



**Техники лепки в старшей группе**  
**В 5–6 лет дети практикуются в четырёх уже известных им техниках лепки (скульптурной, конструктивной, комбинированной, модульной) и знакомятся с пятым — лепкой по форме.**

## Скульптурная или пластичная лепка

Фигурка изготавливается из цельного куска пластилина или глины. В старшей группе дети учатся «вытягивать» из основы тонкие элементы, делать изгибы, но при этом не отрывать кусочки от исходного куска. Например, носик и ручку чайника.



## Конструктивная техника

Лепка в этой технике представляет своего рода конструктор, в котором фигурка складывается из отдельных частей. В старшей группе акцент делается на лепку человечков в этой технике, «собирая» его из «цилиндров» разного размера и диаметра, «шарика» и пр.



## Комбинированная лепка

Особенность этой техники в том, что большие детали делаются в пластичной лепке, а мелкие — в конструктивной. Например, тело дикобраза при изучении экзотических животных дети делают из цельного куска, а вот иголки — отдельными «жгутиками».



## Техника лепки модулями

Как правило, дети знакомы с модулями из занятий по пластилинографии, когда создавали картины разными техниками в рамках одной поделки. Правда, здесь, в отличие от комбинированной техники, нет «главного» способа лепки. Как и в средней группе, в модульной технике дети 5–6 лет делают картины природы — из отдельно слепленных деревьев создают свой лес.



## Работа по форме

Эта техника базируется на приёмах пластилинографии, с которыми дошкольники детально знакомятся именно в старшей группе: прилепливании и заглаживании, но в данном случае для создания трёхмерных изображений. Пластилин наносится на твёрдые предметы — банки, коробки, бутылки и пр., которые затем декорируются подручными материалами: бусинами, стразами, пуговицами или опять же пластилином.

