

Кружок для детей 5 - 8 лет «Волшебные линии»

(Методическая разработка
к рабочей программе воспитания)

Составила: Федькина Ольга Григорьевна,
воспитатель

Иркутск, 2021

Пояснительная записка

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Чем больше мастерства в детской руке, чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки тесно взаимосвязано с развитием речи и мышления дошкольника. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Используя нетрадиционный материал (скретч-альбом) и технику процарапывания стилусом дети овладевают навыками линейной графики:

- Прямые вертикальные параллельные линии, проведенные сверху-вниз и снизу-вверх;
- Прямые горизонтальные параллельные линии, проведенные слева-направо, справа-налево;
- Композиции из сочетания вертикальных и горизонтальных линий;
- Наклонные параллельные линии, пересекающиеся линии, ломанные линии;
- Кривые дугообразные линии;
- Волнообразные линии;
- Петлеобразные и спиралевидные линии;
- Композиции с комбинированными линиями;
- Рисование овалов и кругов;
- Рисование геометрических фигур с использованием опорных точек;
- Композиции с элементами печатных букв.

Дети с удовольствием выполняют задания по прорисовыванию стилусом, так как эти задания им по силам, и результат своей работы они видят сразу.

Результат работы ребенка зависит от его заинтересованности. Поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи стимулов:

- Игры, которая является основным видом деятельности детей;
- Сюрпризным моментом;
- Оказания помощи герою;
- Пальчиковых игр и пантомиме (прорисовывание в воздухе, на доске, на песке);
- Использования литературных, поэтических, музыкальных сопровождений.

Кроме того, желательно живо и эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приемы прорисовывания.

Обучение строится с учетом постепенного нарастания сложности материала.

Цель: развитие умений и навыков работы над графическими композициями разной степени сложности; развитие мелкой моторики и творческого воображения.

Задачи: развитие образного мышления, моторики кисти рук, речи, выразительных движений; стимулирование интереса и эмоционального отклика к различным природным явлениям; ознакомление с понятиями разных линий для развития графических умений, развитие творческих навыков, воображения.

Возрастная категория: 5 – 8 лет.

Срок реализации: октябрь - апрель.





Периодичность: 1 занятие 1 раз в две недели по 25-30мин.

Занятия кружка условно разделены на четыре блока:

1. Явления природы (солнце, ветер, дождь, вода, огонь, снег).
2. Царство растений (колос, цветок). Царство животных (паутина, кот).
3. Человек и его деятельность: (строительство, ремесла, праздники и обряды).
4. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство (Дымка, Гжель), литературные произведения (сказки), музыка, фольклор.

Примерное тематическое планирование кружковых занятий

Темы:

-  «Сказка о солнце, ветре и море»,
-  «Дождь»
-  «Лабиринт»
-  «Колос»

Цель: развитие изобразительных умений и навыков, а также графических навыков у детей; представления о форме предметов; знакомство с работой стилусом; развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук.

Задачи: развитие мыслительных способностей на основе формирования образных представлений о природных явлениях; развитие навыков ориентации на листе: верх-низ, право-лево; проведение прямых линий в вертикальном и горизонтальном направлении; развитие глазного контроля над движением руки и формирование образа движения руки, рисующей прямые линии.

Формы и методы:

Беседа. Рассказ. Игровые ситуации. Самостоятельная работа над завершением композиции.

Средства:

Рисунок педагога на доске, (на песке).

Использование пальчиковой гимнастики и средств пантомимики.





Использование литературных произведений, сказок, рассказов, стихов для углубления образных представлений.

Использование музыкальных произведений для усиления эмоциональной окраски образов.

Работа с родителями:

Беседа о важности развития образного мышления и формирования графических навыков при подготовке к школе.

Темы:

-  «Осенние листья»
-  «Золотая рыбка»
-  «Федорино горе» (посуда)
-  «Всем на свете нужен дом»

Цель: совершенствование навыков предметно-образного мышления с переходом к образам-символам и освоение линейной графики, развитие зрительно-двигательной координации, моторики рук.

Задачи: умение придумывать и читать символы-образы; отработка приёмов ориентации на листе; использование более сложных движений руки при проведении дугообразных, волнообразных и комбинированных линий; развитие чувства симметрии.

Формы и методы:

Беседа. Рассказ. Игровые ситуации. Анализ объектов рисования. Рисование линий и геометрических фигур детьми на доске, в воздухе, песке, процарапывать стилусом.





Средства:

Репродукции с живописными и графическими произведениями. Макеты посуды. Домов. Наглядный материал. Книги. Рисунок педагога и детей в воздухе. Пальчиковая гимнастика и пантомима.

Работа с родителями:

Беседа о роли народного искусства в формировании духовного мира ребенка. Желательно посещение музея народного быта.

Темы:

-  «Паутинка»
-  «Чудесные салфетки»
-  «Снежинка»
-  «Снежная королева»

Цель: знакомство с различными видами симметрии: вертикальной, горизонтальной, нарушение симметрии (асимметрия).

Задачи: расширение образных представлений; формирование ассоциативных связей с литературными, музыкальными, графическими образами; развитие чувства координации движения руки при рисовании линий; развитие чувства стиля и эстетических чувств.

Формы и методы:

Беседа. Исследование и анализ объектов рисования. Поиски ассоциативных связей. Рисование на пробниках элементов. Работа с образца. Самостоятельная работа над линейной графикой.

Средства: Фото. Предметы прикладного искусства. Прорисовывание педагогом и детьми на доске. Выразительные движения.

Работа с родителями:

Поиски иллюстраций с зимними видами. Разучивание стихов о зиме.

Консультация о значении традиций в семейной жизни (Новогодняя елка).

Список используемой литературы:

Ю.В.Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», С-Пб ,изд-во Каро, 2009.

Н.В.Квач «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет», М., Владос, 2001

И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», М., Сфера, 2016