

## **Экскурсия по мини-музею в группе**

Подготовила: *Багаева Розалина Олеговна, воспитатель МБДОУ  
г. Иркутска детский сад № 151*  
*Скирта Инна Владимировна, воспитатель МБДОУ  
г. Иркутска детский сад № 151*

Ведущие (воспитатель группы) приглашает родителей и их детей пройти в группу к мини-музею «Удивительный мир бумаги» и начинает его представление:

Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады вас приветствовать в нашем мини-музее «Удивительный мир бумаги». Да, действительно, оказывается, если начнешь изучать бумагу, то для тебя открывается целый мир.

Человек настолько привык к бумаге, что считает ее обычной вещью, ничего ценного не представляющей. Вот и мы в группе также относились к бумаге: порисуем, плохо получилось, и целые листы выбрасывали в мусорное ведро. Или, когда занимались аппликацией, то большие обрезки белой или цветной бумаги не задумываясь выбрасывали.

И вот однажды, мы спросили детей, а что будет, если вся бумага на свете исчезнет. Где ее взять и возможно ли жить без бумаги? Чтобы дети могли ответить на эти вопросы, пришлось изучить бумагу: из чего ее делают, как ее делают, когда ее стали делать, какими свойствами обладает бумага, что делают из бумаги и для чего. И тогда, ребята открыли для себя удивительный мир бумаги.

Они узнали, что бумага бывает разной: писчая (белая и серая), альбомная, цветная матовая, глянцевая, бархатная, гофрированная (она может растягиваться как гармошка), упаковочная (для букетов цветов и подарков); картон (белый, серый) тонкий и толстый; салфетки, туалетная бумага, калька (полупрозрачная бумага), газетная бумага.

Здесь, в нашем мини-музее расположены некоторые изделия из бумаги. Это: альбом для рисования, ученическая тетрадь, книга, картонные коробки для упаковки товара из магазина, коробки из-под конфет, обуви, настольных игр. И это только маленькая часть бумажного мира в жизни человека.

Оказывается, такой бумага была не всегда. И даже были такие времена, когда бумаги совсем не было. Это было в глубокой древности. Вы спросите, как же тогда люди писали, на чем, как отправляли друг другу послания? Да, не просто было тогда людям. Посмотрите на эту картинку. Сначала люди писали и рисовали на камне (скалах), глине (обязательно мокрой), земле, потом на коре березы – бересте (показываем).

Но это со временем стало очень неудобно. Ведь не отправишь письмо другу в далекий город на тяжелой глиняной табличке или огромном камне. И человек задумался, как же ему сделать для письма что-то более легкое и тонкое. Потом придумали, как делать бумагу из кожи животных: коз, овец, телят. Для этого кожу долго выдeldывали, отпаривали, шлифовали, выбеливали. Эта бумага называлась пергамент. В Египте научились делать бумагу из тростника – папирус. Стебли растения очищали от коры, нарезали тонкими полосками, мокрые полоски переплетали и полученные листы клали под тяжелый каменный пресс до полного высыхания. Но эти виды бумаги были не прочные, и для их производства требовалось много времени и ценного материала.

Первую тонкую бумагу придумали 2000 лет назад в Китае. Ее делали из крапивы. На этой картинке показан процесс изготовления такой бумаги. Листья и стебли крапивы измельчали и закладывали в большой котел, заливали водой и долго варили с добавлением склеивающих растений. Потом эту массу выкладывали на большие сетки, чтобы стекла вода и отжатую массу перекладывали на специальный стол под пресс. Потом полу высохшие листы развешивали для полного высыхания.

На этой гравюре изображен процесс изготовления бумаги уже в более позднее время, когда стали появляться маленькие цеха по изготовлению бумаги.

Тогда это процесс был очень трудный и долгий. Поэтому книги были очень дорогие.

А потом люди придумали делать бумагу из деревьев. Ее и сейчас делают из древесины на бумажных комбинатах. Оказывается, чтобы сделать рулон бумага или несколько книг, надо срубить и переработать целое дерево. А ведь деревья – это большая ценность. Это живая природа. И если постоянно вырубать деревья, то все живое на земле и даже человек погибнут. Для того, чтобы сберечь лес, деревья для производства бумаги используется макулатура – это старая, использованная бумага.

На этой картинке изображена схема производства бумаги на современной фабрике.

После вырубки деревьев, бревна сплавляют по реке до фабрики. Здесь их очищают от коры и измельчают до мелкой щепы. Щепу замачивают в воде, добавляют макулатуру и химические вещества и всю эту массу долго варят. Потом, если необходимо, добавляют красители (для производства цветной бумаги).

Потом эта однородная жидкая масса поступает на большую сетку, где происходит первая сушка бумаги, потом по самодвижущейся ленте листы

передвигаются под пресс (где выпариваются остатки бумаги), затем бумага проходит сквозь огромные валы-цилиндры, где она вытягивается и выравнивается.

В конце конвейера бумагу наматывают в огромные рулоны.

Очень было интересно изучать свойства бумаги. Мы много экспериментировали с бумагой. Мы узнали, что бумагу можно смять, разорвать, разрезать. Бумага стораёт, намокает. Если соединить два мокрых листочка, то они слипаются. На бумаге можно рисовать, чертить. Ее можно скатывать в комочки. Все эти свойства бумаги люди используют для изготовления поделок, игрушек и множества полезных вещей.

На этом стенде представлены работы детей, которые они делали дома с мамами, папами, бабушками. Они использовали разные виды бумаги и разные способы работы с ней: разрезание, скручивание, скатывание, отгибание.

Здесь представлена бумага, которую мы с ребятами сделали своими руками. Это было очень увлекательно. Сначала мы рвали на мелкие кусочки макулатуру. Это было очень трудно и долго. Всю эту массу мы распределили на три тазика. В один к бумаге мы добавили древесную стружку – это у нас был картон. В другой мы добавили муку как склеивающее вещество. В третий – несколько капель духов – это ароматизированная бумага. Во все тазики мы добавили воду и оставили мокнуть на сутки. Потом все измельчили в миксере.

Ложкой выложили бумажную массу на сетку размером с открытку, перевернули на доску с тканью и сильно прижали, чтобы ушли излишки воды. Кто захотел, украсил свои открытки бисером, сухими цветами. На ночь положили под пресс. И после высыхания мы получили вот такие открытки. Эту бумагу мы делали древним способом и поняли, что это трудный и долгий процесс.

Потом мы решили проверить, какая бумага оказалась крепче: с древесной стружкой, с мукой или с духами. Мы попробовали разорвать все три варианта и пришли к выводу, что крепче всех оказалась бумага с мукой, так как мука обладает склеивающими свойствами.

А сейчас я предлагаю вам посмотреть фильм об истории создания бумаги и её современного производства.

А после, можно будет самостоятельно посмотреть наш мини-музей и если у вас вдруг появятся вопросы, мы рады все вместе найти на них ответ.