|  |
| --- |
|  |
| **Картотека «Игры по технологии ТРИЗ для детей дошкольного возраста»** |
|  |

|  |
| --- |
| Составитель: Чичкова А.В. |

**«Хорошо - плохо»**

*(метод мозгового штурма, с 3-х лет)*

Цель: учить выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Ход игры: воспитателем или ведущим называется любой объект или явление, у которых определяются положительные и отрицательные стороны.

**«Что умеет делать?»**

*(метод мозгового штурма, с 3-х лет)*

Цель: развивать активный словарь детей, развивать фантазию.

Ход игры: объект можно показать на картинке, загадать с помощью загадки или игры «Да-нет», дети должны определить, что умеет делать объект или что можно сделать с его помощью. Дети перемещают объекты в фантастические, нереальные ситуации и определяют, какими дополнительными функциями может обладать объект.

Пример: *- Что может мяч?*

*- Давайте пофантазируем: наш мяч попал в сказку «Колобок». Как он может помочь Колобку?*

**«Все в мире перепуталось»**

*(метод системного анализа, с 3-х лет)*

Цель: учить детей систематизировать предметы, явления; развивать память, обогащать словарный запас детей.

Ход игры: используется «модель мира». На этапе ознакомления с игрой состоит из двух частей: рука человека (рукотворный мир) и дерево (природный мир). Дети определяют предмет на картинке к той или иной части модели, они должны объяснить, почему сделали такой выбор.

Усложнения: каждая часть модели делится на новые секторы, постепенно с расширением представлений детей об окружающем мире.

Природный мир: воздух, вода, земля.

Рукотворный мир: одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, игрушки, …

Постепенно «модель мира» можно заменить цветовыми знаками.

Пример: *Утка…К какому миру она относится? К природному. Почему?*

**«На что похоже»**

*(метод мозгового штурма, с 3-х лет)*

Цель: развивать воображение ребенка, его связную и образную речь.

Ход игры: ведущий называет объект, а дети называют другие объекты, похожие на него по разным признакам. На этапе обучения игре можно пользоваться предметными картинками.

Пример: *- На что похожа улыбка? (на радугу, на месяц на небе, на солнечную погоду, на маму)*

*- На что похож звук Р? (на шум мотора, на рычание)*

*- Произнесите звук Р. Назовите слова, в которых есть этот звук.*

Усложнение: составление мнемотаблиц из 4-х, 9-ти, 16-ти квадратов (общее между предметами, цифрами, буквами, фигурами; последующая запись вытекает из предыдущей).

**«Раньше-позже»**

*(метод системного анализа, с 3-х лет)*

Цель: учить детей ориентироваться во времени, в пространстве, в действиях; развивать диалогическую речь.

Ход игры: ведущий – воспитатель называет какую – либо ситуацию, а играющие говорят, что было до этого, или что будет после. Модно сопровождать показом (моделирование действия).

Пример:*- Мы сейчас на прогулке. А что было до того, как мы вышли на прогулку?*

*- Какой сегодня день недели? А какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра?*

**«Один, два, три, ко мне беги»**

*(метод системного анализа, с 3-х лет)*

Цель: учить детей систематизировать предметы, явления; развивать память, обогащать словарный запас детей.

Ход игры: ведущий – воспитатель раздает играющим детям картинки с изображением различных объектов. Дети находятся на другой стороне зала, группы. Подбегают к воспитателю по определенной установке.

Пример: *Один, два, три, у кого есть крылья, ко мне беги!*

Усложнение: в старших группах подбираются объекты, более сложные по содержанию, а так же явления природы и объекты неживой природы. Ведущим может быть ребенок, он анализирует, не ошиблись ли играющие, выделяя свойства системы.

**«Где живет?»**

*(метод системного анализа, с 3-х лет)*

Цель: учить детей устанавливать взаимосвязи предметов и материалов, активизация словаря.

Ход игры: ведущий называет предметы окружающего мира. Это могут быть неживые объекты из ближайшего окружения, и объекты живой природы, и любые предметы и явления реального и фантастического миров. Дети называют среду обитания живых объектов, место нахождения реальных объектов, вымышленное место размещения фантастических объектов.

Пример: Г*де живет подорожник? На дорожке, на лужайке, на полянке. Может жить в аптеке.*

*Где живет гвоздь? В столе. На мебельной фабрике. В коробке для инструментов…*

**«Мои друзья»**

*(метод мозгового штурма, с 4-х лет)*

Цель: активизировать словарь детей, диалогическую речь, развивать фантазию.

Ход игры: дети выбирают картинки с изображением различных объектов. Ведущий превращается в какой-то предмет и ищет друзей по разным признакам. Выбранный друг объясняет, почему его выбрали.

Усложнение: на основе этой речевой игры разработана серия дидактических игр «Собери картинку дружочка и расскажи о ней» (дружочки снеговика, весны, веселого настроения и др.).

Цель: учить детей помогать друг другу, договариваться в своей подгруппе.

Игра включается в работу по развитию речи, в индивидуальную и подгрупповую работу в свободное время.

**«Волшебный светофор»**

*(метод системного анализа, с 4-х лет).*

Цель: развивать монологическую речь детей, память, внимание, фантазию.

Ход игры: объединение над- и под-систем, воспитатель использует кружки трех цветов: красный подсистема, желтый- система, зеленый- надсистема.

Пример: *Машина. Кружок красного цвета – из чего состоит машина, кружок зеленого цвета – частью чего является система, кружок желтого цвета – для чего нужна машина.*

**«Наоборот»**

*(метод мозгового штурма, с 4-х лет)*

Цель: учить подбирать анонимы, слова, противоположные по значению.

Ход игры: всем известная и популярная игра на подбор слов, обратных по смыслу (это и свойства предмета, и его признаки, и действия).

Пример: *Острый – тупой,*

*быстрый – медленный,*

*холодный – горячий,*

*разъединять - соединять…*

Усложнение: к каждой паре найти объект, в котором сочетались бы оба свойства.

**«Чем был - чем стал»**

*(метод системного анализа,метод маленьких человечков, с 4-х лет)*

Цель: учить детей устанавливать взаимосвязи предметов и материалов во времени.

Ход игры: ведущий называет материал, а дети называют объекты материального мира, в которых эти материалы присутствуют. Затем, ведущий называет предметы рукотворного мира, а дети определяют, какие материалы использовались при их изготовлении.

Пример: *Было раньше тканью, а стало… платьем, одеждой, занавесками, скатертью.*

*Сейчас это картина, а было… красками, пустым холстом. А что еще стало из красок? Пятно, клякса, грязная вода.*

**«Дразнилка»**

*(метод мозгового штурма, с 5-ти лет)*

Цель: расширять словарный запас детей малышей, учить слушать друг друга, высказывая свое мнение.

Ход игры: дети с помощью суффиксов *-лка, -чк-, -ще* образуют новые слова- названия.

Пример: *Кошка: мяукалка, бегалка, кусаще, драчище, сонечка.*

*Мяч: прыгалка, игралочка, разбивалище, каталочка.*

*Лопата: разбивалка, копалка, игралочка, рылочка, жележище, копалище.*

*Заяц: прыгалка, белячок, трусище.*

*Птичка: махалка, леталочка, свистелочка, прыгалище.*

**«Фоторобот»**

*(метод фокальных объектов, с 5-ти лет)*

Цель: развивать монологическую речь детей, память, внимание, фантазию.

Ход игры: дети составляют героя из частей других объектов, героев других сказок.

Усложнение: придуманного героя зарисовать и «отправить» его в новую сказку.

**«Теремок»**

*(метод системного анализ, с 5-ти лет).*

Цель: развивать воображение ребенка, его связную и образную речь.

Ход игры: гостями «Теремка» становятся предметы, связанные между собой какой-либо системой. Для определения объектов используются медальки с изображением объектов. В «Теремок» попадают только те «объекты», которые назвали, чем они походят на ведущего.

Усложнение: в «Теремок» могут попасть только те объекты, которые отличаются от ведущего; от других жителей «Теремка». Объяснить, чем.

**«Помоги герою»**

*(метод Робинзона, с 6-ти лет)*

Цель: развивать фантазирование детей, способствовать свободному общению малышей друг с другом и с воспитателем, формировать коммуникативные способности.

Ход игры: дети размышляют, как помочь герою выйти из сказочной или придуманной ситуации.

Пример: Железное яичко упало на хвостик мышке и придавило его. Как помочь мышке?

**«Волшебный телевизор»**

*(метод системного анализа, с 6-ти лет).*

Цель: развивать свободное общение детей с воспитателем, формировать грамматический строй речи, способствовать практическому овладению нормами связной речи.

Ход игры: выявляются все связи системы с помощью схемы-телевизора с 9 экранами, которые открываются по очереди.

***Словесное восстановление по стихотворению:***

*Если мы рассмотрим что-то…*

*Это что- то для чего-то…*

*Это что-то из чего-то…*

*Это что-то часть чего-то…*

*Чем-то было это что-то…*

*Что-то будет с этим что-то…*

*Что-то ты сейчас возьми, на экранах рассмотри!*

**«Лимерики»**

(от анг. - вариант сказочной небылицы).

*(метод каталога, с 6-ти лет).*

Цель: учить детей решению сказочных задач, моделированию и инсценированию новых сказок.

Ход игры: сочинение шуточных четверостиший, сохраняя рифму.

Пример: - *первая строка - герой (необходимо выбрать самому ребенку,*

*- вторая строка – характеристика героя или его действие,*

*- третья строка - реализация действия,*

*- четвертая строка - выбор конечного эпитета для героя или свое отношение к герою*.

***Примерные вопросы для метода мозгового штурма.***

*- Как не ссориться с мамой?*

*- Как помочь себе фантазировать?*

*- Как не промокнуть под дождем?*

*-Как выгнать лису из заюшкиной избушки?*

*- Как не пустить медведя в Теремок?*

*- Как спасти собаку, плавающую на льдине в холод?*

*- Что сделать безудержно веселое?*

*- Как спасти птиц в невыносимо холодную зиму?*

*- Чем можно рисовать на бумаге? На асфальте? На снегу?*

*- На чем еще можно рисовать?*

*- Чем размешать сахар в стакане, если нет ложки?*

*- Что будет, если уничтожить всех волков?*

*- Что будет, если слон увеличится до размеров синего кита? (слон в высоту 4, 5 метра, весом 5 тонн, кит в длину 30 метров, весом более 100 тонн)*

*- Что будет, если увеличить длину ног зайца в 10 раз?*

*- Что будет в озерах, если уничтожить всех щук?*

*- Как сделать необычную льдинку?*

*- Как курочке спасти своих цыпляток от коршуна?*

*- Как можно поприветствовать хорошего человека?*

*- Как помочь черепахе, когда она перевернулась на спинку?*

*- Как проникнуть в комнату, не открывая дверь?*

*- Как достать сосульку с крыши?*

*- Как уберечь прохожих от падающих сосулек?*

*- Как украсить группу детского сада к Новому году? К другим праздникам?*

*-Что положить в торт, чтобы он стал вкусным? А в манную кашу?*

*- Куда в группе можно спрятать куклу?*

*- Куда я спрятала конфету?*

*- Какие качества птиц ты хотел бы иметь?*

*- Как найти самого умного человека в королевстве?*

*- Чем вреден комар? Чем комар полезен?*

*- Как можно определить время, если нет часов?*

*- Что можно сделать, чтоб любимая игрушка никогда не терялась?*

*- Придумать новое природное явление.*

*- Как сделать природное явление необычным (усилить, поменять что-то местами, перевернуть)*

*- Придумать дом будущего. Дом волшебника. Дом мечты.*

*- Придумать насекомое с необычными свойствами.*