условный сигнал** Дети двигаются по группе, услышав сигнал, выполняют задуманное действие.
9. **Коммуникативная игра «Тень»** Ведущий двигается по группе, остальные дети повторяют за ним движения.

Январь

1. Развитие фонационного выдоха.

- ✓ Выполнение пары « быстрых вдохов» и пропевание на выдохе гласного звука (одного, затем 2, 3, ..)
- ✓ При поднятии рук вверх выполняем ротовой вдох и пропеваем гласные звуки при медленном возвращении рук в исходное положение.
- ✓ Выполнение ротового вдоха и пение на выдохе гласного звука с изменением силы голоса.
- ✓ Аналогично с изменением высоты голоса.
- ✓ Аналогично с разной интонацией (удивление, жалобы, радости...) Спросим на волшебном языке: «Как дела?», скажем: «спасибо, пожалуйста».

2. Развитие мелкой моторики рук. Игры с мячом. Комплекс «Разминка».

- ✓ *Мячик сильно пожимаю и ладошку поменяю.*
- ✓ *«Здравствуй мой любимый мячик!» - скажет утром каждый пальчик.*
- ✓ *Крепко мячик обнимает, никуда не выпускает.*
- ✓ *Только брату отдает. Брат у брата мяч берет.*
- ✓ *Два козленка мяч бодали и другим козлятам дали.*
- ✓ *По столу круги катаю, из-под рук не выпускаю. Взад – вперед его качу; Вправо – влево, как хочу.*
- ✓ *Танцевать умеет танец на мяче мой каждый палец.*
- ✓ *Мячик пальцем разминаю, вдоль по пальцам мяч катаю.*
- ✓ *Мячик мой не отдыхает – между пальцами гуляет.*
- ✓ *Пальцы мячиком я разминаю, вдоль по пальцу мяч гоняю. Мячик мой не отдыхает – между пальцами гуляет.*

3. Речевое упражнение с одновременным выполнением пластических движений. Дети стоят прямо, руки опущены вдоль тела. Под музыкальное сопровождение, мелодию вальса, имитируют заползание и сползание змеи по дереву. (Туловище – дерево, руки – змейки) заползание – вдох, сползание – выдох, с произнесением звука Ш-Ш-Ш.

4. «Мельница» Делать одновременно круговые движения рукой и ногой. Сначала левой рукой и левой ногой, правой рукой и правой ногой, левой рукой и правой ногой, правой рукой и левой ногой. Вращения выполняются вперед, затем назад, затем рукой вперед, а ногой назад. Вращения выполнять таким образом, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно с одновременным вращением глаз вправо влево, вверх, вниз. Дыхание произвольное.

Затем усложнить движения. Делать прыжки с поворотом (можно под музыку). Выполнять так, чтобы касаться противоположной руки, ноги, пересекая среднюю линию тела. Одновременно смотреть вправо, влево, вверх, вниз.



5. Скороговорки.

- Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага!

- Пушистая кошка на солнышке сушит шерстку на спинке, хвостик и ушки.

- Наш Полкан попал в капкан.

- Смешные шутки у Саши и Мишутки.

6. Подвижная игра «Кот на крыше».

На стуле с закрытыми глазами, сидит один из играющих. Он кот. Остальные дети – мыши. Они тихо подкрадываются к коту и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса:

Тише мыши, тише мыши. Кот сидит на нашей крыше

Мышка, мышка берегись и коту не попадись...

После этих слов кот просыпается, говорит «мяу», вскакивает и гонится за мышками. Проигравший называет 2 – 3 слова со звуком С, Ш.

Февраль 1 – 2 недели

1. Основы саморегуляции. Дыхание.

- Диафрагмальное дыхание. Ноги на ширине плеч, одна рука на живот. Вдохнуть живот надулся. Задержать дыхание. Выдохнуть через рот, втягивая живот.

- «Шарик лопнул» глубоко вдохнуть развести руки широко в стороны. Хлопнуть в ладоши – лопнул. Выдыхать длительно, произнося звук Ш.

- «Горячая монетка» Глубокий вдох, медленно поднимаем прямые руки до уровня груди, ладонями вверх. Задержать дыхание. На ладони горячая монетка. Выдох через рот дуем на монетку.

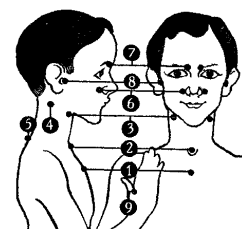
- «Певец» Глубокий вдох, руки через стороны вверх; задержать дыхание; выдох с пропеванием звука А. Глубокий вдох, руки через стороны до уровня плеч; задержать дыхание; выдох – звук О; руки скрестить и обнять себя за плечи; голову опускать к груди. Глубокий вдох, руки поднять до уровня груди; задержать дыхание; во время выдоха - звук У, руки медленно опускать вниз, голову на грудь.

2. «Лесенка»



«Гонки многоножек» Руки ставятся на край стола или парты на кончики пальцев, превращая их в пятипалых зверьков. По сигналу зверьки устремляются к противоположному краю стола, передвигая пальцами-ножками. Каждая ножка должна успевать делать шаг, но прыгать нельзя.

3. Самомассаж «Волшебные точки». Массировать каждую точку по 3 секунды в каждом направлении.



4. Профилактика и коррекция зрительных нарушений.

✓ Скрещенные руки лежат на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука — по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.

✓ Ладони разогреть. Положить на закрытые глаза ладони рук, не надавливать.

✓ Чередовать максимальное сжатие век с расслаблением.

✓ Закрыть глаза – массировать окологлазную область подушечками пальцев.

✓ «Мудра жизни»

✓ Упражнения на аккомодацию: 3 – 5 сек. на кончик носа; 10 – 15 на вдаль; 3 – 5 на переносицу...

✓ Забор. Смотреть сквозь пальцы вдаль.

✓ Упражнение для глазных мышц. Смотреть: вверх, вниз, влево, вправо, вправо и вверх ...

5. Пантомимика «Робот»

6. Подвижная игра «Пирожок».

Играющие дети, встают друг за другом в один ряд, обхватив друг друга за талию. Первый булочник, все стоящие за ним печка, кроме последнего – он пирожок. Приходит покупатель и спрашивает: «Где мой большой пирожок?» Булочник: «Он за печкой лежит» А пирожок бежит и кричит: «И бежит и спешит». С этими словами пирожок отрывается от общей цепи и бежит, старается встать перед булочником, пока покупатель не успел его поймать. Если пирожок успевает встать в начале цепи, он становится булочником, а если его поймут – покупателем, а покупатель – булочником.

7. Воспроизведение ритма

8. Упражнение «Дерево» на снятие мышечного напряжения.

Дерево качается где-то в облаках,

Облако качается на его руках.

Эти руки сильные рвутся в вышину.

Держат небо синее, звезды и луну.

— Поднять руки вверх

— Качают поднятыми руками

— Качание усиливается, движется корпус

— Руки напряжены, занять исходное положение

Февраль 3 – 4 недели

1. Основы саморегуляции. Дыхание.

- Диафрагмальное дыхание. Ноги на ширине плеч, одна рука на живот. Вдохнуть и воздух «отпустить» в живот (живот надулся). Задержать дыхание. Выдохнуть через рот., втягивая живот.

- «Шарик лопнул» глубоко вдохнуть развести руки широко в стороны. Хлопнуть в ладоши – лопнул. Выдохнуть длительно, произнося звук Ш.

- «Горячая монетка» Глубокий вдох, медленно поднимаем прямые руки до уровня груди, ладонями вверх. Задержать дыхание. На ладони горячая монетка. Выдох через рот дуем на монетку.

- «Певец» Глубокий вдох, руки через стороны вверх; задержать дыхание; выдох с пропеванием звука А. Глубокий вдох, руки через стороны до уровня плеч; задержать дыхание; выдох – звук О; руки скрестить и обнять себя за плечи; голову опускать к груди. Глубокий вдох, руки поднять до уровня груди; задержать дыхание; во время выдоха - звук У, руки медленно опускать вниз, голову на грудь.

- «Сова» Сжать правой рукой левое плечо. Голову повернуть влево и посмотреть через плечо, с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Посмотреть через правое плечо, снова с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Опустить голову на грудь, вдох, выдох. Повторить упражнение, держа левой рукой правое плечо.

2. Развитие мелкой моторики «Лезгинка»

«Гонки слонов» Указательный и безымянный пальцы — передние ноги «слона». Большой палец и мизинец — задние ноги. Вытянутый вперед средний палец — «хобот». «Слон», переваливаясь, шаг за шагом ступает по столу. Подпрыгивать и касаться «хоботом» стола «слону» строго запрещается. Когда движения «слона» будут освоены для ведущей руки, можно выпустить на простор и второго «слона» — вторую руку.

3. Профилактика и коррекция зрительных нарушений.

✓ Скрещенные руки на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая — по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.

✓ Ладони разогреть. Положить на закрытые глаза ладони рук, не надавливать.

✓ Чередовать максимальное сжатие век с расслаблением.

✓ Закрывать глаза – массировать окологлазную область подушечками пальцев.

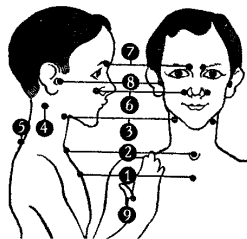
✓ «Мудра жизни»

✓ Упражнения на аккомодацию: 3 – 5 сек. на кончик носа; 10 – 15 на вдаль; 3 – 5 на переносицу...

✓ Забор. Смотреть сквозь пальцы вдаль.

✓ Упражнение для глазных мышц. Смотреть: вверх, вниз, влево, вправо, вправо и вверх ...

4. Самомассаж «Волшебные точки». Массировать каждую точку по 3 секунды в каждом направлении.



5. Упражнение на автоматизацию звука ... в слогах. Одна группа детей – трубачи (поют: «ру – ру – ру»), другая – скрипачи (поют: «ри – ри – ри»), третья – барабанщики (поют: «ра – ра – ра»). Педагог – дирижер. По указанию педагога палочкой или показом предметной картинке поет определенная группа детей. Поднять обе руки или все предметные картинки – поют все одновременно, исполнить на своем инструменте свою песню.

6. **Растяжка «Снеговик»** Представить, вы только что слепленный снеговик, его облили водой и он замерзает. Все тело как этот снег становится прочнее, тверже. Но наступает весна, солнышко пригревает, и снег становится мягче, начинает таять. «Тает» и начинает провисать голова, ...Затем превращается в лужу, вода испаряется и паром поднимается вверх, становясь легким облачком.

7. **«Канатоходец».** Ребенок — канатоходец — имитирует проход по канату (он идет по прямой воображаемой линии по полу): скользит и балансирует, ищет равновесие. Партнер дует на него со стороны, как бы пытаясь «сдуть» канатоходца с каната. Дует он с расстояния вытянутой руки, но не в лицо, а примерно в грудь (справа, слева). Цель канатоходца — удержаться, несмотря на препятствие.

8. **«Завейся клубочек»** - учить детей закручивать ниточку как спираль, затем обратным движением раскручивать ее. В кругу, передавать клубок от ребенка к ребенку, наматывая нитку на палец, подбирать слова с заданным звуком. Смотреть обратно с выполнением... задания.

Март 1 – 2 недели

1. Основы саморегуляции. Дыхание.

- Диафрагмальное дыхание. Ноги на ширине плеч, одна рука на живот. Вдохнуть и воздух «отпустить» в живот (живот надулся). Задержать дыхание. Выдохнуть через рот, втягивая живот.

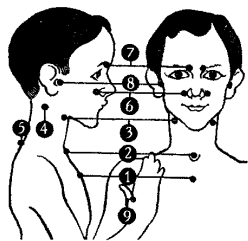
- «Шарик лопнул» глубоко вдохнуть развести руки широко в стороны. Хлопнуть в ладоши – лопнул. Выдыхать длительно, произнося звук Ш.

- «Горячая монетка» Глубокий вдох, медленно поднимаем прямые руки до уровня груди, ладонями вверх. Задержать дыхание. На ладони горячая монетка. Выдох через рот дуем на монетку.

- «Певец» Глубокий вдох, руки через стороны вверх; задержать дыхание; выдох с пропеванием звука А. Глубокий вдох, руки через стороны до уровня плеч; задержать дыхание; выдох – звук О; руки скрестить и обнять себя за плечи; голову опускать к груди. Глубокий вдох, руки поднять до уровня груди; задержать дыхание; во время выдоха - звук У, руки медленно опускать вниз, голову на грудь.

- «Сова» Сжать правой рукой левое плечо. Голову повернуть влево и посмотреть через плечо, с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Посмотреть через правое плечо, снова с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Опустить голову на грудь, вдох, выдох. Повторить упражнение, держа левой рукой правое плечо.

2. Владение приемами самомассажа. Комплекс «Весна». «Волшебные точки».



3. Развитие мелкой моторики рук. Игры с мячом. Комплекс «Разминка».

4. Профилактика и коррекция зрительных нарушений.

✓ Скрещенные руки на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая — по правому. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.

✓ Ладони разогреть. Положить на закрытые глаза ладони рук, не надавливать.

✓ Чередовать максимальное сжатие век с расслаблением.

✓ Закрывать глаза – массировать окологлазную область подушечками пальцев.

✓ «Мудра жизни»

✓ Упражнения на аккомодацию: 3 – 5 сек. на кончик носа; 10 – 15 на вдаль; 3 – 5 на переносицу...

✓ Забор. Смотреть сквозь пальцы вдаль.

✓ Упражнение для глазных мышц. Смотреть: вверх, вниз, влево, вправо, вправо и вверх ...

5. **«Море».** Педагог рассказывает историю и сопровождает ее соответствующими движениями: «На море плещутся волны маленькие и большие (сначала одной рукой, затем другой в воздухе рисуются маленькие волны; руки сцепить в замок и рисовать в воздухе большую волну). По волнам плывут дельфины (совершаются синхронные волнообразные движения всей рукой вперед). Они вместе, а потом по очереди ныряют в воду. За ними плывут их дельфинята (руки согнуты в локтях, прижаты к груди, кисти рук выполняют синхронные волнообразные движения вперед). Ныряют вместе и по очереди. Вот так двигаются их хвостики (каждый палец поочередно совершает волнообразные движения). Вместе с дельфинами плавают медузы (руки, сжатые в кулаки, резко сжимаются и разжимаются). Все они танцуют и смеются (вращение рук в лучезапястных суставах).

6. **Растяжки «Тянемся к солнышку».** Встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, плечами и затылком. Делая вдох, поднять руки вверх, задержать дыхание — кончиками пальцев рук тянемся к солнышку. При этом необходимо тянуться вверх всем телом, начиная с пальцев рук, потом запястьями, локтями, плечами, грудным отделом, поясницей и ногами, но без особого напряжения и не отрывая пяток от пола. Выдохнуть, опуская руки, расслабиться.

7. **Коммуникативная игра «Паровозики»** Дети разбиваются на команды по 4 – 5 человек, выстраиваются паровозиком в затылок друг другу, держась за плечи впереди стоящего. Все закрывают глаза, кроме «вагоновожатого», который старается аккуратно провести паровозик по рельсам.

Март 3 – 4 недели

1. Основы саморегуляции. Дыхание.

- Диафрагмальное дыхание. Ноги на ширине плеч, одна рука на живот. Вдохнуть и воздух «отпустить» в живот (живот надулся). Задержать дыхание. Выдохнуть через рот., втягивая живот.

- «Шарик лопнул» глубоко вдохнуть развести руки широко в стороны. Хлопнуть в ладоши – лопнул. Выдыхать длительно, произнося звук Ш.

- «Горячая монетка» Глубокий вдох, медленно поднимаем прямые руки до уровня груди, ладонями вверх. Задержать дыхание. На ладони горячая монетка. Выдох через рот дуем на монетку.

- «Певец» Глубокий вдох, руки через стороны вверх; задержать дыхание; выдох с пропеванием звука А. Глубокий вдох, руки через стороны до уровня плеч; задержать дыхание; выдох – звук О; руки скрестить и обнять себя за плечи; голову опускать к груди. Глубокий вдох, руки поднять до уровня груди; задержать дыхание; во время выдоха - звук У, руки медленно опускать вниз, голову на грудь.

- «Сова» Сжать правой рукой левое плечо. Голову повернуть влево и посмотреть через плечо, с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Посмотреть через правое плечо, снова с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Опустить голову на грудь, вдох, выдох. Повторить упражнение, держа левой рукой правое плечо.

- «Шапка для раздумий». Во время глубокого вдоха мягко завернуть уши от верхней точки до мочки («надеть шапку»); задержать дыхание; во время выдоха «снимать шапку» и длительно произносить звук А. вдох, выдох, задержка дыхания. Повторить, можно произносить разные звуки.

2. Овладение приемами **самомассажа**. Комплекс «Весна».

3. Растяжки. Правая нога впереди, согнута в коленном суставе, пальцы стопы направлена прямо вперед, опора на эту ногу. Левая нога вы прямлена, стопа повернута под углом 90° вовне. Правая рука вытянута вперед, как будто держит лук, левая — максимально отведена назад, натягивая тетиву лука. В груди чувствуется напряжение. Повторить, поменяв положение ног и рук. Движения глаз сочетаются с одно временным поворотом рук в ту же сторону.

«Наклоны головы». Сесть или встать прямо. В медленном темпе достать подбородком до груди, затылком до спины, положить ухо на правое плечо, затем — на левое (при этом важно, чтобы плечи и позвоночник оставались прямыми). Медленно поворачивать голову на право, налево. **«Перекаты головы».** Мышцы шеи расслаблены. Наклоните голову вперед и медленно перекачивайте ее от одного плеча к другому. Затем наклоните голову назад и снова делайте перекаты из стороны в сторону. То же — по кругу в одну и другую сторону. **«Черепашка».** Ребенок имитирует медленные движения головы черепахи, которая то, выглядывает из панциря (плечи опускаются, подбородок тянется вперед и вверх), то прячется в него (плечи поднимаются, подбородок — к груди), то крутит головой по сторонам.

4. «Хасты». Ребенок воспроизводит одну за другой ряд ручных поз, каждая из которых фиксируется в течение 20—30 сек. (двух-трех циклов дыхания); обязательное условие — полная сосредоточенность на каждой позе. Это упражнение хорошо выполнять несколько раз в день 5—7 мин. Хасты выполняются в той же последовательности, что и на рисунке 7.



5. Встать у стены, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Ребенок передвигается вдоль стены на 3—5 метров вправо, а затем влево. Сначала двигаются одноименные, а затем противоположные рука и нога. В более сложном варианте это упражнение выполняется с вытянутыми вверх руками; ребенок при этом смотрит прямо перед собой или закрывает глаза.

6. Игра **«Броуновское движение»**. Дети ходят по залу, стараясь, не задевать друг друга. Услышав команду — закрывают глаза и медленно идут к центру зала. Когда дети приблизятся друг к другу, педагог произносит: - **1 – 2 – 3, того, кто рядом, за руку возьми. Глаз не открывай, а кто это, угадай.** Дети на ощупь определяют, кто стоит рядом, называют имена друг друга и открывают глаза.

7. **«Телесные буквы».** Придумайте вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом буквы. Показ педагога. Игры в парах, группой. Составление простых слов.

8. **«Рисунки и буквы на спине и на ладонях».** Рисунки в парах, по кругу.

Апрель 1 – 2 недели

1. Основы саморегуляции. Дыхание.

- Диафрагмальное дыхание. Ноги на ширине плеч, одна рука на живот. Вдохнуть, живот надулся. Задержать дыхание. Выдохнуть через рот, втягивая живот.

- «Шарик лопнул» глубоко вдохнуть развести руки широко в стороны. Хлопнуть в ладоши – лопнул. Выдыхать длительно, произнося звук Ш.

- «Горячая монетка» Глубокий вдох, медленно поднимаем прямые руки до уровня груди, ладонями вверх. Задержать дыхание. На ладони горячая монетка. Выдох через рот дуем на монетку.

- «Певец» Глубокий вдох, руки через стороны вверх; задержать дыхание; выдох с пропеванием звука А. Глубокий вдох, руки через стороны до уровня плеч; задержать дыхание; выдох – звук О; руки скрестить и обнять себя за плечи; голову опускать к груди. Глубокий вдох, руки поднять до уровня груди; задержать дыхание; во время выдоха - звук У, руки медленно опускать вниз, голову на грудь.

- «Сова» Сжать правой рукой левое плечо. Голову повернуть влево и посмотреть через плечо, с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Посмотреть через правое плечо, снова с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Опустить голову на грудь, вдох, выдох. Повторить упражнение, держа левой рукой правое плечо.

- «Шапка для раздумий». Во время глубокого вдоха мягко завернуть уши от верхней точки до мочки («надеть шапку»); задержать дыхание; во время выдоха «снимать шапку» и длительно произносить звук А. вдох, выдох, задержка дыхания. Повторить, можно произносить разные звуки.

2. Овладение приемами самомассажа. Комплекс «Весна».

3. **«Разминка и расслабление рук».** Встряхнуть руки, как будто вы пытаетесь стряхнуть с них воду. Растереть руки от плеча к кисти и обратно, как будто вы замерзли; последовательно размять плечи, предплечья и кисти рук. Выполнить контрастное напряжение и расслабление рук. **«Замок».** Сложить руки в «замок» и тянуть их: 1) вверх, вниз, в стороны; прогнуться назад и потянуться руками вверх; руки за спиной в замке, тянуть руки вверх; 2) взять правой рукой левый локоть и тянуть его вправо, то же с правой рукой; 3) зацепиться пальцами рук друг за друга и тянуть руки в разные стороны, то же по одной паре пальцев.

4. Одна ладонь располагается вертикально перед грудью большим пальцем к себе, в ее основание упирается пальцами другая ладонь, расположенная горизонтально большим пальцем к себе. На каждый сигнал психолога ладони меняются местами. В другом варианте этого упражнения одна рука остается раскрытой, а другая сжимается в кулак. Команды подаются в произвольном порядке.

5. **«Телесные буквы».** Придумайте вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом буквы. Показ педагога. Игры в парах, группой. Составление простых слов.

6. «Рисунки и буквы на спине и на ладонях».

7. Одна рука производит похлопывающие движения (по плечу, животу и т.п.), а другая — круговые (над головой, перед животом). Руки имитируют игру на гитаре, балалайке, то есть на тех музыкальных инструментах, где они выполняют разные движения.

8. Игра **«Броуновское движение».** Дети ходят по залу, стараясь, не задевать друг друга. Услышав команду – закрывают глаза и медленно идут к центру зала. Когда дети приблизятся друг к другу, педагог произносит: « 1 – 2 – 3, того, кто рядом, за руку возьми. Глаз не открывай, а кто это, угадай». Дети на ощупь определяют, кто стоит рядом, называют имена друг друга и открывают глаза.

9. Активизация словаря «Я знаю 5 названий».

10. Круговые движения с мячом вокруг туловища в горизонтальной плоскости (переложить мяч спереди в левую руку, а сзади — в правую руку). Затем сменить направление. То же во фронтальной плоскости (руки вверх — перекладываем мяч в левую руку; руки — вниз и назад — перекладываем мяч в правую руку).

Апрель 3 – 4 недели

1. Основы саморегуляции. Дыхание.

- Диафрагмальное дыхание. Ноги на ширине плеч, одна рука на живот. Вдохнуть живот надулся. Задержать дыхание. Выдохнуть через рот, втягивая живот.

- «Шарик лопнул» глубоко вдохнуть развести руки широко в стороны. Хлопнуть в ладоши – лопнул. Выдыхать длительно, произнося звук Ш.

- «Горячая монетка» Глубокий вдох, медленно поднимаем прямые руки до уровня груди, ладонями вверх. Задержать дыхание. На ладони горячая монетка. Выдох через рот, дуем на монетку.

- «Певец» Глубокий вдох, руки через стороны вверх; задержать дыхание; выдох с пропеванием звука А. Глубокий вдох, руки через стороны до уровня плеч; задержать дыхание; выдох – звук О; руки скрестить и обнять себя за плечи; голову опускать к груди. Глубокий вдох, руки поднять до уровня груди; задержать дыхание; во время выдоха - звук У, руки медленно опускать вниз, голову на грудь.

- «Сова» Сжать правой рукой левое плечо. Голову повернуть влево и посмотреть через плечо, с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Посмотреть через правое плечо, снова с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Опустить голову на грудь, вдох, выдох. Повторить упражнение, держа левой рукой правое плечо.

- «Шапка для раздумий». Глубокий вдох - мягко завернуть уши от верхней точки до мочки («надеть шапку»); задержать дыхание ; выдох - «снимать шапку» и длительно произносить звук А. вдох, выдох, задержка дыхания. Повторить, можно произносить разные звуки.

2. Овладение приемами массажа. Комплекс «Времена года».

3. Комплекс упражнений в дорсальной системе координат.

- ладони за спиной, тыльной стороной слегка касаясь поднимаются вверх. Деревья оживают, по стволу движется сок. Аналогично касаясь только пальцами. Движения простые и волнообразные.

- «Дождь». Подушечки пальцев обеих рук «бьют» по спине. Совместно, попеременно, одновременные удары парными пальцами обеих рук заданное число раз. Попеременные удары парными пальцами заданное число раз. Дождь сильный, слабый – морозящий; частый, редкий. Сопряженное проговаривание: «кап – кап», с названием пальцев, под счет.

4. Упражнения на **самосопротивление**. Руки сцеплены на затылке и давят по направлению ко лбу. Расслабились. Повторить 5 – 6 раз. Таким же способом давить на лоб.

- Руки в замке на уровне плеч. Разводить их в стороны. Расслабить. Повторить на уровне лба, над головой, за головой. Ладони давят друг на друга на уровне живота, груди, лба, над головой.

- Напрячь мышцы живота. Расслабиться.

5. Психогимнастика «Солнечный лучик». Дети садятся на корточки и закрывают глаза. Педагог :

– Мы играли, играли и немного устали. Присели отдохнуть и задремали. Но вот солнечный лучик: - Коснулся глаз – откройте глаза, подмигните, правым, левым; - Коснулся лба – пошевелите бровями; - Носа – наморщите нос; - Губ – пошевелите губами; - Подбородка – подвигайте челюстью; - Плеч – приподнимите и опустите плечи, оба сразу, поочередно правое и левое; - Рук – потрясите руками; - Ног – лягте на спину и подрыгайте ногами. Солнечный лучик поиграл с вами и скрылся – вставайте, ребята.

6. Упражнения на самосопротивление. Руки сцеплены на затылке и давят по направлению ко лбу. Расслабились. Повторить 5 – 6 раз. Таким же способом давить на лоб.

- Руки в замке на уровне плеч. Разводить их в стороны. Расслабить. Повторить на уровне лба, над головой, за головой. Ладони давят друг на друга на уровне живота, груди, лба, над головой.

- Напрячь мышцы живота. Расслабиться.

7. «Скалолаз» Должен пройти вдоль свободной стены (скалы), фиксируясь минимум тремя «точками опоры» и одновременно передвигая только одну конечность. Оторвав или передвинув одновременно две конечности, он считается «сорвавшимся». Это упражнение в дальнейшем можно использовать.

8. Активизация словаря «Я знаю 5 названий».

9. Круговые движения с мячом вокруг туловища в горизонтальной плоскости (переложить мяч спереди в левую руку, а сзади — в правую руку). Затем сменить направление. То же во фронтальной плоскости (руки вверх — перекладываем мяч в левую руку; руки — вниз и назад — перекладываем мяч в правую руку).

10. Воспроизведение ритма.

11. Телесные буквы.

12. «Ладушки»

Май

1. Основы саморегуляции. Дыхание.

- Диафрагмальное дыхание. Ноги на ширине плеч, одна рука на живот. Вдохнуть живот надулся. Задержать дыхание. Выдохнуть через рот, втягивая живот.

- «Шарик лопнул» глубоко вдохнуть развести руки широко в стороны. Хлопнуть в ладоши – лопнул. Выдыхать длительно, произнося звук Ш.

- «Горячая монетка» Глубокий вдох, медленно поднимаем прямые руки до уровня груди, ладонями вверх. Задержать дыхание. На ладони горячая монетка. Выдох через рот дуем на монетку.

- «Певец» Глубокий вдох, руки через стороны вверх; задержать дыхание; выдох с пропеванием звука А. Глубокий вдох, руки через стороны до уровня плеч; задержать дыхание; выдох – звук О; руки скрестить и обнять себя за плечи; голову опускать к груди. Глубокий вдох, руки поднять до уровня груди; задержать дыхание; во время выдоха - звук У, руки медленно опускать вниз, голову на грудь.

- «Сова» Сжать правой рукой левое плечо. Голову повернуть влево и посмотреть через плечо, с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Посмотреть через правое плечо, снова с силой развести плечи; глубокий вдох, задержка дыхания, выдох. Опустить голову на грудь, вдох, выдох. Повторить упражнение, держа левой рукой правое плечо.

- «Шапка для раздумий». Во время глубокого вдоха мягко завернуть уши от верхней точки до мочки («надеть шапку»); задержать дыхание ; во время выдоха «снимать шапку» и длительно произносить звук А. вдох, выдох, задержка дыхания. Повторить, можно произносить разные звуки.

2. Комплекс упражнений в дорсальной системе координат.

- ладони за спиной, тыльной стороной слегка касаясь поднимаются вверх. Деревья оживают, по стволу движется сок. Аналогично касаясь только пальчиками. Движения простые и волнообразные.

- «Дождь». Подушечки пальцев обеих рук «бьют» по спине. Совместно, попеременно, одновременные удары парными пальцами обеих рук заданное число раз. Попеременные удары парными пальцами заданное число раз. Дождь сильный, слабый – моросящий; частый, редкий. Сопреженное проговаривание: «кап – кап», с названием пальцев, под счет.

3. «Оркестр». Дети имитируют игру на музыкальных инструментах (ударные «ра – ра – ра», труба

«ру – ру – ру», скрипка «ри – ри – ри»).

4. Упражнение «Свеча» Стоя прямо напрячь все тело. Постепенно зажженная свеча начинает

таять сверху – вниз. Сначала опускаются руки ...

5. Упражнения на самосопротивление. Руки сцеплены на затылке и давят по направлению ко лбу.

Расслабились. Повторить 5 – 6 раз. Таким же способом давить на лоб.

- Руки в замке на уровне плеч. Разводить их в стороны. Расслабить. Повторить на уровне лба, над головой, за головой. Ладони давят друг на друга на уровне живота, груди, лба, над головой.

- Напрячь мышцы живота. Расслабиться.

6. «Комплименты». Дети встают в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент.

Ребенок должен сказать «спасибо» и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, благодарит и передает его следующему ребенку.

6. **«Передай мяч».** Игра проводится в форме соревнования между командами. Дети стоят в затылок друг другу на расстоянии вытянутой руки. Первый передает мяч второму сверху над головой, второй третьему — снизу между ногами и т.д. Другой вариант — передача мяча сбоку с поворотом корпуса то вправо, то влево. Третий вариант — комбинированный.

7. **«Запретное движение».** Психолог показывает различные движения, дети должны их повторять, если к показу будет добавлено слово «пожалуйста» или если показанное движение не является запретным. Вместо запретного движения предлагается, например, не двигаться или делать движение в противоположную сторону — шаг назад, если он был сделан вперед, или руки опустить, если психолог их поднял вверх.

8. «Ладушки»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Иркутска детский сад комбинированного вида №15

**План взаимодействия специалистов ДОУ
в процессе коррекционной работы с
ДЕТЬМИ
в группах компенсирующей направленности
для детей с ТНР**

Система комплексного сопровождения детей
в условиях коррекционно-образовательного процесса.

Планы совместной деятельности специалистов МДОУ детский сад № 15.

Организационные мероприятия.

Мероприятия	Срок	Ответственные	Примечание
Комплексное медико-психолого-педагогическое обследование детей МДОУ.	Февраль март	Заведующая МДОУ, логопед, медицинский работник.	
Комплектование групп компенсирующей направленности с учетом рекомендаций ПМПК.	Май - июнь	Заведующая МДОУ, логопед.	
Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявление запросов пожеланий.	Сентябрь	Логопед, воспитатель	
Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционного – педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей.	Сентябрь	Логопед	
Выставка книг, методических пособий, дидактических игр используемых в коррекционно – педагогической работе.	Январь	Логопед, специалисты.	
Оформление стендов, папок передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов.	Ежемесячно	Логопед, специалисты.	

Формирование у педагогов, родителей, информационной готовности к
коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Особенности речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями (семинар).	Октябрь	Логопед, специалисты.	
Специфика работы воспитателей и специалистов с детьми групп компенсирующей направленности (семинар – практикум).	Ноябрь	Логопед, специалисты.	
Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям: -организация индивидуальных занятий с ребенком; - методика проведения артикуляционной гимнастики; - лично-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка; - создание предметно – развивающей и обогащенной речевой среды в группах; - консультации по запросам.	В течение учебного года	Логопед	

Инновации в дошкольном специальном образовании (педагогическая гостиная).	Апрель	Логопед, специалисты, педагоги, старший воспитатель	
---	--------	--	--

Совместная коррекционно – педагогическая деятельность.

Обследование различных сторон психофизического развития детей.	Сентябрь	Логопед	
Корректировка календарно – тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и из других источников информации.	Сентябрь - октябрь	Логопед	
Взаимопосещение занятий (групповых, индивидуальных, интегрированных)	В течение учебного года	Логопеды, специалисты.	
Проведение тематических родительских собраний.	Сентябрь, декабрь, май.	Логопед, воспитатели, специалисты.	
Участие в работе психолога – педагогического консилиума.	В течение учебного года	Логопеды, специалисты, воспитатели.	

Аналитические мероприятия.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	Сентябрь, декабрь, май.	Логопеды, специалисты, педагоги.	
Составление цифрового и аналитического отчета.	Сентябрь, декабрь, май.	Логопеды, специалисты, педагоги.	
Определение задач на новый учебный год (круглый стол).	Май	Логопеды, специалисты, педагоги.	
Выступление на итоговом педагогическом совете.	Май	Логопеды, специалисты, педагоги.	