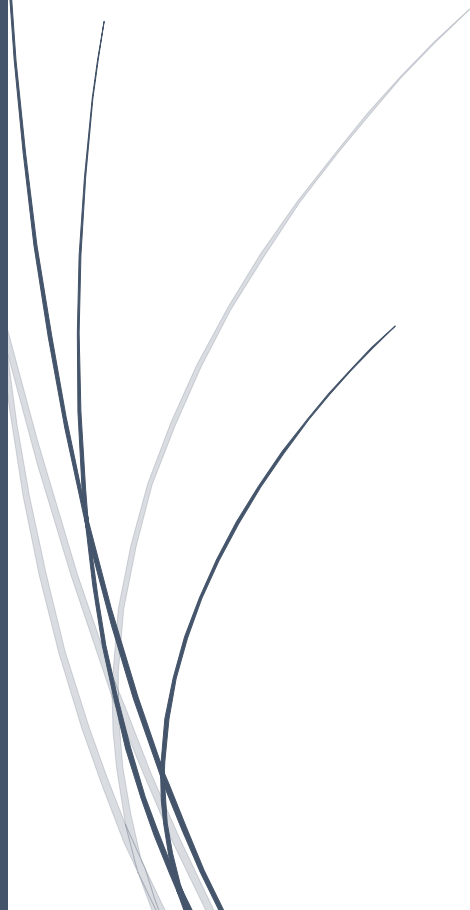


Комплект консультаций
эмоциональному
развитию детей старшего
дошкольного возраста



Составитель:
Воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада № 151
Шафранова А.С.

В настоящее время изменились социальные условия жизни. Окружающий мир стал жестоким и агрессивным. Поэтому для детей нужно создать такие условия, которые давали бы ребёнку всю полноту и радость жизни, обеспечивая не только его физическое развитие и потребности, но и своевременное психическое развитие.

От эмоционального благополучия, комфорта ребёнка зависит его взаимодействие с окружающими людьми, формирование социальных взаимоотношений, развитие любознательности, крепкое здоровье.

Эмоции ребёнка – это «послание взрослым о его внутреннем состоянии, поэтому свою работу я направила на то, чтобы создать в группе доброжелательную, спокойную атмосферу, чтобы дети испытывали чувство уверенности, и у них преобладало бодрое, жизнерадостное настроение.

Цель: обеспечить эмоционально-психологический комфорт для детей в группе детского сада, формировать у каждого ребенка интегративные качества «эмоционально отзывчивый».

Задачи:

- 1) Реализовать задачи личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка.
- 2) Создать условия для проявления индивидуальных положительных качеств ребёнка, умение жить в коллективе.
- 3) Способствовать формированию у детей способности понимать эмоциональные состояния свои и окружающих их людей, распознавать и проявлять их.
- 4) Дать представления о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слово).
- 5) Совершенствовать способности управления своими чувствами и эмоциями.
- 6) Развивать коммуникативные способности (умение общаться со взрослыми и сверстниками); умение анализировать, выражать своё отношение к отрицательным и положительным поступкам и качествам окружающих.

«Мир эмоций»

Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности. Психологи считают, что все изменения в познавательной деятельности, которые происходят на протяжении детства, необходимо связывать с глубокими изменениями в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка.

Появляясь на свет, ребенок овладевает не только речью, знаниями, он учится эмоциям. На эмоциональной шкале находятся разнообразные эмоциональные состояния: радость, забота, жалость, зависть, равнодушие и т. д. Очевидно ли богатство внутреннего мира родителей ребенку, видит ли родитель эмоциональные состояния своего малыша, умеет ли ему объяснить их, помочь пережить, справиться либо оберегает от любых печалей. Все это имеет прямое отношение к эмоциональному развитию ребенка. Мать, не способная вынести малейшее страдание ребенка, лишает малыша полезного огорчения, шанса научиться погоревать, не бояться своих отрицательных эмоций.

Развивая эмоциональную сферу своего ребенка, родителям необходимо учитывать следующие моменты.

- Обогащайте активный словарь ребенка словами, обозначающие эмоциональные состояния. Помогут вам в этом герои сказок и мультфильмов. Беседуйте о том, какие эмоции испытывают герои в той или иной момент, как меняется их настроение и почему.

- Называя эмоциональное состояние точно определяйте его словесно «радость», «удивление», «грусть» и т. д. запомните сами и объясните ребенку: чувства не делятся на «хорошие» и «плохие». Злость иногда помогает вскрыть недовольство чужим поведением или собраться и справиться с тем, что давно не

получалось. Страх не дает забывать о правилах безопасности и поэтому позволяет быть осторожным.

- Научите ребенка разделять чувства и поступки: нет плохих чувств, есть плохие поступки: « Степа рассердился на тебя, ударил. Он поступил нехорошо. Он не нашел подходящих слов, чтобы выразить свое недовольство».

- С уважением отнеситесь к чувствам ребёнка: он, как и взрослые, имеет право испытывать страх, гнев, грусть. Не призывайте его отказаться, например, от проявления гнева: « Не смей грубить мне!». Лучше помогите ему понять свое состояние: « Я понимаю, ты сердишься на меня из-за того, что я занималась с твоим маленьким братом».

В этой работе необходимо быть последовательным и помнить, что одни ситуации разрешаются быстро, а другие требуют времени и терпения. Главное - не терять из виду цель, которую вы ставите перед ребенком и перед собой, обязательно отмечая успехи ребенка.

С шести месяцев до трех лет ребенок выбирает линию поведения в жизни: будет это открытый, раскованный путь познания и доверия миру либо замкнутый, зажатый, если ребенок не получил от близкого взрослого поддержки, ласки, испугавшись при обследовании мира, или его взрослые ограничили. Детская безответственность есть необходимость. Однако родителей это обстоятельство часто выводит из себя. Но их задача – направлять ребенка в сторону развития ответственности, соразмерной возрасту, это требует терпения и ласки.

Самостоятельное поведение ребенка не всегда удобно для взрослых. Однако несамостоятельное поведение оборачивается в дальнейшем зависимостью от множества обстоятельств, настроения окружения и своего собственного, ежедневной текучки. Несамостоятельный ребенок не умеет принимать помощь окружающих, если и принимает ее, то не с позиции сотрудничества, а как иждивенец. Самостоятельность – мера независимости человека. И от влияния

природных сил, и от влияния требований мира социального, которому иногда тоже полезно противостоять.

Работа по развитию эмоций поможет родителям понять мир переживаний ребенка, лучше узнать его состояние в различных ситуациях, понять, что именно его тревожит и радует. Это позволит *(при необходимости)* уделить особое внимание малышу, который испытывает эмоциональный дискомфорт, помочь преодолеть и исправить отрицательные черты характера. Таким образом, окружающие ребенка взрослые смогут установить с ним доверительные отношения, а это в свою очередь сможет облегчить процесс воспитания и развития.

Эмоциональный мир ребенка требует бережности и постоянного педагогического труда от родителей.

Рекомендации:

1. В семье должен преобладать единый стиль воспитания.
2. Необходимо попытаться понять своего ребенка, понять, что с ним происходит, что он чувствует, думает. Используйте технику речевого общения с ребенком *«Я – сообщение»*.
3. Родители должны быть более последовательными в требованиях. Эмоциональные дети нуждаются в двигательной физической активности.
4. Необходимо обучать их расслаблению, релаксации.

«Эмоциональное развитие детей»

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и выразительность. На этом возрастном этапе реакции ребенка достаточно импульсивны, выражение эмоций носит непосредственный характер.

К дошкольному возрасту эмоциональный мир ребенка становится богаче и разнообразнее. От базовых эмоций (страха, радости и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Изменяется и внешнее проявление эмоциональных реакций. В этом возрасте усваивается язык чувств — принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т. д.

На протяжении детства особенности эмоций (их сила, длительность, устойчивость) изменяются в связи с изменением общего характера деятельности ребенка и его мотивов, а также с усложнением отношений ребенка с окружающим миром. Наряду с переживаниями удовольствия или неудовольствия, связанными с удовлетворением или неудовлетворением непосредственных желаний, у ребенка возникают более сложные чувства, вызванные тем, насколько хорошо выполнил он свои обязанности, какое значение имеют совершаемые им действия для других

людей и в какой мере соблюдаются им самим и окружающими определенные нормы и правила поведения.

Для дошкольного детства становится характерным более адекватное проявление эмоций, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Этот новый относительно стабильный эмоциональный фон определяет растущая способность детей управлять своими эмоциями. *Регулирование эмоций — одна из сторон детского психосоциального*

развития, особенно, в первые семь лет жизни. В раннем детстве течение эмоциональной жизни ребенка обуславливали особенности той конкретной ситуации, в которую он был включен, например: обладает он привлекательным предметом или не может его получить. К концу дошкольного возраста эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, что дает возможность ребенку отвлечься от непосредственной ситуации, и сиюминутные затруднения, связанные с ней, могут восприниматься не так остро, теряя свою прежнюю значимость.

В формировании эмоциональности в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с эмоциями формы поведения). Эмоциональные черты ребенка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта, особенно опыта, приобретенного в младенчестве и раннем детстве. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития.

Наиболее сильные эмоциональные переживания вызывают у ребенка его взаимоотношения с другими людьми — взрослыми и детьми.

Как уже отмечалось, **эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со взрослыми.** В дошкольном возрасте, как и в раннем, сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения и деятельности ребенка. Установлено, что если взрослый расположен к ребенку, радуется вместе с ним его успеху и сопереживает неудачу, то ребенок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия даже в случае неуспеха. Ласковое отношение к ребенку, признание его прав, проявление внимания являются основой эмоционального благополучия и вызывают у него

чувство уверенности, защищенности, что способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Установив позитивные взаимоотношения со взрослым, ребенок доверительно относится к нему, легко вступает в контакт с окружающими. Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития положительных социальных качеств у ребенка.

Невнимательное отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность: ребенок замыкается в себе, становится скованным, неуверенным, готовым расплакаться либо выплеснуть свою агрессию на сверстников. Негативное отношение взрослого вызывает у ребенка типичную реакцию: он или стремится установить контакт со взрослыми, или сам замыкается и старается избежать общения. Во взаимоотношениях с ребенком взрослый должен тонко подбирать эмоциональные формы воздействия. Постепенно должна сформироваться своеобразная техника общения, где основным фон составляют положительные эмоции, а отчуждение используется как форма порицания ребенка за серьезный поступок.

Эмоции и чувства формируются в процессе общения со сверстниками. Навык общения с другими детьми в раннем детстве только начинает формироваться. На втором году жизни при приближении сверстника ребенок ощущает беспокойство, может прервать свои занятия и броситься под защиту матери. На третьем году он уже спокойно играет рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Если маленький ребенок посещает ясли, он вынужден более тесно общаться со сверстниками, и получает в этом плане больший опыт, чем те, кто воспитывается дома. Но и дети, посещающие ясли, не избавлены от возрастных трудностей в общении. Они могут проявлять агрессивность — толкнуть, ударить другого ребенка, особенно, если тот как-то ущемил их интересы, скажем, попытался завладеть привлекательной игрушкой. Ребенок раннего возраста, общаясь с другими детьми, всегда исходит из собственных желаний, не учитывая стремления другого. Эмоциональный

механизм сопереживания появится позже, в дошкольном детстве. Тем не менее, общение со сверстниками полезно и тоже способствует эмоциональному развитию ребенка, хотя и не в той мере, как общение со взрослыми.

Потребность в общении со сверстниками развивается на основе совместной деятельности детей - в играх, при выполнении трудовых поручений и т. д. Первая и наиболее важная черта общения состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. При общении со сверстником ребенок совершает множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Он спорит со сверстниками, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и прочее. Именно в подобном общении появляются такие формы поведения, как притворство, стремление выразить обиду, нарочито не отвечать партнеру, кокетство, фантазирование и т. п.

Второе отличие общения со сверстниками от общения со взрослыми заключается в его **чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности**. Действия, адресованные сверстнику, характеризуются значительно большей аффективной зараженностью. Дошкольники втрое чаще одобряют сверстников и в 9 раз чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослым. Столь сильная эмоциональная насыщенность контактов дошкольников связана с тем, что, начиная с 4-летнего возраста, сверстник становится более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению. При недостаточных эмоциональных контактах у дошкольников может наблюдаться задержка эмоционального развития.

Итак, **развитие эмоциональной сферы зависит от характера общения ребенка со взрослыми и сверстниками**. В общении с родителями, которые помогают ребенку познавать мир «взрослых» предметов, преобладают мотивы сотрудничества, хотя сохраняется и чисто эмоциональное общение, необходимое на всех возрастных этапах. Помимо безусловной любви, эмоционального тепла

дети ждут от взрослого непосредственного участия во всех своих делах, совместного

решения любой задачи, будь то освоение столовых приборов или строительство башни из кубиков. В таких совместных действиях для ребенка и открываются новые формы общения со взрослыми.

По мере развития личности у ребенка повышаются способности к самоконтролю и произвольной психической саморегуляции. За этими понятиями стоит возможность управлять своими эмоциями и действиями, умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства, мысли, желания и возможности, поддерживать гармонию духовной и материальной жизни.

Как уже говорилось выше, взрослые (родители и воспитатели) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки — важнейший источник формирования чувств дошкольника.

Главная цель развития эмоциональной сферы дошкольников:

- научить детей понимать эмоциональные состояния свои и окружающих их людей;
- дать представления о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слово);
- совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.

О проблеме социально - эмоционального развития дошкольников

В процессе педагогической диагностики и наблюдения за воспитанниками ДОО в детских видах деятельности, обнаруживается, что дети не умеют общаться друг с другом, уважительно относиться друг к другу, договариваться, принимать совместные решения, осуществлять совместную деятельность.

Социальное развитие личности дошкольников осуществляется в деятельности, и в ней растущий человек проходит путь от само различения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации, поэтому особое внимание следует уделять организации совместной партнерской деятельности детей.

Во-первых, необходимо обеспечить условия «для пространственного и временного соприсутствия детей, создающего возможности непосредственного личного контакта между ними в плане обмена действиями и обмена информацией». Для этого продумывается организация детей для совместного общения и взаимодействия в заданном пространстве (зал, участок, группа). Например: разложить маты в физкультурном зале, подмести веранду; расширяется содержание совместной деятельности (предметная, трудовая, познавательная, художественная, речевая, музыкальная и т. п.); дети привлекаются к участию в совместной деятельности, которая предполагает естественный переход от самостоятельной детской деятельности к мотивированной совместной деятельности с педагогом (главное — добровольное участие детей с постепенным подключением или наблюдением со стороны); обеспечивается наличие достаточного (количество, вариативность) материала с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей. Например, приобретение трудового инвентаря.

Во-вторых, следует отметить общую цель, отвечающую запросам и интересам всех детей группы, предвосхищающую результат, опыт общения, интересы и способы реализации потребностей каждого из участников. Дети с удовольствием участвуют в инсценировках стихов, песен, сказок, рассказов.

Можно ввести следующие правила: уважительно относиться друг к другу, договариваться, вместе распределять роли, слушать и принимать советы сверстников и взрослых, делиться друг с другом игрушками, информацией, оказывать помощь друг другу, радоваться успехам других детей.

Возможно использование проблемных ситуаций, в которых детям необходимо сотрудничать: одна коробка карандашей, один лист бумаги, одна книга, один конструктор. И снова правило: каждый день кто-то из детей группы становится «королем (королевой)» группы и принимает решения для пользы всего детского коллектива. В конце дня дети отмечают, понравился или не понравился им король и почему.

Каждый день детям даются поручения, которые требуют объединения детей в пары, тройки, пятерки. Ответственность за результат несут все вместе. В процессе подобной работы дети учатся расширять и объединять сюжеты сюжетно-ролевых игр, формировать ролевое взаимодействие, ролевые диалоги. Для каждого ребенка группы создается ситуация успеха, через рассказы о хорошем, что есть в каждом из них, использование игр типа «Похвали своего друга», «Похвали себя».

Кроме того, создаются условия для формирования коллектива родителей: семьям предлагается поучаствовать в конкурсах, в организации детских праздников. Родители воспитанников привлекаются к участию в праздниках, досугах, где транслируется позитивный образ их ребенка.

Социально-личностное развитие дошкольников

Большинство родителей спят и видят, что их чадо вырастет незаурядной личностью. Именно поэтому они стремятся обнаружить и развить у ребенка способности, которые помогут ему реализовать себя.

На начальном этапе, чтобы понять к чему расположен ребенок, стоит дать ему возможность попробовать себя на различных направлениях деятельности, а не заикливаться на чем-то одном. Очень часто родители одержимы идеей фикс, что ребенок должен заниматься тем, что выбрали они, тем самым лишая его выбора.

Положительные стороны.

Этот вид деятельности помогает не только отыскать в вашем отпрыске скрытые таланты, но и сформировать из него личность способную на собственное мнение, крепкий характер и целеустремленность. И кто знает, может нынешнее увлечение в будущем станет делом всей жизни. А если по пунктам, то дошкольное образование:

1). Способ обогатить жизнь. Здорово, если у ребенка помимо рутинных занятий по школьной программе есть увлечение, которое делает его жизнь более насыщенной и яркой.

2). Поиск жизненного призвания. Вы заметили, что ваш ребенок упорнее остальных сверстников занимается в кружке или секции? Не удивляйтесь. Возможно, ваше чадо нашло призвание, которое наполняет его жизнь смыслом, а за ним стоит выбор будущей профессии и главного дела жизни.

3). Общение. Любые совместные занятия способствуют приобретению новых знакомств и общение с интересными людьми. И может случиться так, что дружба, завязанная во время внешкольного образования, продлится всю жизнь.

4). Формирование характера. В какой бы кружок или секцию ребенок не записался, занятия в них будут способствовать развитию его характера, он станет более уверенным в себе, целеустремленным, способным к самоорганизации и преодолению трудностей.

5). Развитие способностей. Если ребенок не наделен выдающимися способностями, но имеет огромное желание развиваться, что ж, многие люди достигли своих успехов, опираясь больше на трудолюбие и упорство, чем на врожденные таланты. И даже если увлечение не станет профессией, польза от него меньше не становится.

6). Развитие уверенности в себе. У ребенка невысокие оценки в школе, тем более ему будет полезно внешкольное образование. Добиваясь успехов в каком-то деле, он осознает, что нет ничего невозможного, стоит лишь приложить усилия. Понимание этого, станет первым шагом к личным достижениям.

Отношения дошкольника со сверстниками

В дошкольном возрасте отношения ребенка с его сверстниками постоянно меняются. Это обусловлено тем, что с каждым годом у ребенка разнятся ценности и приоритеты. Рассмотрим подробнее каждый из этапов.

В возрасте от 3 до 4 лет для ребенка важна игра. Он хочет лишь, чтобы его сверстники присоединились к игре вместе с ним, таким образом, здесь важна лишь эмоциональная поддержка. Кроме того, общение дошкольников, а также их настрой довольно часто ситуативные, то есть, зависят от конкретной ситуации. Поэтому часто можно наблюдать ситуацию, когда только что дети мирно играли друг с другом, а через минуту уже дерутся.

Примерно с четырех лет и до шести отношения ребенка к сверстникам меняется. Здесь уже доминирует распределение ролей в играх и сотрудничество. Например, начиная играть в какую-то игру, малыши уже согласовывают свои действия для того, чтобы добиться хорошего результата. Это уже называется сотрудничеством.

Приблизительно с пяти лет у дошкольников начинается переломный момент, с этого возраста они начинают конкурировать между собой. Успехи и популярность сверстников воспринимаются с завистью и злостью, на этом фоне могут появиться такие качества, как хвастовство, ябедничество и т.п. Если с ребенком работать и пресекать это, то через время такие негативные черты характера пройдут.

Где-то в шесть лет психология дошкольника снова меняется: частенько ребенок хочет помочь сверстнику, сопереживает с ним, интересуется его жизнью. Здесь уже идет восприятие друга как личность, а не как конкурента.

Конечно, не всегда развитие дошкольников идет по такому возрастному плану, все дети разные и имеют свои особенности. Если ребенок живет не в благополучной семье или с ним не занимаются, нет ничего удивительного в том,

что в его характере преобладают такие качества, как заносчивость, обидчивость, повышенная агрессивность или низкая самооценка. С такими детьми очень важно работать, окружать вниманием и заботой.

Развитие чувства юмора у дошкольников

Маленькие дети улыбаются и смеются, но юмора ситуаций, комического — не понимают. Их надо этому учить. Ребенку год — и вот он уже понимает комическое. Например, если мама пытается нарядить куклу: брюки на руки, а рубашку — на ноги, то ребенку УЖЕ смешно, потому что произошло нарушение «правильного» порядка течения жизни.

Чтобы ваш малыш сделал первые шаги в **развитии чувства юмора**, иногда специально нарушайте установленные порядки: на глазах у ребенка наденьте брюки задом наперед и сделайте вид, что будете ходить теперь, только пятясь. Примерьте на руки ботинки и «задумайтесь» вслух о том, что как-то что-то не так... Зимой, надев пальто, «забудьте» на ногах тапочки.

Дети очень чувствительны к тому, что над ними смеются. Они часто бывают обидчивы, поэтому не надо специально их высмеивать. Намного проще «подставиться» таким вот образом и показать, как надо смеяться над собой. Тогда в дальнейшей жизни ребенку будет намного легче переносить смешки окружающих — он всегда будет знать, что любую смешную ситуацию можно свести к клоунскому поклону.

Дурачьтесь почаще. Сделайте вид, что вы что-то уронили, а потом поскользнулись. Размахивайте руками, удерживая равновесие, эмоционально ахайте, когда крен стал опасным, выгибайтесь, пытайтесь удержаться. У вас есть кошка? Собака? Рыбки? Попробуйте назвать домашнего любимца чужой кличкой. Кошку и собаку это не обманет (они ориентируются по интонациям, тону голоса), а вот ребенок будет веселиться и хохотать. Попробуйте обсуждать вслух с рыбками философские вопросы или тонкости дневного меню. Делайте вид, что они вам отвечают, и глубокомысленно поддакивайте.

Купите упаковку бумажных одноразовых тарелок, возьмите канцелярский нож или ножницы, фломастеры или краски, резинку для одежды или палочки для

мороженого. Сделайте вырезы для глаз (рта, носа — если надо), разрисуйте «лицо», добавьте разные заметные детали: брежневские брови, чапаевские усы, рыжие волосы, смешные очки, выпученные глаза (выпадающие, на спиральях, кошачьи, в виде паутины, с ресницами из бахромы и т.п.), веснушки, бороду, испанские усики, родинки, морщины, отвисший нос, нос крючком или картошкой, пухлые или узкие губы, решительный подбородок квадратной формы, смешные бакенбарды — словом, все, что придет в голову. Приклейте снизу палочку для мороженого в качестве держателя или прикрепите по бокам кусок одежной резинки по размеру головы. Не обязательно делать именно лицо или морду животного — запросто можно нарисовать дом или цветок. Говорящий цветок, ха-ха! Вам, может быть, и не смешно, но юмор развивается-то не у вас. Если ребенку нравятся игры с переодеваниями, дополните костюмы другими деталями — из бумажного пакета большого размера можно делать «туловища» (прорезать отверстия для головы и рук, раскрасить, прилепить хвост или другие совершенно необходимые элементы: обрывки шкуры, листья вокруг талии, ложноножки и псевдоподии, роговые наросты динозавров и т.п.). Не забудьте сфотографироваться в таких «нарядах». Еще смешнее в них двигаться — придумывать танец или просто позировать посмешнее: взять в руки хвост и покрутить им, сделать незаинтересованный или мечтательный вид. Можно ничего не делать, а просто купить большой недорогой набор декоративной легкосмываемой косметики и дать его ребенку на полное разграбление. Не забудьте сфотографировать его первые опыты с раскрашиванием себя — это незабываемо.

Для детей важен глуповатый юмор. Не стесняйтесь и не ужасайтесь, это тоже сфера жизни, и ее можно обыграть. Дурачьтесь — это придаст сил и веселья и вам, и ребенку. Попробуйте искать хорошо знакомые предметы в совершенно неподходящих местах (очки — в холодильнике, тапочки — в мойке для посуды). Рассказывайте ребенку смешное, обращайтесь внимание на улице на смешные вывески и забавные совпадения. Иронизируйте, но не забудьте для начала объяснить, что такое ирония — дети не понимают ее природы. После иронии —

время сарказма, будьте с ним осторожнее, поскольку саркастические нотки очень часто ранят чувства окружающих.

Воспитать, развить в ребенке чувство юмора — задача серьезная и важная! Умение заметить смешное в обыденной жизни поможет ребенку раскрасить скучные будни, а способность посмеяться над собой позволит легче преодолевать возникающие на пути жизненные неурядицы.

Рефлексивные методы работы в формировании образа «Я» у дошкольников

Мы уже говорили, что реализация моделей специально-организованной деятельности (имеем в виду различные методы рефлексивной деятельности) сопровождается использованием рефлексивных методов: рефлексивно-творческих, рефлексивно-диалоговых, диалогово-побуждающих методов. Рассмотрим их подробнее.

Рефлексивно-творческие методы обеспечивают образовательное пространство творческого самодвижения, творческой самореализации, свободы в самоутверждении:

Творческая игра «Раскрой тайны, смыслы и ценности «мужского» («женского») поступка», где дети по кругу предлагают варианты скрытого, неизвестного знания, раскрывают ценностную информацию о поведении.

«Работа с вопросами». Детям предлагается предмет обсуждения (например, поведение сказочного женского (мужского) персонажа), и организуется игра «Кто больше задаст вопросов сказочному герою, начинающихся со слова «Что? Как? Зачем? Почему?». Тут же выбирается ведущий, который от лица сказочного персонажа будет отвечать на вопросы. Ответы нужно начинать со слов «Я думаю, что ...», «Мне хотелось, чтобы ...», «Я поступил(а) так, потому что ...».

«Создай свой мужской (женский) образ». Детям предлагаются различные средства для выражения своей женской/ мужской индивидуальности (костюмы, военные доспехи, аксессуары, парики, головные уборы и т.д.). Предлагается объяснить свой выбор.

Символические игры («Предмет — мужчина, предмет — женщина» — педагог предлагает рассмотреть предмет (кувшин, лампа, подушка, карандаш и др.) и представить, каким бы он был, если бы был человеком (мужчиной или

женщиной). Дети обыгрывают эти предметы, изображая их взаимодействие, посредством жестов или речью. «Кто живет в твоём сердце» — дети рассматривают карточки-символы: солнышко — доброта, травинка — чуткость, нотка — нежность, рука — самостоятельность и т.д., отбирают те, которые, на их взгляд, обозначают ценности, определяющие и направляющие поведения мальчика и девочки. «Рассказ музыки» — среди предложенной музыки дети выбирают ту, с помощью которой можно выразить настроение, внутреннее состояние мальчика (девочки). Ребенок импровизирует, рассказывая о себе музыкой — о случае веселом или грустном, о том, что ему нравится или что огорчает и т.д. «Мой любимый герой» — дети рисуют любимый мужской или женский персонаж (выдуманный или уже существующий) и придумывают о нем рассказ. «Сбор чемодана» — дети «собирают в чемодан» те черты характера (овеществленные в знаках и символах), которые помогают мужчине и женщине в жизни, способствуют умению видеть и понимать другого).

«Диалог с произведением искусства». Диалог с картинами предполагает разговор на основе импровизации «Если бы я был в картине ...» (О чем бы я узнал? О чем бы спросил героев картины? Как бы поступил? Что бы рассказал героям картины?). Диалог с героем сказки предполагает сочинение разговора двух сказочных персонажей на определенную тему (о погоде, желаниях, любимых занятиях, о нечаянной встрече), выступление от их имени, составление разговора сказочных персонажей по телефону (на любую тему).

Рефлексивно-диалоговые методы обеспечивают развитие полового самосознания, самоанализа, целеустремленности.

Упражнения, направленные на развитие полового самосознания: «Я девочка, и поэтому ...», «Я люблю играть с мальчиками, потому что ...», «Девочки должны ...», «Мальчики должны уметь ...», «Если бы я был(а) девочкой (мальчиком), то ...», «В моей семье мама и папа ...», «Если бы ты был(а) ...,то ...».

Упражнения, направленные на развитие самоанализа: «Мне грустно, потому что ...», «Мне радостно, и я ...», «Мне бывает страшно, когда ...», «Больше всего я люблю ...».

Упражнения, направленные на развитие целеустремленности: «Когда я вырасту, я ...», «Когда я буду мамой (папой), я ...», «У меня получается потому, что ...», «Мне не удалось это сделать, потому что...».

Упражнения, направленные на развитие активности: «Предложи свой выход из ситуации», «Я догадался об этом потому, что ...» и т.д.

Специально организованные проблемные ситуации, создающие условия для анализа ребенком собственных действий на основе эталонов поло-ролевого поведения. Педагог описывает те проблемные ситуации, в которые ежедневно «входят» мальчики и девочки. Например, педагог обращается к детям: «Посмотрите, дети, какое красивое платье у нашей Машеньки. Это платье ей сшила мама. А Машенька ей помогала. Я знаю, что многие девочки и мальчики нашей группы помогают мамам. Давайте вспомним наши любимые книжки, в которых рассказывается о девочках и мальчиках, помогающих своим родителям. (А. Варткинаян «Помощницы»; П. Воронько «Мальчик — Помогай»; Г. Люшнин «Мастерица»; З. Александрова «Сережа моет калоши» и др.).

Диалогово-побуждающие метод обеспечивают развитие активной позиции девочки (мальчика) и компетентности как способности переносить имеющиеся знания из одной сферы деятельности в другую (из познавательной в игровую, самостоятельную), умений адаптироваться и встраиваться в социальную группу:

Упражнения-диалоги: об образе «Я» мальчика (девочки) и мужчины (женщины), о мужской (женской) деятельности; информационный диалог: «Поддержи разговор — расскажи историю, интересный случай, событие» и т.д. Моделирование жизненно значимой ситуации. Каждая ситуация включает проблему и ряд действий, которые ребенку нужно выбрать и руководствоваться

ими в среде сверстников. Например, модель поведения в ситуации для мальчика: «Ты с мамой выходишь из магазина. У мамы тяжелая сумка. Твои действия: бежишь впереди, разглядывая витрины; громко требуешь купить понравившуюся игрушку; предлагаешь маме помочь донести сумку».

Игровые задания и ситуации «Что я люблю?», «Подарок на день рождения», «Почему он сердится?», «Мама устала», «Как порадовать папу?», «Отчего плачет мальчик?», «Стоп». Они направлены на развитие интереса к своему внутреннему состоянию, состоянию других людей своего и противоположного пола, формирования эмоционально-ценностного отношения к себе, к эмоциональному состоянию других людей. Прогнозирование ситуации. Детям предлагаются ситуации, в которых необходимо спрогнозировать свои действия, приняв правильное решение. Решение проблемной ситуации предваряется установкой педагога: «Прежде чем что-то сделать, остановись, подумай: ты кто, мальчик или девочка? Как необходимо повести себя мальчику (девочке), чтобы не случилось неприятностей, не испортилось настроение, если будешь что-то совершать?».

Таким образом, познавательная деятельность, в которую интегрирована рефлексивная, представляет собой проблемно-поисковую среду, где в процессе сотрудничества и рефлексивного творчества формируются представления детей о своем половом образе, раскрываются личностные потенциальные возможности детей, осознаются ценности полоролевой культуры, обеспечивается саморегуляция активности личности.

Метод рефлексии как условие формирования образа «Я»

Поло ролевое воспитание является важной частью социально-личностного развития ребенка в системе дошкольного образования (Д.В. Колесов, И.С. Кон, Т.А. Репина, В.А. Сухомлинский и др.). Оно включает в себя формирование у детей поло ролевых представлений, первых идеалов о семейных половых ролях, поло ролевого опыта, качеств мужественности и женственности (Л.А. Арутюнова, Н.К. Дедовских, Н.В. Плисенко, Т.А. Репина и др.).

Реализация поло ролевого воспитания в детском саду и семье обеспечивает овладение детьми культурой в сфере взаимоотношения полов, правильное понимание ими роли мужчины и роли женщины в обществе, позволяет сформировать адекватную полу модель поведения. Поло ролевое воспитание детей дошкольного возраста рассматривается нами как социально, педагогически и личностно обусловленный процесс овладения детьми поло ролевым опытом, ценностями, смыслами и способами поло ролевого поведения, осуществляемый на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, самоопределения в культуре и социуме.

Результатом поло ролевого воспитания является поло ролевая воспитанность как мера сформированности социально и лично значимых качеств и свойств личности, связанных с полом, проявляющихся в наличии достаточного объема поло ролевых знаний, умении использовать эти знания в жизни, ценностного отношения к себе как человеку соответствующего пола, восприятию других с этой точки зрения, владении способами поло ролевого поведения, наличии адекватной самооценки, саморегуляции. Структурными компонентами поло ролевой воспитанности выступают: когнитивный, эмоционально-оценочный, действенно-практический. Когнитивная составляющая поло ролевой воспитанности детей дошкольного возраста включает наличие адекватных представлений о своем половом образе, ориентированных на образ другого (отец, мать, сверстник своего пола).

Образ «мальчика» («девочки») понимается как система представлений о самом себе, ценностное отношение к себе как человеку соответствующего пола, способность к самопознанию и самореализации посредством диалога с образами других людей. В дошкольном возрасте становление образа «Я» осуществляется посредством общения ребенка с окружающими его людьми, референтными взрослыми для ребенка выступают родители и педагоги. В этом процессе механизмами формирования образа «Я» выступают: процесс принятия взгляда другого на себя (Ч. Кули, У. Джемс, Дж. Мид, М.М. Бахтин, И.С. Кон); процесс переноса ребенком знаний, полученных о другом, на себя (Д. Бэм, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина); субъективное отделение ребенка от матери (З. Фрейд, А. Фрейд) и т.д.

Теоретические положения о механизмах становления полоролевого образа мы находим в исследованиях З. Фрейда, У. Бронфенбреннера, Ф. Додсона, Б. Спока, Э. Эриксона, Дж. Мани, А. Бандуры, Л. Колберга, Ф. Каца, Д. Ул-лиана, А.Н. Исаева, Л.В. Ильченко, В.Е. Кагана, В.С. Мухиной, Т.А. Репиной, Л.И. Столярчук и др.). Формирование образа «Я» мальчика (девочки) рассматривается ими как процесс идентификации с родителями; как процесс образования условной связи между подражанием образцам мужского и женского поведения и социальным подкреплением; как организация познания ребенком социального мира в ходе выполнения им ролей своего пола; как процесс влияния социальных ожиданий общества, которые возникают в соответствии с конкретной социально-культурной матрицей и находят свое отражение в процессе воспитания и др.

Важнейшей задачей формирования образа «Я» мальчика (девочки) является развитие у ребенка ценностного осмысления себя как представителя пола и неповторимой личности, отличающейся внешними признаками и внутренним миром, активизация ребенка к поиску своего места в мире. Такой подход к само осмыслению позволит ребенку начать сложный путь творца своей жизни, субъекта мужского (женского) мира. Образ мальчика (девочки) отражает самого ребенка определенного пола и его поло ролевой опыт, поэтому под образом мальчика

(девочки) понимается также характер поло ролевого опыта, свойственный каждой возрастной и половой группе.

Поло ролевой опыт личности существенно влияет на развитие полового сознания, отношения и поло ролевого поведения. Поло ролевой опыт предполагает освоение, опредмечивание категорий «мужественность» («женственность») и обретение поло ролевых ценностей и личностных смыслов. Поло ролевой опыт выступает результатом активного взаимодействия человека и мира. Он является поли компонентным личностным образованием и представляет собой совокупность всего, что происходит с человеком определенного пола в его жизни. Понимание системности поло ролевого опыта как накопления и отражения реального взаимодействия личности с миром культуры и окружающим миром определяет основной метод его воспитания — организацию жизни и деятельности ребенка в пространстве, обеспечивающую нравственно-смысловое становление и саморазвитие личности мальчика (девочки). Актуальная задача педагога видится в том, чтобы выявить поле личного поло ролевого опыта каждого ребенка, обратиться к волнующим его жизненным проблемам и создать такие условия воспитания, которые способствовали бы личностно-значимым познанию окружающего мира.

В становлении образа «Я» мальчика (девочки), формировании опыта существенную роль играют эмоции. Под воздействием личных эмоций деформируется или становится адекватным поведение и образ.

Эффективным методом, позволяющим ребенку анализировать собственный образ «Я» мальчика (девочки), преобразовывать его и само изменяться, явился метод рефлексии. Рефлексивная деятельность понимается нами как показатель личностных ценностей и смыслов, включающая индивидуальный опыт изучения содержания деятельности, эталонов мужественности и женственности и систему способов самоанализа, самоконтроля, самооценки, свободу выбора средств достижения результатов. Рефлексивная деятельность включает обмен

рефлексивным опытом педагога и ребенка, принятие противоположных точек зрения в противоречивых ситуациях, поиск источника нового знания, необходимого для разрешения ситуации, раскрывает ценности («Я — мальчик (мужчина)», «Я -девочка (женщина)» и личностные качества субъектов рефлексии.