

«Картотека дидактических игр по лепке из пластилина» (старший дошкольный возраст)



1. Д/и «Волшебные шарики».

Цель: закреплять приёмы лепки, развивать мелкую моторику, творческое воображение.

Предлагаем детям сделать шарики разных цветов. В каждый шарик вставляем палочку (из набора счётных палочек или зубочистку). Из полученных элементов делаем разные фигуры (куб, параллелепипед, призма, пирамида, домики и т.п.

2. Д/и «Отпечатки».

Цель: закреплять приёмы лепки, развивать мелкую моторику, творческое воображение.

Скатать из пластилина шарик, сплющить. Формочками сделать отпечатки и вырезать фигуры. Придумать сюжет, разложив вырезанные фигурки на картоне.

3. Д/и «Пластилиновые буквы».

Цель: закрепление приёма размазывание, развитие мелкой моторики, закрепление зрительного образа буквы, навыков слога- и словообразования. На трафарет буквы наложить пластилин и размазать. Назвать букву, сложить слог или слово из вылепленных букв.

4. Д/и «Раскрась картинку».

Цель: учить детей выкладывать на картоне силуэты рисунков из пластилиновых жгутиков, выбирать и компоновать разные

закреплять приём раскатывания жгутиков, развивать интерес к игре с пластилином.

Подготовить контурные рисунки, заламинировать скотчем. Ребёнок делает жгутик нужного цвета и обводит контур рисунка.

5. Д/и «Чьи следы?».

Цель: обучение навыкам экспериментирования, развитие образного мышления, воображения.

Приготовить набор предметов для получения отпечатков (карандаш, соломка для коктейля, пуговицы, ключи, монеты, ракушки, шишки, семена и т. п. Ребёнок экспериментирует, изучает, сравнивает различные отпечатки, старается определить источник. (Кто оставил след? Что это такое? На что похоже?)

6. «Загадки и отгадки».

Цель: совершенствование навыков детей создавать образ-отгадку без наглядного подкрепления по представлению, закрепление навыков лепки, развитие моторики, мышления; формирование умений создавать общую композицию.

Взрослый сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объёмные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

7. Д/и «Формы».

Цель: формирование навыков детей в создании разных образов на основе преобразования форм и творческого воображения, закрепление приёмов лепки, развитие мелкой моторики.

Вылепить несколько геометрических тел (шар, кубик, кирпичик, пирамида) или фигур (круг, квадрат, треугольник). Предложить соединить их и превратить в разные предметы.

8. Д/и «Пляшущие человечки».

Цель: развитие умения анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передать в лепке заданное движение, совершенствование умений лепки человека в движении.

Рассмотреть схему. Повторить движение или принять такую же позу, как человек, изображённый на карточке. А после вылепить. Вылепить человека в

какой-нибудь позе по желанию. Объединить вылепленные фигурки в общую композицию.

9. Д/и «Пластические этюды».

Цель: совершенствование умений придумывать свой неповторимый образ по коротким произведениям, развитие мелкой моторики рук; формирование у детей интереса к лепке.

Лепка отдельных образов по сказкам. Лепка стихов - лучше весёлых, юмористических. Лепка песенок. Лепка спектакля с декорациями по литературным произведениям.

10. Д/и «Несуществующее животное».

Цель: развитие воображения, развитие мелкой моторики.

Предложить представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Предложить придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка.

11. Д/и «Мозаика».

Цель: закрепление приемов лепки в технике «пластилинография»; развивать творческое воображение; мелкую моторику рук.

На плотном картоне нарисовать карандашом контур изображения: рыбки в аквариуме, ваза с цветами, кораблики, тарелка с фруктами и т.п. Для того чтобы детям легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами зарисовать эскиз. Дети выкладывают мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям.