|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | Чичкова Алина Владимировна | | |
| **Тема** | «Цветочная поляна» | | |
| **Образовательная область** | Художественно - эстетическое развитие | | |
| **Интеграция областей** | игровая деятельность, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность. | | |
| **Возрастная группа** | Старшая группа | | |
| **Цель** | Совершенствование умений у детей старшего дошкольного возраста лепить цветы пластилином в технике прямой пластилинографии в изобразительной деятельности | | |
| **Образовательные задачи** | **Обучающая**  Закреплять умения детей лепить цветы в технике прямой пластилинографии в изобразительной деятельности | **Развивающая**  Отработать навык у детей составлять целый предмет из частей в дидактической игре «собери цветок» | **Воспитательная**  Дать оценку своей работы при обсуждении результатов с детьми |
| **Планируемый результат** | в процессе изобразительной деятельности у детей повысятся умения лепить в технике прямой пластилинографии | | |
| **Материалы и оборудования** | пластилин, досточка, шаблон цветочка, классическая мелодия Н. Римского-Корсакова; «Пляска птиц», части изображения цветов | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы, продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Методы, формы, приемы** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| Организационно – мотивационный этап | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия | (воспитатель встречает детей предлагает им пройти и сесть на ковер)  Здравствуйте ребята! Вы знаете, где вы находитесь? Нет, сегодня мы превратили нашу группу в дом творчества, и сегодня здесь я арт-директор меня зовут Алина Владимировна. Как зовут вас, ребята? Отлично! Ребята, а вы умеете создавать что-то новое? Ух ты, ничего себе какие вы молодцы! А сегодня вы бы хотели создать что-нибудь новое? Отлично! | Фронтальная форма работы, Словесные м- беседа | Дети включаются в деятельность, отвечают на вопросы. | Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания. Отвечают на вопросы. |
| Основной этап |  |  |  |  |  |
| Этап постановки проблемы | Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме | Ребята, сейчас я вам предлагаю поиграть в игру, которая называется «Собери цветок». И так ребята, сейчас давайте узнаем какие у нее правила. Я раздам вам картинки, но чтоб на них посмотреть и узнать какой на них цветочек, вам необходимо будет их собрать, и сказать, как ваш цветок называется. Ребята, все поняли, как играть? Хорошо, тогда начинаем играть. (воспитатель раздает части целой картинки с изображением цветов, и задает вопросы –…(ИМЯ) какой это у тебя цветок?).  Молодцы, хорошо справились!  Ребята, а скажите мне пожалуйста, какое у нас сейчас за окном время года?  Верно.  Ребята, а что у нас происходит с растениями, после долгой зимы?  Хорошо, Молодцы. Растения у нас оживают, распускаются, на деревьях появляются листочки.  А давайте сейчас закроем глаза, и представим, что мы в лесу, на цветочной полянке! Все представили! Отлично! А сейчас открываем глаза, ребята что у нас сейчас здесь появилось? Верно, цветы! Посмотрите на них внимательно, какие они? Не цветные, верно! Ребята, а разве летом у нас бывают цветы, которые просто черно-белые. Нет. Мне кажется, нам нужно помочь этим цветам расцвести, стать летними и яркими! Ребята, а вы готовы им помочь? Отлично! А что мы можем сделать, чтоб эти цветы стали летними и яркими? Верно, мы их можем раскрасить! А как их можно раскрасить! Хорошо, карандашами, фломастерами, мелками, гуашью, акварелью и тд! Ребята, а как вы думаете. А можно их раскрасить пластилином? Отлично! Сегодня, я вам предлагаю раскрасить наши цветы пластилином. Попробуем? Тогда, каждый берет по цветочку, и проходим и садимся за столы! | Фронтальная форма работы, практический метод – дидактическая игра,  Словесный метод –вопросы к детям, беседа, наглядный метод( рассматривание изображений) | Дети принимают правила игры. Составляют целый предмет из частей. Отвечают на вопросы. Соглашаются с поставленной проблемой. | Включение в условную ситуацию. Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| Этап ознакомления с материалом | Расширение представлений | Ребята, обратите внимание что у нас лежит на столе?  Всё верно! Ребята, а вы помните, как правильно пользоваться пластилином?  Давайте вместе повторим. Лепим только на дощечке. Твёрдый пластилин нужно разогреть в руках, подуть на него тёплым воздухом. Пластилин не бросать, не пробовать. Отлично. Ребята, сейчас обратите внимание на то, как мы будем выполнять работу. Она у нас будет выполняться в технике прямой пластилинографии. Давайте сейчас вспомним, как это делается. Это лепка из целого куска пластилина, из которого вытягиваются мелкие детали, части изделия. В нашем случае мы начнём с лепесточков, т.к сердцевина уже у нас есть. А сейчас мы возьмём небольшой кусок пластилина. Разогреем его хорошо в руках, оторвем от него часть, приложим к лепесточку и аккуратно не выходя за пределы контура создадим нужную форму при помощи пальцев, аккуратно его размажем. Также мы поступим с другими лепестками цветка. Обязательно не выходя за контур. | Фронтальная форма работы, словесный метод, прием объяснение, пояснение, вопросы к детям. | Дети включаются в условную ситуацию. Внимательно знакомятся, повторяют информацию. Ищут ответ на поставленный вопрос. | Включение в условную ситуацию. Овладение определенным объемом знаний. Расширение представлений. Эмоциональная разгрузка. |
| Этап практического решения проблемы | Овладение действиями, способами решения проблемы | Перед тем как приступить к выполнению работы, мы с вами выполним пальчиковую гимнастику.  ***«Подсолнух»***  **У подсолнуха ладонь – ого-го!** *Показать левую ладонь.*  **Сто семян в ладони щедрой у него.** *Постучать пальчиками правой руки по* *по левой ладони.*  **В тесноте, да не в обиде все сидят*,*** *сжать левую ладонь в кулачок.*  **С ясным солнышком о лете говорят**. *Поднять обе руки вверх, растопырить* *пальчики.*  *(*Во время выполнения работ, воспитатель включает для детей мелодию Н. Римского-Корсакова; «Пляска птиц»)  И так ребята, сейчас вы можете начинать выполнять работу. Если, кому-то нужна помощь зовите меня, я вам помогу. Отлично справляетесь, ребята! Ну, вот какие замечательные у нас цветы получились! Давайте, мы с вами вернемся на ковер и создадим нашу цветочную поляну, хорошо! Какая красота у нас получилась! | Фронтальная форма работы; словесный метод (оценка педагога)  Слуховая наглядность( непосредственное слушание) | Дети выполняют работу, принимают просьбу воспитателя, выполняют пальчиковую гимнастику. Выполняют работу. | Овладение действиями, способами решения проблемы. Эмоциональное удовлетворение от взаимодействия. |
| Заключительный этап | Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки | Присаживаемся, поближе к нашим цветочкам! Ребята, во что мы сегодня с вами поиграли? А что нужно было делать в этой игре? Верно! А что мы сегодня создавали? Верно, цветы/ цветочную полянку! А как мы это сделали! А в какой технике мы лепили? (в технике прямой пластилинографии) Хорошо! Ребята, а возникали ли у вас какие – либо трудности? …(ИМЯ)…Какие у тебя были трудности в выполнении цветочка? (3 детей спросить) Какой цветочек вам больше всего понравился? (спросить 3 детей) Ребята, спасибо вам большое за такое чудесное создание цветочной полянки, которая в нашем доме творчества стала настоящим летним, ярким садом! | Фронтальная форма работы; словесный метод (беседа, вопросы к детям) | Высказываются, вспоминают полученную информацию. | Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки Закрепление освоенного материала. |